http://abuabdoalbagl.blogspot.com https://www.facebook.com/groups/127937193979404/ عتلي مُرفة التثنع بين جَبَل هَاملُ وَلِيرالِهُ

علي مروة

19A-. 19-E

كاتب ومصلح اجتماعي من لبنان، انصرف خلال السنوات العشر الأخيرة من حياته إلى التأليف، حيث أعد هذه الموسوعة بالإضافة إلى أبضات أدبية وتاريخية أخرى. صدر له حتى الآن:

- تاریخ جباع (نفد)
- روائع الأدب الفكأهي العاملي (نقد)
 - موسوعة الادب الضاّحك

(٨ اجزاء)

عتلي مُرقة

اللتثيع

بين جَبَل هَاملُ وَلِيرلِكُ



4, Sloane Street, London SW1X9LA

Shi'ism Between Lebanon and Iran

by

ALI MROUEH

First Published in Great Britain in 1987 Copyright © Riad El-Rayyes Books Ltd 4 Sloane Street, London SW1X 9LA

British Library Cataloguing in Publication Data

Mroueh, Ali

Shi'ism between Lebanon and Iran

1. Shia——Iran——History 2. Islam and politics——Iran 3. Iran——Politics and government 4. Shia——Lebanon——History 1. Title
322'.1'0955 DS274
ISBN 1-869844-34-4

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission in writing of the publishers

محتويات الاكتتاب

| ٧ | ىقدمة |
|----|---------------------|
| 4 | التشيّع في جبل عامل |
| ۲۱ | لعرب والفرس |
| ۲۱ | لفرس قبل الإسلام |
| ٤١ | علماء جبل عامل |

تنقدست

ينطلق انسان هذا العصر في ضوء المرتكزات العلمية الواقعية في مرحلة تطور وتقدم نحو المعرفة ، تحرره من الاساطير والأوهام التي علقت به على مر القرون ، وتهيب به نحو البحث والتجرد ، وتقرّب الى مداركه الحقيقة المنزّهة . واصبح الواجب العلمي الملقى على عائقه يحتم عليه أن يتقيد في أبحاثه التاريخية والعقائدية بالتجرد والحياد - ليصل الى نتيجة واضحة تُميط اللثام عن حقائق كثيرة طمستها الأجيال ، وكنوز نادرة دفنتها العصبية في بطون الكتب والمُصنفات .

ومما لا شك فيه أن التاريخ الاسلامي الذي الذي نعالج بعضاً منه في هذا الكتاب دُوِّن ونُشر في عصور طغت فيه العصبيّة ، وراج التحامل ، والصاق التهم والاكاذيب .

لذلك لا يُستغرب أذا قلنا بأن الشيعة التي نحن بصدد الكلام عنها قد انعزلت على نفسها بسبب الظروف السياسية الصعبة التي احاطت بها ، الامر الذي كان من أكبر العوامل على انطواء مفكريهم ردحاً من الزمن ، اضف الى ذلك ضياع معظم آثارهم ومؤلفاتهم التي كانت دائماً عرضة للنهب والحرق مما جعل الاساطير تحوم حولهم .

لهذا كان الباحث ملزماً في الرجوع لمعرفة تاريخهم وعقائدهم والوان تفكيرهم الى مؤلفات ومصادر كتب ، وُضعت في زحمة تلك الظروف القاسية ، فجاءت جميع الأحكام التي تناولت الشيعة مضطربة مشوهة متناقضة لا تعكس واقع الفكر الشيعي ولا نشاة التشيع ولم تعطصورة صحيحة واضحة عنه .

فاهـل بيت النبي (ص) الذين كانوا بناة الاسلام الأول ، والذين لاقوا في سبيله التقتيل والتشريد ، واقصى درجات الظلم والعسف ، استمروا رغم ما اصابهم من ويلات ونكبات يحملون رسالة جدهم العظيم ، ويبشرون الناس بمـا حملتـه من هدى واصلاح ومناقب وقيم تصقل النفوس وتكفل للانسان السعادة في الدارين .

ولم يكن الأئمة من أهل البيت الذين تعاقبوا على الأمانة والتفّ حولهم الشبيعة منذ وفاة الرسول (ص) سوى حكماء ، وعلماء ، رضعوا لبان العلم ،

التشيّع بين جبل عامل وايران

وارتشفوا من ينابيع الحكمة ، وتسربلوا بسرابيل العدل والانصاف ونصرة المظلوم واغاثة الملهوف والمكلوم ، فقد وقفوا عند حدود كتاب الله لانهم سمعوا ووعوا آخر وصايا الامام : « الله الله في القرآن لا يسبقنكم بالعمل فيه غيركم » . والائمة من أهل بيت النبوة كانوا أدلاء الناس على الهدى والايمان بالفضائل الانسانية ، والحث على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأوجب على المؤمنين طاعتهم بقوله تعالى « أطيعوا الله والرسول وأولى الأمر منكم » .

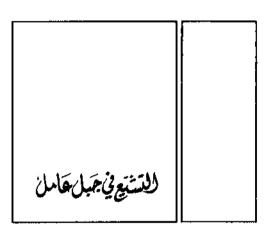
وقد راينا أن نضع كتاباً عن تاريخ التشيع في جبل عامل وما أخرجه من علماء وعن هجرة هؤلاء العلماء العامليين ألى أيران وما بثوه فيها من علم وحكمة ،

وكيف ترسخ التشيع هناك بينهم .

ولقد توخينا في ابحاثنا البحث العقلاني المجرد في ايراد بعض الحقائق التي كانت مجهولة وقد أهملها التاريخ . خدمة للعلم وتبياناً للحقيقة ، رائدنا من وراء ذلك رسم صورة واقعية صحيحة عن العلاقة المتينة التي تربط بين جبل عامل وايران عبر التشيع .

والله نسال أن يسدد الخطى ويطيب المسعى وهو نعم الوكيل

علي مروة تشرين الثاني / نوفمبر ۱۹۷۷



تقدم أهل جبل عامل في التشيع

١

جاء في « أمل الأمل في علماء جبل عامل » للحر العاملي عند ذكر الوجوه الداعية الى تقديم علماء جبل عامل على غيرهم منها ، هو ان تشيعهم اقدم من تشيع غيرهم ، فقد روي أنه لما قبض رسول الله (ص) لم يكن من شبعة الامام على الا اربعة مخلصون : سلمان ، وابو ذر ، والمقداد ، وعمًار ، ثم تبعهم جماعة قليلون اثنا عشر ، وكانوا يزيدون ويكثرون بالتدرج ، حتى بلغوا الفاً وأكثر .

ثم في زمن الخليفة عثمان لما أخرج ابا ذر إلى الشام بقي اياماً ، فتشيع جماعة كثيرة 'ثم أخرجه معاوية إلى القرى ، فوقع في جبل عامل فتشيعوا من ذلك اليوم ، ثم لما قتل عثمان ، وخرج أمير المؤمنين علي من المدينة إلى البصرة ، ومنها إلى الكوفة ، تشيع أكثر أهلها ومن حولها ، ولما تفرقت عماله وشيعته ، كان كل من دخل منهم بلاداً تشيع كثير من أهل تلك البلاد بسببه ، ثم لما خرج الامام الرضا ، إلى خراسان ، تشيع كثير من أهلها ، وذلك مذكور في التواريخ والاحاديث .

وظهر انه لم يسبق أهل جبل عامل إلى التشيع إلا جماعة محصورون من أهل المدينة ، وقد كان أيضاً في مكة ، والطائف ، واليمن ، والعراق ، والعجم ، شيعة قليلون ، وكان أكثر الشيعة في ذلك الوقت أهل جبل عامل .

ومن كشرة ما خرج من جبل عامل من العلماء ، والفضلاء ، والفضلاء ، والصلحاء ، وارباب الكمال ، لا يكاد يوجد من اهل بلاد اخرى من علماء الامامية اكثر منهم ، ولا أحسن تأليفاً وتصنيفاً ، ولقد أكثر مدحهم ، والثناء عليهم ، القاضي نور الله في « مُجالس المؤمنين » وذلك انه ما من قرية هناك الا وقد خرج منها جماعة من علماء الامامية ، وفقهائهم .

ثم يتسابع القول: « وقد سمعت من بعض مشايخنا انه اجتمع في جنازة في قرية من قرى جبل عامل سبعون عالماً مجتهداً في عصر الشهيد الأول ، ومسا قاربسه ، وإن عدد علمسائهم يقسارب خمس عدد علمساء المتأخرين ، وكذا مؤلفاتهم بالنسبة إلى مؤلفات الباقين ، مع أن بلادهم بالنسبة الى باقي البلدان أقل من عشر العشر _ اعني جزء من مائة جزء من البلدان » .

ومنها ما وجده بخطبعض العلماء ونقل انه وجده بخط الشهيد الأول محمد بن مكي ، نقلا عن خط ابن بابويه ، عن الامام الصادق ، انه سُئل كيف يكون حال الناس في حال قيام القائم عليه السلام ، وفي غيبته ، ومن الوليائه ، وشيعته من المصابين (أ) منهم الممتثلين أمر ائمتهم ، والمقتفين لأثارهم ، والآخذين بأقوالهم ؟ قال عليه السلام : بلدة بالشام . قيل : يابن رسول الله ، أن أعمال الشام مُتسعة ؟ قال : بلدة باعمال الشقيف ، أرنون (أ) وبيوت ، وربوع ، تعرف بسواحل البحار ، وأوطئة الجبال . قيل يابن رسول الله هؤلاء شيعتكم ؟ قال عليه السلام : هؤلاء شيعتنا حقا ، وهم أنصارنا وأخواننا والمواسون لغريبنا ، والحافظون لسرّنا ، واللينة قلوبهم لنا ، والقاسية قلوبهم على أعدائنا . (انتهى) .

ان تشيع أهل جبل عامل على يد أبي ذرّ الذي أشار اليه الحر العاملي في « أمل الآمل » ، لم يرد به نص أو خبر يعتمد عليه ، ولا ذكره مؤرخ ، الا أنه يمكن الاستئناس له بشيوعه بين أهل جبل عامل ، وتناقل الخلف له عن السلف ، وبوجود مسجدين منسوبين اليه في تلك البلاد ، أحدهما في قرية مَيس ، والآخر في قرية صَرفند الواقعة على ساحل المتوسط ، وقد يكون أنشأ هذين المسجدين عند تجوله في تلك القرى ، أو ربما بنوا في محل أقامته مسجداً نسبوه اليه تبركاً ، والله أعلم (") .

ولا ريب في أن أبي ذر الغفاري قد نفي إلى دمشق ، وأن معاوية نفأه من دمشق إلى القرى ، فجعل ينشر الدعوة ألى الأمام علي وأهل بيته فيها ضد بني أمية ، فكتب معاوية إلى الخليفة عثمان في ذلك ، فأعاده إلى المدينة ، ثم نفأه إلى الربذة ، ولعل معاوية نفأه إلى القرى البعيدة عن

⁽١) في النسجة المطبوعة هكذا (المصابين) صفحة ١٦ أمل الأمل .

⁽٢) قرية نقع في وسطجيل عامل بالقرب من السطية -

⁽٢) خطط جبل عامل للسيد محسن الأمين ص ٦٦ .

الشام ، لا إلى القرى القريبة منها ، لئلا تسري دعايته إلى دمشق ، فنفاه إلى قرى جيال عاملة .

واما عدم ذكر المؤرخين تشيع أهل جبال عامل على يد أبي ذر فيمكن ان يكون لعدم اطلاعهم عليه ، ولا بد في ان يخفى على كثير من الناس في ذلك العصر ، لما يدعو إلى إخفائه من الخوف ، أو رغبة في كتمانه ، وعدم اظهاره ، فتآزر على تعتيم ذلك التاريخ طبيعة العزلة ، والتقية المذهبية ، فراراً من طغيان الحاكم .

تشيع المناطق القريبة من جبل عامل:

يذكر آدم متز في كتابه الحضارة الاسلامية ، ان المناطق القريبة من جبل عامل ، كان أهلها شيعة ، وكان اهل طبرية ، ونصف نابلس ، وقدَسَ واكثر عمّان شيعة ، ولا ادري كيف كان ذلك ، وإذا عرفنا ان لروّاد التشييع في الاسلام ، وصحابة النبي ، والامام علي ، مقامات في فلسطين ، والاردن ففي السهوة مقام لسلمان الفارسي ، وفي اللّجاه مقام لعمار بن ياسر⁽¹⁾ ، عرفنا مصدر التشيع في طبرية ، ونابلس وقدَسَ . وهذا ما يتوافق مع الروايات القائلة بان التشيع في جبل عامل كان قد قام على أشر علاقسات بسيطة ، أو زيارات الصحابة ، وكبار الشيعة لهذا البلد ، كأبي ذر⁽¹⁾ ، وسلمان الفارسي ، الذي زار دمشق ، ثم جاء الى بيوت ليسأل عن صاحبه ابي الدرداء المرابط فيها^(۱) ، وعلى هذا يكون التشيع قديم العهد في جبل عامل .

علماء الشبيعة في جبل عامل قبل القرن السادس -

ان أحوال علماء جبل عامل قبل القرن السادس الهجري تكاد تكون مجهولة ، فأن الذين ذكرهم صاحب « أمل الآمل » وغيره ، من علمائه ، كلهم من بعد القرن السادس ، وسلسلة مشايخ الاجازة للشهيد الأول ليست من العاملين ، ولكن العادة قاضية بأن هذا العدد الكثير من

⁽٤) دواني القطوف عيسى استكندر للعلوف ص ٣٨

⁽ه) الحر العامل امل الأمل ص ٣

⁽۱) ابن عساکر ۲۱٤/۳

العلماء الذي كان موجوداً بعد القرن السادس في جبل عامل ، لا يمكن ان يوجد في مدة قصيرة ، فلا بد ان يكون منهم في القرن السادس ، والخامس ، والرابع ، وقبله عدد وفير"، .

وقد ذكر ناصر خسرو العلوي ، الموسوي ، الرضوي ، في رحلته التي كانت سنة ٢٣٥ هـ عند ذكر مدينة صور ، أن أكثر أهلها شيعة ، وقاضيها سنى ، يقال له أبن عقيل .

ويمكن ان يكون جمهور علماء جبل عامل حوالي القرن السادس هجري وقبله ، انما هم من مهاجري حلب ، وطرابلس وصيدا ، فحلب الى القرن السادس كان الغالب عليها التشيع ، ونكبت وقتلت الشيعة فيها حوالي القرن السادس ، وانتشر من سلم منها في البلدان ، ويمكن أن يكون قسم منهم هاجر الى جبل عامل وطرابلس ، في القرن الرابع ، وكان الغالب على أهلها التشيع ، وكذلك صيدا ، ويمكن أن يكون هاجر جمع من البلدين إلى جبل عامل ، وعلى كل حال ، فأحوال علماء جبل عامل قبل القرن السادس مجهولة ، ويمكن أن يكون جمهور العلماء الشيعة في العصر البويهي ، والحمداني ، وما بعده إلى ما يقارب القرن السادس كان في حلب ، وطرابلس ودمشق وغيرها من البلاد الشامية . وقد ذكر ناصر خسرو في رحلته المشار اليها ، أن أهل طرابلس الشام ، كلهم أو اكثرهم شيعة امامية ، قال : وللشيعة في كل بلد من هذه الجهات الكثرهم شيعة امامية ، قال : وللشيعة في كل بلد من هذه الجهات (جهات طرابلس) مساجد بديعة الصنع ، وقد صنعوا هناك بيوتاً ومنازل ، على امثال الرياطات ، ويسمونه المشهد (^^)

⁽۷) خطط جیل عامل ص ۲۰ .

⁽٨) خطط جبل عامل ص ٦٠

زمن انتشار الاسلام والتشيع

۲

عرفت السواحل اللبنانية ، ومنها جبل عامل ، الاسلام مع الفتح ، وفي أساس العقيدة الاسلامية ضرورة تعليم الكتاب ، والسنة ، والأحاديث ، واحكام الشريعة ، فالعلم والدين يبدوان متساوين في الوجود ، ولكننا لا نلمع بعد الفتح ، في حواضر هذا الساحل ، مظاهر حركة تعليم ديني في القرنين الأولين ، عدا بروز اسم هشام بن الغازي بن ربيعة الجرشي الصيداوي (٥٦ هـ ـ ٧٥٧ م) ، الذي روى عن مكحول ، ونافع ، وابن المبارك (١) بينما غرست بذور الوجه الشيعي للاسلام منذ أواسط القرن الأول على أيدي أبي ذر ، لما سير إلى الشام كما مر . ثم نمت بذور التشيع وازداد العامليون تعلقاً بالدعوة الشيعية ، ويفسر هذا حديث ذكره الحر العاملي في امل الآمل ، عن الامام الصادق ويفسر هذا حديث ذكره الحر العاملي في امل الآمل ، عن الامام الصادق والطألة الجبال ، هؤلاء شيعتنا حقاً (١) .

وتبرز صيدا وصور والصرفند ، كقواعد علمية بعد القرن الثاني للهجرة . ويجتمع فيها كثير من المحدثين ، والحفاظ ، من أهل السنة كابن جميع الحافظ ، المحدث الصيداوي ، وابي عبد الله محمد بن علي الصوري ((()) ، ومحمد بن النعمان بشير بن معن الانصاري الصرفندي ، في القرن الثالث .

واشتغل بالحديث ، احمد بن علي بن مزاحم الصوري ، الذي حدَّث سنة ٣٦٦هـ ، وابراهيم الصرفندي ، الذي حدَّث بصور (١٦) .

ولم يبق العامليون بمعزل عن الحركات الشيعية العلمية في العراق ، فان اخذهم بالجعفرية مذهباً ، يفرض عليهم الأخذ براي الاكثر علما ، والأوفر فقهاً ، لأن المذهب الجعفري ، وهو الفاتح للاجتهاد بابه على مصراعيه ، يسمح للنمو المتزايد في حقل العلم والفقه ، لتفسير المظاهر المستجدة في الحياة ، وهذا ما كان يدعو العامليين للاتصال بحواضر

⁽٩) تاريخ صيدا للشيخ عارف الزين ص ٥٣ .

⁽۱۰) املُ الأمل من ٣

⁽۱۱) خطط الشام ۲۱/۶

⁽۱۲) تاریخ بن عساکر

المعرفة ، وبالفقه الشيعي لتيسير أمورهم الدينية ، ويشير اليه رثاء الشاعر عبد المحسن الصوري ، للشيخ المفيد محمد بن النعمان (١٢) :

يا له طارقاً من الحسدثان الحق ابن النعمان بالنعمان صيحة أصبحت تبلغ أهال الشام صوت العويل من بغدان

وكذلك فان الفئآت الدينية المقيمة بالعراق ، بذلت الكثير من عنايتها العلمية في جبل عامل ، فان الشريف المرتضى ، صنف الأهل صيدا مسائل فقهية سُميت بالمسائل الصيداوية ، عدا عن تصنيفه المسائل الطبرية، والطرابلسية (١٠٠) . وإن أبا الفتح الكراكجي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ ، تنقل في مصر والشام ، وأقام في طرابلس وصيدا وصور ، ومن مؤلفاته لاخوانه أهل صيدا ، كتاب أسماه انتفاع المؤمنين ، وكتاب الاصول في مذهب آل الرسول ، لاخوانه في صور ، وقد أقام بينهم (٢٠٠) .

ولعل وقوع جبل عامل في حكم الخلافة الفاطمية ، في القرنين الرابع والخامس الهجري مُثِّنَ صلاتهم الفقهية بالفقه الامامي في الأزهر^(٢١) .

وبقيت صور مركزاً علمياً في القرنين الخامس والسآدس الهجريين ، وقد جاءها نصربن ابراهيم المقدسي النابلسي ، فاقام بها عشر سنين وتوفي سنة ٤٩٠ هـــ ١٠٩٧ م . وسليم بن ايوب ٤٥٧ هـــ ١٠٩٠ م وهو أحد أوعية العلم ، وقد صنف الكثير في التفسير ، والحديث والفقه ، ونشر العلم في صور (١٠) . وخرج من صور الطبيب رشيد الدين علي الصوري ١٣٢ هــ ١٢٤٠م . وقد تردد على القدس ، ودمشق (١٠) .

وهكذا يبدولنا أن هذه النطقة كانت تساير الحركات العلمية القائمة في دمشق وبغداد ومصر ، تتأثر بها ، وتأخذ عنها ، وكانت أحياناً مركزاً علمياً يجتمع فيه فقهاء ومحدثون وحفاظ وادباء ، أكثر الأحيان . وقد كانت مدنها كصيدا وصور والصرفند ، مما يُرْخَل اليها في طلب العلم .

وكان جبل عامل قريباً من الشام والرملة وغزة والقدس ، وكانت هذه

⁽١٣) اعيان الشيعة ٣٩/١١٤

⁽١٤) أمالًى المرتضَى القسمُ الأول المقدمة من ١٥.

⁽١٥) ابن العماد شذرات الذهب ٢٨٣/٣ .

⁽١٦) العرفان الشيخ سليمان ظاهر ٢١/٣١ .

⁽۱۷) حطط الشام ۱/۲

⁽١٨) عبون الإنباء في طبقات الاطباء ٣/ ٣٠٠ ، خطط الشبام ٤ ــ ٣١ .

مراكز للعلم (۱٬۰۰) ، وفي هذه الحقبة من الزمن كان جبل عامل يمر بدور التطلع الى المعرفة ، متصلا بحواضر العلم من جهة ، ويقصده العلماء من جهة ثانية ، وكانت الثقافة فيه دينية محضة ، حتى تمركزت الحركة الفكرية في الجبل وانتشرت في جميع اصقاعه في القرن السابع ، معتمدة على الرحلات العلمية ، وعلى المدارس القائمة في البيئة العاملية (۲۰۰) .

هجرة العلماء الى جبل عامل

ومضى على جبل عامل عصر كان فيه مقصداً لطلاب العلم والمعرفة ، فقد هاجر اليه ناصر ابن ابراهيم البويهي ، وقرا في (عيناثا) على الشيخ نظير الدين العاملي العيناثي ، وقصده المولي عبد الله التستري ، من أعاظم علماء إيران ، للاستجازة من الشيخ نعمة الله بن خاتون ، وولده الشيخ أحمد بن نعمة الله بن ماحب عدة الداعي ، الى جزين ، واستجاز من الشيخ علي ولد الشهيد ، وصحب الشيخ علي بن هلال الجزائري ، والسيد حسين الكركي ، الى كرك نوح ، وقرا عليه ، واستفاد منه من تلك الصحبة ، وقد ورد ذكر ذلك في مجالس المؤمنين .

وممن هاجر الى جبل عامل واستوطنه من السادة والأشراف ، أبو مسلم ، وابراهيم ، إبنا محمد شبّانة بن تمام بن عمار بن أبي العلاء ، وسلم الأحوال أمير الحج أبن أبي علي أبن الأمير أبي الحسن محمد الأشتر ، وممدوح المتنبي أبن عبيد ألله الثالث ، وأبن علي بن عبيد ألله الثاني ، وأبن علي الصالح بن عبد ألله الأعرج بن الحسين بن علف بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وقد ذكر ذلك صاحب « عمدة الطالب » فقال : خرجا إلى الشام ، وأقاما بجبل عاملة ، ولهما هناك عقب كثير إلى الآن (انتهى) ، والمظنون أن ذلك في المائة السابعة هجرية (٢٠) .

وكانت جباع ، وميس ، وجزين ، ومشغرة ، وكرك نوح ، وغيرها غاصّة بالمدارس ، وطلاب العلم ، وتخرج منها الألوف من أعاظم العلماء الشيعة (٢٦) .

⁽١٩) العرفان ٢١/٢٢

⁽٢٠) الحركة العكرية والادبية في جبل عامل لمحمد كاظم مكي ص ٢٤

⁽۲۱) خطط جنل عامل ص ۵۸

⁽٢٢) ذات الصدر

| هجرة العلماء من جبل عامل | عامل | جبل | من | العلماء | ليجرة |
|--------------------------|------|-----|----|---------|-------|
|--------------------------|------|-----|----|---------|-------|

ألرحلات العلمية الى العراق

ولذلك فقد كانت الأماكن التي رحل اليها العامليون طلباً للعلم حواضر فكرية ، ومراكز اشعاع انتشرت منها الى العراق وايران والهند وحيدر آباد ومصر .

ان الحواضر العلمية المقصودة في العراق هي التي تعتمد فقه الإمامية وأصوله ، ولقد بدأت الحركة الفكرية في العراق أولاً بحاضرة الكوفة ، وانتقلت منها الى بغداد ، بعد أن انتشرت الحركة في العهود العباسية الأولى ، وبلغ الفقه الجعفري أوج رقيه عهد الشريف الرضي ، والشريف الرتضي ، في القرن الخامس الهجري .

وقد كان لأبناء جبل عامل صلة بالشريف المرتضى كما كانوا على صلة بالشيخ المفيد ، وتلميذه الكراچكي ، الذي نزل في مدينة صيدا ، بعد مجادلات طائفية عديدة ، ثم انتقلت كلية الفقه الجعفري من بغداد الى النجف ، مع الشيخ الطوسي (٤٤٨ هـ ـ ١٠٥٧م) ثم ما لبث أن انتقل فرع منها الى الحلة ، القريبة من النجف في عهد الأمراء الزيديين من الشيعة سنة (٥٨٠ هـ ـ ١٩٩٠م) .

ويعتبر اسماعيل بن الحسين العودي الجزيني العاملي (٥٨٠ هـ... ١٩٠١م) ، رائد الرحلة العلمية الى العراق ، فلقد وصلها وزار المشاهد المقددسة فيها ، وأخذ عن حلقات العلماء في الحلة ، ثم رجع الى بلدة جزين (٢٠) ، ثم ذهب طومان المناري ، في أواسط القرن السابع الهجري الى الحلة ، وأجازه علماؤها (٢٠) ، وممن قصد الحلة بعده أيضاً الشيخ صالح بن مشرف ، جد الشهيد الثاني الشيخ زين الدين الجبعي ، وهو من تلامذة العلامة الحلي . وكذلك جمال الدين يوسف ابن حاتم الشامي العاملي عز العاملي ، تتلمذ على المحقق جعفر بن سعيد ، وابن الحسام العاملي عز الدين ، كان تاريخ اجازته سنة (٧٥٣هـ ـ ٢٥٣٠م) من الشيخ فخر الدين المطهر العلامة (٧٧٧ هـ ـ ٢٥٣٠م) (٢٠)

⁽۲۳) اعيان الشيعة ۱۱ /۲۸۲

⁽٢٤) المرجع نفسه .

⁽٢٥) الحركة الفكرية في جبل عامل ص ٢٥ ـ

وممن رحل في طلب العلم الى العراق الشهيد الأول محمد بن مكي ، ومن شيوخه ابن معية (٧٧٦ هــ - ١٣٦٥م) وقد أجازله ولأخويه ولأخته فاطمة . وما لبثت الحركة العلمية في العراق أن أصيبت بنكسة أثر الحوادث التي نتج عنها سقوط بغداد ، اذ تراجعت الحركة ، وتوقفت حتى بداية القرن التاسم الهجري ، وبعدها استؤنفت من جديد .

وهذا ما دعا علماء جبل عامل الى التفكير بإقامة المدارس على الأرض العاملية لتسد مسدُّ الحواضر العلمية في العراق .

على أنَّ العامليين عادوا للهجرة العلمية الى النجف ، بعد هدوء الأحوال السياسية ، ليتخرج أبناؤهم على أيدي اساطين الفقه الجعفري ، وأصوله ، وما زالت الهجرة حتى اليوم تتجدد ، في سبيل طلب الفقه والتشريع ، وعلوم الدين فقط(٢١) .

الرحلات العلمية الى الهند وحيدر اباد

تعشق العامليون حرية الفكر ففتشوا عنها في أبعد الأصقاع ، فقصد أعلام كبار منهم الهند ، وحيدر اباد ، حيث نالوا المكانة الرفيعة . فكان منهم جمال الدين بن علي الحسين الجبعي الذي سكن في حيدر اباد وكان مرجع فضلائها وأكابرها(۲۷) ، توفي (۱۰۰۸ هـ ۱۹۸۷ م) ، وكذلك محمد علي بن خاتون ، وقد قصد ايران والهند ، ثم أقام في حيدر اباد ، ورحب به ملكها محمد قطب شاه السابع ، ثم تولى في عهد ولده السلطان عبد الله سنة (۱۳۰۸ هـ ۱۹۲۸ م) منصب الصدارة العظمى ، وتولى السفارة بينه وبين ملك ايران عباس الصفوي ، ومازال رسمه في المتحف البريطاني (۱۳۰۸ .

الرحلات العلمية الى مصر

لم يقتصر كبار العلماء على أخذ العلم من أصحاب مذهبهم بل ساحوا في البلاد ليأخذوا عن أجلًاء المفكرين ، فالشهيد الأول محمد بس مكي

⁽٢٦) دات الرجع .

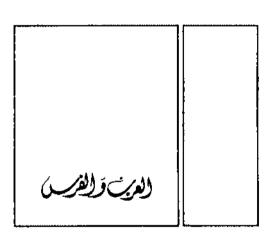
⁽۲۷) امل الأمل من ٥ .

⁽٢٨) المركة الفكرية من ٢٧ ،

روى عن اربعين شيخاً من علماء المذاهب الاخرى في مكة ، ويغداد ، ومصر ودمشق ، وقد استجاز من علماء مصر وغيرهم (٢٠) ، أما الشهيد الشاني فقد زار مصر سنة ٩٤٢ هـ . وأخذ عن علمائها ومفكريها ، وزينب فواز اقامت وكتبت في مصر في أواخر القرن التاسع عشر للميلاد .

وهكذا طاف العامليون في البلاد المعمورة بالعلم ، ينشرون الثقافة ويأخذون المعرفة ، ويساهمون في بناء الحضارة على أرسع نطاق ، وبكل ما أوتوا من أبداع ومقدرة ، وفي تطوافهم تزودوا بالمعارف ، واكتسبوا العلوم المتنوعة ، ثم رغبوا أن يكون موطنهم قبلة المعرفة ، وبلداً علمياً مقصوداً .

⁽٢٩) الكنى والالقاب للقمى ٢/ ٣٤٦ .



| الفرس | سؤود |
|-------|------|
| U-7"- | -JJ |

« لو كان العلم معلقاً بالثريا لتناوله ناس من ابناء فارس » . حديث عن الرسول (ص)

حدث الاعمش عن ابي صالع ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ، ادنوا يا معشر الموالي الى الذكر ، فان العرب قد اعرضت ، وان الايمان لو كان معلقاً بالعرش لكان منكم من يطلبه يا الهل فارس . عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله (ص) ،

من هسید بن جبیر من این میس می من می رسون اسار رسون اسار و رسون اسار و زکرت عنده فارس ، فقال فارس عصبتنا .. قیل ما یعنی عصبتنا اهل البیت . قال: هم ولد استحاق عم ولد استماعیل .

وعن مرة وعبد الله وناس من اصحاب رسول الله (ص) قوله تعالى : « أن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصائبين ومن آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » قال: نزلت هذه الآية في اصحاب سلمان الفارسي وكان من اشرافهم .

الفرس أهل سياسة وسلطان ، وقد أنشأوا الدول ، وساسوا الناس ، ووضعوا الأحكام ، من قديم الزمان ، وضخمت دولتهم ، وقويت شوكتهم ، حتى حاربوا اليونان والرومان ، ونبغ فيهم القواد والعلماء والحكماء ، وترجموا العلم والفلسفة وكان لهم شأن كبير في التاريخ القديم ، واشتهرت بينهم بيوتات شريفة ، أشهرها سبعة كان الشرف فيها .

وعلى اطلال اسطخر عاصمة الفرس القدماء وغيرها من بقايا مدنهم القديمة ، نقوش كتابية ، مثل الذي خلفها الفراعنة واليونان والرومان وغيرهم .

وكان في مملكة فارس ، قبائل كثيرة من العرب ، يقيمون على حدودها بين النهرين في العراق والجزيرة ، وكانت لهم دولة عربية ، وهم المناذرة في الحيرة . وكثيراً ما كان الفرس يتعلمون لغة العرب وينظمون الشعر العربي ، حتى ملوكهم ، فإنهم لم يكونوا يستنكفون من ذلك ، وكان يستخدمون العرب في دواوينهم للكتابة ، أو الترجمة بينهم وبين من يفد على ملك الفرس ، من عرب الحجاز أو اليمن أو نجد ، وخصوصاً بعد أن دخلت اليمن في حوزتهم على عهد كسرى انوشروان .

وجملة القول ان العرب كان يخدمون الفرس في أيام دولتهم قبل الإسلام ، كما خدم الفرس العرب في أيام دولتهم بعد الإسلام ، على أن الفرس بلغ من ضخامة سلطانهم وسعة ملكهم ، قبل الإسلام ، ان كانوا يسمون أنفسهم الاحرار ، والأسياد ، ويعدون سائر الناس عبيداً لهم ، أي أصيبوا بما أصاب العرب بعد ذلك ، وبما يصاب به غيرهم من الأمم التي توفق إلى السيادة .

قلما ظهر الاسلام اقبلوا عليه سراعاً ، ولما قامت دولة الخلفاء ، مقام دولة الأكاسرة ، لقوا من ضغطبني أمية ، ما أزعجهم ، فكانوا ينتفضون فيحاربهم الأمويون ويضربون مدائنهم بالمنجنيق ، ويقتلون أهاليها ، حتى أفنوا أكثر البيوتات القديمة ، ووجوه الأساورة الذين كانوا يأوون الى اسطخر " ولذلك فقد حقدوا على بني امية بعد ذلك ، إذ نصروا كل مناهض للدولة الأموية . على انهم لم يغوزوا الابطلبهم للعباسيين وكانوا يعدون ذلك فوزاً لأنفسهم .

استخدام الموالي الغرس

لما سيطر العباسيون على السلطة ، جعلوا عاصمة مملكتهم بين شيعتهم في العراق ، فأقاموا أولاً في الكوفة ثم في الهاشمية ، حتى بنى المنصور مدينة بغداد على دجلة ، فجعلوها دار الخلافة وقربوا الموالي الفرس ، وخصوصاً أهل خراسان ، فجعلوهم بطانتهم ورجال دولتهم ، ولا سيما الذين حاربوا مع أبي مسلم في طلب الخلافة لهم . وأشهرهم خالد بن برمك ، جد الوزراء البرامكة ، فإنه كان من قواد أبي مسلم ،

⁽٣٠) الأعاني ج ٢ ص ٢٠ عابن الاثيرج ٢ ص ٤٩ عتاريخ التعدن الاسلامي ج ٤ ص ١٣٥

وشهد معه الوقائع وأبلى بلاء حسناً في نصرة أهل البيت ، وكان برمك عظيم المقدار عند الفرس ، فأسلم خالد ودخل في جند ابي مسلم ، وكان عاملًا حازماً فلم يجعل للعباسيين محلا للشك في صداقته ، كما فعل أبو مسلم ، فقدمه أبو العباس وولاه الوزارة ، ثم تولاها المنصور ، وخدمه بعد مقتل أبي مسلم في محاربة الأكراد ، وكانوا قد تغلبوا على فارس (٢٠) وبوالت الوزارة في أعقابه الى يحيى ابنه ، فجعفر ابن ابنه ، وهو الذي نكب البرامكة على عهده ، كما هو معروف .

اقبال الفرس على الإسلام

أقبل كثير من الفرس على اعتناق الاسلام ، أحراراً مختارين في غير ما أحبسار أو اضطرار ، لأن المظالم التي أصطلوا بنيرانها قبل الاسلام ، حببت اليهم أن يقبلوا سراعاً على اعتناقه ، فكفل لهم العرب حريتهم الدينية ، وعاملوا أتباع الزرادشتية معاملة أهل الكتاب ، فقبلوا منهم أن يبقوا على دينهم ، ويدفعوا الجزية .

اقبالهم على اللغة العربية

وإذ كانت اللغة العربية لغة الدين الذي آمن به كثير منهم ، ولغة الفاتحين الذين يتصلون بهم ، تسابق كثير منهم الى تعلمها ، وسرعان ما أجادها بعضهم ، وكانوا قدوة لمن بعدهم حتى صار كثير من مشهوري الشعراء والكتاب والعلماء باللغة والدين ، من أبناء فارس .

القرس والعلوم

برع كثيراً من ابناء الفرس في العلوم اللغوية مثل سيبويه والكسائي ، والفراء ، وابن علي الفرس ، والزجاج ، وابن جني ، وابن فارس والجوهري ، ولهم مؤلفات شتى وآثار عظيمة .

ومن الفرس لمع عدد من كبار علماء المسلمين ، كالبخاري ، ومُسلم ،

⁽٣١) تاريخ التعدن الإسلامي ج ٤ ص ١٣٥

والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجة ، والزازي ، والبيضاوي ، وصاحب القاموس ، والنسسابوري ، والبيهةي ، والجرجاني ، والراغب الأصفهاني ، والخطيب التبريزي ، وغيرهم ممن لا يبلغهم الاحصاء . وبرع كثيرون من أبناء فارس في رواية اللغة ، والشعر ، والدراسة الأدبية ، كأبي عبيدة معمر بن المثنى ، وحماد الراوية ، وخلف الأحمر ، وابي عمر الشيباني ، والتبريزي ، وعبد القاهر الجرجاني ، وغيرهم (٢٠٠) والإمام أبو حنيفة ، صاحب الذهب المعروف ، فارسي الأصل .

وقد درس اللغة العربية وتفوق بها كثير من أبناء الفرس ، كابن المقفع ، وسهل بن هارون والفضل بن سهل ، وموسى بن سيار ، الذي يذكر الجاحظ أنه كان قصاصاً من أعاجيب الدنيا ، وكانت فصاحته بالفارسية ، في وزن فصاحته بالعربية ، حتى أنه كان يقعد للقصص ، والعرب عن يمينه ، والفرس عن يساره ، فيقرأ الآية في كتاب الله ، ويفسرها للعرب بالعربية ، ثم يفسرها للفرس بالفارسية ، فلا يدري بأي لسان هو أبين (٢٠٠٠) .

وكان أبو مسلم الخراساني ، يحفظ كثيراً من الشعر العربي ، وكان أبو سلمة الخلال ، عالماً بالشعر والاخبار والجدل ، وكان البرامكة على درجة عالية من البلاغة ، وكثيراً ما شجعوا بني جنسهم من اجادة اللغة العربية والتفوق فيها ، ليبوؤهم الوظائف الكبيرة في دولة بني العباس .

وكان الفرس يصطنعون اللغة العربية في أول الأمر ، وسيلة للتأليف وبخاصة في العلوم الشرعية ، وكانت بلادهم موطناً من مواطن الأدب العربي منذ سادت اللغة العربية هناك ، الى أن أغار التتر على بلادهم ، وكان الأدباء من الفرس يأتمون بالأدب العربي ويحاكونه ، وينقلون كثيراً من كلماته وعباراته ، وما زالوا يقرأونه ، ويتذوقونه الى اليوم .

سابقة الفرس الى التوحيد

يقول ابن خلدون في « مقدمته » ، من الغريب الواقع أن حملة العلم في الملّة الاسلامية ، أكثرهم العّجم ، من أن الملة عربية ، وصاحب

⁽٣٢) تيارات ثقافية بين العرب والفرس ص ٢٤٦

⁽٣٢) البيان والتبيين للحاحظ من ٢٦٨

شريعتها عربي ، والسبب في ذلك ، أن الملّة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى أحوال السذاجة والبداوة ، وكذا حملة الحديث الذين حفظوه عن أهل الاسلام أكثرهم عجم ، أو مستعجمون باللغة والمربى ، وكان علماء أصول الفقه كلهم عجما كما يُعرف ، وكذا حملة علم الكلام ، وكذا أكثر المفسرين ، ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم ، وظهر مصداق قوله صلى الله عليه وآله وسلم : « لو تعلق العلم بأكناف السماء لناله قوم من أهل فارس «(٢٠) .

ويقول بعض المؤرخين ، ومنهم المسعودي · « ان الفرس نافسوا العرب في شرفهم بأنهم من نسل اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليه السلام ، وفي فخرهم بأنهم سدنة بيت الله منذ رفع ابراهيم واسماعيل قواعده الى اليوم ، ويقول الفرس ان لأجدادهم سابقة إلى التوحيد ، ليفضلوا العرب الذين كان اجدادهم عبدة اصنام ، وقالوا ان بعض سلفهم كانوا يحجون الى الكعبة ، ويهدون اليها ، وهم يريدون بهذا ان يشاركوا العرب في هذا الفخار »

ويتابع المسعودي قوله : « وقد كان اسلاف الفرس يقصدون البيت الحرام ويطوفون به ، تعظيماً له ، ولجدهم ابراهيم عليه السلام ، وتمسكاً بهديه ، وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك ، وهو جد اردشير بن بابك ، وهو أول ملوك ساسان ، وابوهم الذي يرجعون اليه كرجوع المروانية الى مروان ابن الحكم ، وخلفاء العباسيين إلى العباس بن عبد المطلب . فكان ساسان اذا أتى البيت الحرام طاف به ، ورَمزَم بن عبد المطلب . فكان ساسان اذا أتى البيت الحرام طاف به ، ورَمزَم على المرابع على هذا البئر ، وفي فارس ، وهذا يدل على ترادف كثرة هذا الفعل منهم على هذا البئر ، وفي ذلك يقول الشاعر في قديم الزمان :

زمنزمت الفنرس على زمنزم وذاك في سالفها الاقسدم ويقول شاعر فارسى بعد ظهور الاسلام:

وما زلنا نحج البيت قدماً ونلقى بالاباطح آمنينا وساسان بن بابك سارحتى أتى البيت العتبق يطوف دينا

⁽٣٤) مقدمة ابن حلدون ص ٢٤٤

فطاف به وزمرم عند بئر ولاسماعيل تروى الشاربينا

اشادة العباسيين بالفرس

ذكرنا فيما سبق ان الفرس هم الذين ناصروا العباسيين للقضاء على الامويين ، فلم يغمط بنو العباس فضل الفرس في قيام دولتهم ، بل جاهروا بها مرات .

قال داود بن علي في خطبته يوم بويع السفاح بالخلافة :

" يا أهل الكوفة ، إنّا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقنا ، حتى أتاح الله النا شيعتنا أهل خراسان ، فأحيا بهم حقنا ، وافلح بهم حجتنا ، واظهر بهم دولتنا ، واراكم الله ما كنتم تنتظرون ، واليه تتشوّقون ، فأظهر فيكم الخليفة من هاشم ، وبيّض به وجوهكم ، وأدالكم على أهل الشام ، ونقل اليكم السلطان ، وعز الاسلام .. أن لكل أهل بيت مصراً ، وانكم مصرنا «⁽⁷⁾ .

وخطب أبوجعفر المنصور في أهل خراسان فقال : « يا أهل خراسان .
انتم شيعتنا وانصارنا ، وأهل دولتنا » . وبعد أن عدد ما لاقى أتباع الامام علي وبنو هاشم من أضطهاد قال : « حتى ابتعثكم ألله لنا شيعة وانصاراً ، فأحيا شرفنا وعزنا بكم أهل خراسان ، ودفع بحقكم أهل الباطل . وأظهر حقنا ، وأصار ألينا ميراثنا عن نبينا صلى ألله عليه واله وسلم ، فقر ألحق مقره ، وأظهر مناره ، وأعز أنصاره ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين » .

ولم ينس أن يوصي أبنه ، وهو شاخص إلى الصبر سنة ١٥٨ هـ بأهل خراسسان في قوله : وأوصيك بأهل خراسسان خيراً ، فإنهم أنصارك وشيعتك الذين بذلوا أموالهم في دولتك ، ودماءهم دونك ، ومن لا تخرج محبتك من قلوبهم ، أن تحسن اليهم ، وتتجاوز عن مسيئهم ، وتكافئهم على ما كان منهم ، وتخلف من مات منهم في أهله وولده (٢٦) .

فاذا ذهبنا نستشهد بأقوال المؤرخين ، وجدنا كثيراً من نوع هذا

⁽۲۰) تاریح الطبری ۹ _ ۱۲۷

⁽۲۱) نفس المصدر ج ۹ _ ۳۱۹

الاعتراف ، فالمسعودي يذكر انهم كانوا يسمون باب خراسان في بغداد ماب الدولة » ، لأن الدولة العباسية اقبلت من خراسان (۲۷) .

والجاحظ يقول : دولة بني العباس اعجمية خراسانية ودولة بني مروان عربية اعرابية .

⁽۲۷) مروج الدهب ح ۲ ــ ۱۸۱

فطاف به وزمرم عند بئر ولاسماعيل تروى الشاربينا

اشادة العباسيين بالفرس

ذكرنا فيما سبق ان الفرس هم الذين ناصروا العباسيين للقضاء على الامويين ، فلم يغمط بنو العباس فضل الفرس في قيام دولتهم ، بل جاهروا بها مرات .

قال داود بن علي في خطبته يوم بويع السفاح بالخلافة :

« يا أهل الكوفة ، إنّا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقنا ، حتى أتاح الله النا شيعتنا أهل خراسان ، فأحيا بهم حقنا ، وافلح بهم حجتنا ، واظهر بهم دولتنا ، واراكم الله ما كنتم تنتظرون ، واليه تتشوّقون ، فأظهر فيكم الخليفة من هاشم ، وبيّض به وجوهكم ، وأدالكم على أهل الشام ، ونقل اليكم السلطان ، وعز الاسلام .. أن لكل أهل بيت مصراً ، وانكم مصرنا "(") .

وخطب أبوجعفر المنصور في أهل خراسان فقال : « يا أهل خراسان .
انتم شيعتنا وانصارنا ، وأهل دولتنا » . ويعد ان عدد ما لاقى اتباع
الامام علي وبنو هاشم من اضطهاد قال : « حتى ابتعثكم الله لنا شيعة
وانصاراً ، فأحيا شرفنا وعزنا بكم أهل خراسان ، ودفع بحقكم أهل
الباطل . واظهر حقنا ، وأصار الينا ميراثنا عن نبينا صلى الله عليه واله
وسلم ، فقر الحق مقره ، وأظهر مناره ، وأعز أنصاره ، فقطع دابر القوم
الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين » .

ولم ينس أن يوصي أبنه ، وهو شأخص إلى الصير سنة ١٥٨ هـ بأهل خراسان في قوله : وأوصيك بأهل خراسان خيراً ، فإنهم أنصارك وشيعتك الذين بذلوا أموالهم في دولتك ، ودماءهم دونك ، ومن لا تخرج محبتك من قلوبهم ، أن تحسن اليهم ، وتتجاوز عن مسيئهم ، وتكافئهم على ما كان منهم ، وتخلف من مات منهم في أهله وولده (٢٦) .

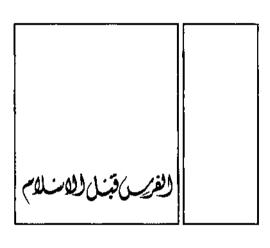
فاذا ذهبنا نستشهد بأقوال المؤرخين ، وجدنا كثيراً من نوع هذا

⁽۳۰) تاریخ الطنری ۹ ـ ۱۲۷

⁽٣٦) نفس الصدرج ٩ _ ٣١٩

الاعتراف ، فالمسعودي يذكر انهم كانوا يسمون باب خراسان في بغداد « باب الدولة » ، لأن الدولة العباسية اقبلت من خراسان (٢٧) .

والجاحظ يقول دولة بني العباس اعجمية خراسانية ودولة بني مروان عربية اعرابية .



العصر الاكميني

يبدأ العصر التاريخي لايران بما يعرف بالعصر الاكميني ، والاسرة الاكمينية هي احدى القبائل التي كانت تسكن جنوب غربي ايران ، وقد أسست دولة صغيرة ، وما لبثت ان كونت امبراطورية فارسية مترامية الاطراف حيث استولت على بلاد الاشوريين ، والبابليين ، وبلاد آسيا الصغرى ، وكان ذلك في سنة ٥٥ ق.م وكان أول ملوكها كورش ، وجاء بعده قمبيز ، الذي مد الفتوحات حتى ضم مصر إلى امبراطوريته . وفي عهد دارا الأول توغل الفرس في البلقان ، وحاولوا الاستيلاء على بلاد اليونان . ولكنهم هزموا في موقعة « ماراتون » ، وفي عهد دارا الثالث قام الاسكندر الاكبر في سنة ٣٣٤ ق.م. بحملته المشهورة ضد الفرس ، وانتصر عليهم في موقعة « إسس » ثم اخترق ايران ، الى ان وصل إلى البنجاب ، في الهند .

وبعد عودته من حملته الكبيرة مات قبل ان يتم المشروع الذي وضعه ، والذي كان يرمي به إلى ضم الحضارتين اليونانية ، والايرانية ، ولهذا تزوج ابنة الملك دارا الثالث ، وشجع جنوده على التزوج من الايرانيات .

والعصر الاكميني هو الذي وضعت فيه أسس الحضارة الايرانية ، والايـرانيـون ينظرون اليـه دائماً بفخر واعتزاز . وفيه وضع النظام الاداري الذي ظل معمـولاً به إلى عهد قريب ، وفيه قسمت البلاد إلى عشرين مديرية ، لكل منها حاكم ، أو مرزبان . وكان الحكام من الأسر الفـاره يـة النبيلة ، وكثيراً ما تبقى الاسرة في الحكم يتوارثه ابناؤها ، ويحكمون في الاقليم حكماً مطلقاً . وقد اندهرت في ذلك العصر الزراعة ، والتجارة ، وعني الملوك باقـرار الأمن وتـطبيق القـوانـين ، وسمحـوا للجماعات المختلفة ان تحتفظ بدياناتها ، وعقائدها (٢٨) .

⁽۳۸) شيفوپ العالم ص ۴۸ .

الدولة الساسانية

وفي القرن الثالث الميلادي نحو (٢١١م) قامت في اقليم فارس في الجنوب الغربي ثورة ، بزعامة أمير اسمه اردشير ، احد أفراد الاسرة الساسانية ، وبذلك قامت الدولة الساسانية التي ربطت نسبها بالاكمينيين . وقد امتاز عصرهم بقوة الدولة ، وعظيم سطوتها ، وإتساع ملكها ، الذي اشتمل على العراق ، حيث أقاموا عاصمة لهم ، وهي المدائن ، التي أقام فيها أحد ملوكهم الايوان المشهور ، بإيوان كسرى . وكان الرسول محمد (ص) قد ارسل عند انتشار الدعوة الاسلامية إلى خسرو ملك الفرس في حينه يدعوه إلى الاسلام ، فبادر الملك المغرور الى تمزيق الرسالة . الا ان المسلمين استطاعوا ان يتغلبوا على الفرس فيما بعد في عهد خلفه الملك يزدجرد وذلك في موقعة القادسية الشهيرة سنة بعد في موقعة القادسية الشهيرة سنة

وقد دخلت ايران بعد ذلك في عهد جديد ، اذ أصبحت تحت حكم العرب المسلمين . فهاجرت بعض القبائل العربية إلى الاقاليم الشرقية من ايران ، واستقرت فيها .

وقد كانت سياسة الأمويين نحو الفرس سياسة غير مرنة فعاملوهم بقسساوة وبالغوافي اهانتهم وظلمهم ، ولهذا فان الفرس سارعوا الى مساندة العباسيين ، وساعدوهم في القضاء على الدولة الأموية . وقد قاد الجيوش العباسية قائد فارسي الاصل هو ابو مسلم الخراساني ، الذي قتله الخليفة المنصور سنة ٤٥٤م .

وفي القسم الأول من العصر العباسي (٧٥٠ ـ ٨٥٠م) تقريباً ارتقت العلوم ، والآداب ، والفنون ، وترجمت الكتب الفارسية ، واليونانية ، ونشطت الحركة العلمية ، وكان للايرانيين نصيب وافر منها . ويبدأ عصر الاضمحلال في الدولة العباسية في منتصف القرن التاسع ، وقد قامت في جهات متعددة من ايران دويلات صغيرة ، استقلت بالحكم فقامت دولة بني طاهر في خراسان (٨٢٠ ـ ٨٧٢م) ثم الدولة السامانية ، وقد نشأت أيضاً في خراسان ، ثم أمتدت شرقاً إلى بخارى ، وغرباً إلى همذان . وقد ظهر في عهدهم الفيلسوف الشهير ابن سينا ، الذي برع في الطب ، وله فيه مؤلفات ترجمت الى كثير من اللغات الأوروبية ، وقد قضى

معظم حياته في همذان ، وتوفي فيها في سنة ١٠٣٧م . وله فضل كبير في نقل كثير من الكتب الاغريقية ، إلى اللغة الفارسية .

الدولة البويهية والدولة الغزنوية

وقد قامت في شمال ايران الدولة البُوَيهيَّة ، ومؤسسها على بن بوَيه ، الذي بدأ بتثبيت سلطانه في أقليم الديلم ، المشرف على بحر قزوين . ثم امتد سلطانه إلى وسط ايران ، وغربيها . وقد كانت الدولة البويهية متحمسة للمذهب الشيعي ، فعملت على نشره . وقد قامت أيضاً دولة أخرى ، ولكنها في شرق أبران في اقليم افغان ، وهي الدولة الغزنوية نسبة الى عاصمتها غزنة (٢٦) . وقد استولى الغزنويون على املاك الدولة السامانية ، واشتهر من سلاطينهم محمود الغزنوي (٩٩٠ ـ ٩٩٠م) . وكان بلاطه مركزا للعلماء ، والشعراء ، ومن اشهرهم ، الفردوسي (أبو القاسم منصور) ، الذي نظم ملحمته المشهورة شاهنامة ، أي كتاب الملوك ، وقد بلغت (٦٠,٠٠٠) بيت من الشعر ، وهي تشب الياذة هوميروس ، اذ تقص التاريخ والاساطير منذ اقدم العصور ، وهي مملوءة بقصص اليطولة ، والفروسية ومن أجمل هذه القصص قصة سهراب ، ورستم ، كما انها تاريخ كامل للحضارة الفارسية . وقد قضى الفردوسي في كتابة ملحمته خمساً وَثلاثين سنة ، وكان يطمح في ان ينال مكافأة كبيرة من السلطان محمود ، لكي ينفقها في بناء سد لخزان الماء ببلدته طوس (شمالي مشهد بقليل) التَّى تعانى من قلة الماء ، وقد أمر السلطان ان يعطى جنيهاً ذهبياً عن كل بيت من الشعر ، ولكن وزيره اعترض على ذلك ، وما زال بالسلطان حتى اقنعه ان يكتفي بدرهم عن كل بيت من الشسعير . ولمسا ذهب الرسسول بالمبلغ (ستسون الف درهم) غضب الفردوسي ، ووزع المبلغ على الرسسول ، وبعض الخدم . وقد ترك الفردوسي غزنة بعد ذلك ، ووصل إلى بغداد ، حيث أقام مدة ، ثم عاد إلى موطنه طوس ، حيث توفي فيها في سنة (١٠٢٠م) .

⁽٣٩) تقع غربة في افغانستان ،

الدولة السلجوقية

ولم يستطع الغزنويون صدّ القبائل التركية مدة طويلة ، وقد جاءت احدى تلك القبائل بقيادة طغرل بك في القرن الحادي عشر ، ووصلت إلى بغداد ، فرحب بها الخليفة ، وجعل طغرل بك حامياً للخلافة ، وقد انشأ هذا القائد دولة سلجوقية ، عاصمتها اصفهان . ومن اشهر سلاطينها ملكشاه ، الذ انشأ مرصداً للفلك اشتغل فيه عمر الخيام ، الذي شرع في اعداد تقويم جديد .

ومن فلاسفة العصر السلجوقي الغزالي ، المتصوف المشهور ، وقد كان لكتباباته وتخيلاته الصوفية تأثير كبير في الفكر الفارسي^(۱) ، وكان الغزالي صديقاً لعمر الخيام الذي بدأ حياته بدراسة الفلك والرياضيات ثم كتب رباعياته المشهورة ، وقد ترجمت إلى اللغة العربية ، وإلى كثير من اللغات الأخرى ، وهي تمثل آراء عمر الخيام في الايمان بالقضاء والقدر ، وان يتمتع الإنسان بطيبات الحياة الدنيا .

وقد اعتنق السلاجقة المذهب السني ، واضطهدوا الشيعة ، وفي هذا العهد ظهرت طائفة عرفت بالاسماعيلية بزعامة الحسن بن الصباح . وهو مؤسس المذهب الاسماعيلي في اواخر القرن الخامس الهجري في منطقة الديلم من البلاد الايرانية ، وكان قد تحصَّن في قلعة انشأها في جبال البرز عرفت بقلعة الاموت ، كما اطلق عليه اسم (شيخ الجبل) ، ولا يزال يمثل الاسماعيلية طوائف في الاقليم السوري ، وفي جوار قم بايران ، وفي وسط آسيا وافغانستان ، والهند وغيرها(١١) .

وقد ارتفع شأن الفن في العصر السلجوقي ، فانشئت عدة مساجد ، اهمها المسجد الجامع في اصفهان ، كما تفوق الصناع في صناعة النقوش ، وصنع الاقمشة الحريرية الفاخرة .

⁽٤٠) الى العزالي يرجع الفضل في تطهير التصوف الاسلامي من الأراء الالحادية ومسيفه بالصبغة الاسلامية المسحيحة وتحويله من مذهب فلسفي غامض الى نظام واضبح أساسه التواضيع في الايمان والحب المتعاهي للحالق وللتمسك بأهداب العصائل

⁽٤١) تاريخ الدول الاسلامية من ٣٠٣.

الدولة المغولية

وفي القرن الثالث عشر اكتسح هولاكو ايران ، ودخل بغداد ، وكوَّن دولة مغولية ، عاصمتها تبريز . وقد احتفظ المغول في أول الأمر بنظامهم وعاداتهم ، ولكنهم بعد زمن اندمجوا في الحياة الفارسية ، واسلموا معتنقين المذهب السنى (٢٠) .

وفي القرن الثالث عشر ميلادي ظهر الشاعر سعدي ، وذلك في مدينة شيراز ، وقد صور في شعره أجمل العواطف الانسانية ، وأسمى المبادىء في الفلسفة الأخلاقية ، وشرح آراءه بالقصيص ، والامثلة الكثيرة . ومن ذلك قوله : « قد يستطيع عشرة من الدراويش أن يناموا تحت غطاء واحد . ولكن الأرض على سعتها ليس فيها مكان لاثنين من الملوك » . وقد توفي سنة ١٤٩٢ م ويفن في شعراز .

وفي القرن الرابع عشر ظهر في شيراز أيضاً شاعر آخر هو حافظ شمس الدين محمد ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه كان يحفظ القرآن ، ويعتبر اشهر الشعراء بعد الفردوسي ، وقد تغنى بشعره في الربيع وجمال الطبيعة ، وأبدع في تصوير الآراء الصوفية ، وبذلك جمع بين الأمور الدنيوية ، والامور الدينية ، وقد اشتهر شعره ، وتغنى به الفرس في كل زمان ومكان . ومن شعره المشهور ما معناه :

كيف تهرب أيها الصاعد المجدّ لك في الغييب طريسق معدد والسهم المجنعيضرح من قوسه سريعاً يستقر بعدها, في الثرى صريعاً

وقد قضى حياته كلها في شيراز ، وكان أعز أمانيه أن يرجل إلى بغداد ، ولكنه لم يتمكن من ذلك ، وتوفي سنة ١٣٨٩ م . ودفن في شيراز .

وقد أثر هذان الشاعران تأثيراً كبيراً في الفكر الفارسي ، ومن عهدهما عني المفكرون الفرس بالمثل الاخلاقية العليا التي تتمثل في قولهم المفير الخير والقول الخير والعمل الخير .

الدولة الصفوية

لما انقرضت دولة المغول ، انقسمت بلادهم إلى دول صغيرة ، احتلت

⁽٤٢) تاريخ الدول الاسلامية من ٣٠٣ ، شعوب العالم من ٤٥

كل دولة قسماً من المملكة المغولية ، كالدولة الجوبانية ، التي امتلكت اذربيجان ، وديار بكر ، وبعض حدود الروم ، والدولة الايلخانية ، التي استملكت قسماً من ايران من حدود اذربيجان إلى العراق ، وبعد حين استقر ملكها في العراق فقط ، والسريدارية التي تغلبت على خراسان ، وسبزوار ، وغيرهما ، والمرعشية التي استولت على آمد ، ومازندران الى غيرهما من الدول ، وما قامت دولة تحكم بلاد ايران كلها بعد المغول إلى ان نهض الشاه اسماعيل الصفوي (١٠) ، وأخذ يستعيد بلاد فارس كلها .

وهو أول سلطان من الصفوية كان همه ترويج مذهب الامامية في جميع البلاد ، التي امتد اليها سلطانه ، وقوي فيها نفوذه ، وكان يرسل الدعاة والمبشرين إلى البلاد التي يريد احتلالها ، فيدعوهم إلى اعتناق مذهب الشيعة الامامية قبل فتحها .

وكان محباً للعلماء ، ورجال الدين ، ويحسن السيرة معهم ، واتخذ منهم النقباء والصدور ، فكانت دولت جامعة بين السلطة الزمنية والروحية ، واستعان بالعلماء في نشر الوية المذهب الشيعي وتشييد أركانه ، وخطب بأسماء أئمة الشيعة الاثني عشر على المنابر ، وتم له ما أراد من نشر المذهب الجعفري على جميع ربوع ايران .

وترك الشاه اسماعيل في العتبات المقدسة في العراق ، آثاراً جليلة ، منها بناء حرم الكاظميين ، والمسجد الكبير ، الذي خلف الحرم ، وهو الذي يعرف بمسجد الصفوية .

وعلى نهجه سار الملوك من سلالته ، فقد امر وريثه الشاه طهماسب (13) بن الشاه المساعيل ، بحفر نهر حوالي مدينة الحلة ليجري الماء الى النجف عرف بنهر الطهماسية . ولكن بالرغم من تلك الجهود العظيمة ، لم يصل الماء إلى النجف ، لارتفاع أرضها عن مجرى النهر .

وكذلك خطا الشاه عباس الأول⁽¹⁰⁾ ، خطوات كانت أوسع من خطوات الشاه اسماعيل ، في نشر المذهب الشيعي ، وقد كان يستعين بمن يرشده

⁽٤٣) كان نهوصه عام ٩٠٥ ووهاته في اربيل عام ٩٣٠ هـ وفيها دفن ، ولقد اعتمدنا كثيراً فيما نكتبه عن الصفوية على كتاب « تاريخ الشيعة ، للشيخ محمد جواد مغنية و ، اعيان الشيعة ، للسيد محسس الأمين وعيهما

⁽٤٤) ولد في ٢٨ دي الحجة عام ٩١٩ هـ وتوفي في صفر عام ٩٤٨ هـ

⁽٤٥) ولد في عام ٩٧٩ وحلس على العرش رسمياً عام ٩٩٦ هــ وتوفي عام ١٠٢٧ هـــ

إلى تلك الأعمال من العلماء ، لا سيما الشيخ محمد بهاء الدين العاملي الجبعي ، المعروف بالشيخ البهائي ، والمحقق الكركي ، والسيد مير محمد باقر الداماد كما سيأتى ذكره .

وبلغ من تعظيمه للائمة من أهل البيت انه في احدى زياراته العديدة لمرقد الامام الرضا ، مشى راجلًا من قاعدة ملكه اصفهان إلى مرقد الامام في خراسان ، ومعه أكابر الدولة ، والمسافة تقدر بـ ١٩٩ فرسخاً .

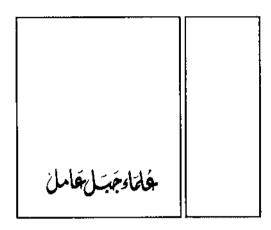
وفي زيارة أخرى كانت عام ١٠٢١ هـ امر بتوسيع المقام وأحدث فيه عمارات جديدة وقنوات مهمة ، واودع خزائنه بالكثير من الجواهر والتحف الثمينية ، والفرش ، والمصاحف والكتب إلى ما سواها . وفعل نفس الشي بالنسبة لخزائن الائمة الآخرين في العراق وأضرحتهم .

وكما ذكرنا فقد كان محباً للعلماء . وكان يحيطهم بشتى انواع التكريم ، حتى كثرت في عهده المؤلفات في الفقه والحديث ، والأصول والأخلاق وغيها . وذكر السيد محسن الأمين في « معادن الجواهر » . كان سوق العلم في عصره بأصفهان في رواج عظيم ، وكان يصدر عن رأي المحقق السيد الداماد ، والشيخ بهاء الدين العاملي الجبعي ، في خطير الأمور وحقيرها ، والف البهائي كثيراً من الكتب بإسمه ، كالجامع العباسي ، وغيره كما سيأتي ذكره مفصلا .

وكان الشاه عباس يرفض التعظيم والتفخيم ، ويأبى ان تطلق عليه الالقاب ، وان يُدعى بغير وكيل الرعية ، لأن هذا هو واقع كل حاكم ، ومن حاد عن مفهوم الوكالة وحدودها ، فهو طاغية مستبد . وكان شديد الإتصال بالناس ، مهتماً بمعرفة احوالهم ، وما هم عليه من نعيم وبؤس ، وكان يلبس كل ليلة لبس الدراويش ، ويتنقل بالشوارع يتنسم الاخبار ، ويتفقد الفقراء والمعوزين ، وكان يفعل ذلك في حروبه أيضاً ، ومن طريف ما حدث له انه دخل ذات ليلة إلى جيش الاتراك حيث تجمع على حدود ايران ، متنكراً بغير زيّه هو وبعض اعوانه ، ولما رآهم بعض الضباط دعوهم إلى تناول الطعام ، فلبى الشاه الدعوة ، وأكل مظهراً الغبطة والسرور ، ثم دعا أولئك الضباط إلى معسكر الايرانيين ، ومناولة الطعام ، فقالوا : نتمنى ذلك من صميم الفؤاد ، عسى ان يقع نظرنا على الشاه الذي اشتهر هذه الشهرة الكبرى ، وهو بعد في مقتبل العمر ، وجاء الضباط أن ومناولة الضباط مم صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط مم صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط مم صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط مم صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط مم صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط أنه صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضباط مع صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضبياط مع صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا الضبياط مع صاحب الدعوة إلى معسكر الايرانيين ، وما ان دخلوا

التشيع بين جبل عامل وايران

المعسكر ، حتى عرفوا الحقيقة ، فأكرمهم الشاه ، وأولم لهم الولائم ، ثم أعادهم إلى أماكنهم ، فعظمت مكانته في نفوسهم ، وظلوا يتحدثون عنه بالإكبار والاجلال .



هجرة العلماء الى أيران

ذكر فيليب حتى في كتابه « لبنان في التاريخ » « ان حجباً كثيفة تحجب عنا حياة الشيعة في لبنان ، ولكن من وراء هذه الحجب تبرز أمامنا ناحية مُشرقة لها مغزاها البعيد ، وتدل على ان هذه الطائفة لم تقطع أسباب العلم ، بل انها احتفظت به على صعيد عال . عند منصرم القرن السادس عشر ميلادي عندما جعل الشاه اسماعيل ، مؤسس الدولة الصفوية في ايران ، دين الدولة الرسمي المذهب الشيعي ، وجد انه من العسير ان يوفر للناس أثمة يعلمون الناس حقيقة المعتقد ، ويرسخون مبادئه في نفوسهم . ووجد أيضا ان الكتب غير متوفرة ، فعمد الى ملء الفراغ باستحضار علماء الشيعة من لبنان – جبل عامل –، وقد عادر من لبنان جمهور من اولئك العلماء وذهبوا الى ايران بدعوة ، أو بغير دعوة ، وقد كان من جملة من ذهب الشيخ حسين عبد الصمد العاملي دعوة ، وقد كان من جملة من ذهب الشيخ حسين عبد الصمد العاملي الجبعي ، الذي أصبح يعرف بين بنى قومه بالشهيد الثانى . »

المحقق الكركي

الظاهر من التواريخ التي بين أيدينا أن أول من ذهب الى ايران بدعوة من الشاه الصفوي هو الشيخ نور الدين أبسو الحسن علي بن الحسين بن عبد العالي العاملي الكركي المعروف بالمحقق الثاني ، إذ ان المحقق الأول الحلي جعفر بن سعيد ، فلقب مُحقق لم يشتهر إلا لهذين العالمين ، كما أن الذين استشهدوا من علماء الشيعة كثيرون ، ولكن لقب الشهيد الم يصر علماً إلا على الشهيد الأول محمد بن مكي العساملي الجرييني ، والشبهيد الثاني زين الدين بن على العاملي الجبعي ، ولقب العالمة لم يختص إلا بالعلامة الحلي الحسن بن الطباطبائي النجفي .

رحل المُحقق الكّركي في أول أمره إلى مصر ، وأخذ عن علمائها ، بعد أن أخذ عن علماء الشَّام ، كما في رياض العلماء ، ثم رجع من مصر وتوجه إلى بلاد العراق ، فورد حاضرة النجف ، وأقام فيها زماناً طويلًا ، يُفيد ويستفيد ، ثم رحل إلى ايران لترويج المذهب الشيعي والسلطان حينئـذ الشاه اسماعيل الصفوى ، فدخل عليه بـ « هراة » فأكرمه ، وعرف قدره ، وكان له عنده المنزلة العظيمة ، وعين له وظائف وإدارات كشيرة ببلاد العراق ، حتى قبل انه كان يصل اليه كل سنة من الشاه اسماعيل سبعون ألف دينار شرعى لينفقها في تحصيل العلم ، ويفرقها على جماعة الطلاب ، والمشتغلين بالعلم ، وكنذلك كان المحقق معززاً ومكـرماً عند السلطان الشاه طهماسب الأول ، ابن الشاه اسماعيل ، وكان صاحب الكلمة النافذة عنده ، موقراً في جميع بلاد ايران ، وعينه حاكماً في الأمور الشرعية لجميع البلاد ، وكتب له بذلك فرماناً عجيباً ، حتى انه ذكر له فيه ، ان معزول الشبيخ لا يُستخدم ، ومنصوبه لا يُعزَل ، وقرر له سبعماية تومان في كل سنة ، بعنوان السيورغال في بلاد عراق العبرب ، وكتاب بذلك فرماناً وذكر اسمه مقروناً بكلمتى صاحب الاجلال والاعظام . وذكر في « رياض العلماء » انه « لم يَسْمَ آحد بعد الخواجا نصير الدين الطوسي مثل ما سعى الشيخ علي الكركى ، في اعلاء اعلام المذهب الجعفري ، وكان له في منع الفَجَرة ، والفَّسَقة ، ورُجرهم ،

وقماع قوانين المبتدعة وإزالة الفجور ، والمنكرات ، والمسكرات ، واقامة الحدود والتعزيرات ، واقامة الفرائض والواجبات الدينية ، والمحافظة على أوقات الجمعات ، والجماعات ، وبيان فرائض الصلوات ، والعبادات ، وتعاهد أحوال الأئمة ، والمؤذنين ، ودفن شرور الظالمين والمفسدين ، وزجر مرتكبي الفسسوق ، والعصيان ، وردع المتبعين لخطوات الشيطان جهد كبير » .

وكان يُرغَب عامة الناس في تعلم شرائع الدين ، ومراسم الاسلام ، ويحتهم على ذلك بطريق الإلتزام مما احاطه بعدد من الحساد والكارهين الحاقدين. ويروى أن محمود بك المهردار كان من ألد الأخصام، وأشد الأعداء للشيخ على ، وقد ضمر له الشرونوي أن يقتله بعد أن يفرغ من لعبة الصولجان ، عصر يوم جمعة وكان يلعب حينها بحضور السلطان طهمساسب ، وكان الشبيخ مشغولاً بالدعاء لدفع شره ، وفتنته ، ويدعو بدعاء السيفي ، وبدعاء انتصاف المظلوم من الظالم ، فما وصل الى قوله في الدعاء الثاني ، « قَرِّب أجله ، وأيتم وَلده » ، حتى وقع محمود بك عن فرسه في اثناء لعبه الصولجان ، فتكسر راسه وهلك تحت حوافر الخيل . وفي رواية اخرى انه عثر في بعض التواريخ الفارسية المؤلفة في ذلك العصر ، أن محمود بك ، كان قد أضمر في خاطره ، أن يذهب في عصر ذلك اليوم الى بيت الشيخ علي بعدما يفرغ السلطان من لعب الصولجان ، ويقتل الشيخ بسيفه ، واتفق على ذلك مع جماعة من الامراء المعادين للشيخ ، فلما فرغ من لعب الصولجان ، وأراد الذهاب الى بيت الشيخ سقسطت فرسه وهو في الطريق في بئر هذاك ، فوقع هو وفرسه ، في ثلك اليئر ، وكسر راسه ، ومات من ساعته ،

وفي كتاب « لؤلؤة البحرين » ان المحقق الكركي كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي ، وقد جعل امور المملكة بيده ، وكتب رقيماً الى جميع الممالك بامتثال ما يأمر به ، وإن أصل الملك انما هو له ، فكان الشيخ يكتب الى جميع البلدان كتباً بدستور العمل في الخراج ، وما ينبغي تدبيره في أمور الرعية ، حتى انه غير « اتجاه القبلة » في كثير من بلاد العجم ، باغتبار مخالفتها لما علم من كتب الهيئة .

وقال السيد نعمية الله الجازائيري في صدر كتابه «شرح غوالي اللآلىء » ان الشيخ علي بن عبد العالي المحقق الثاني ، عطر الله

مرقده ، لما قدم أصفهان وقروين ، في عصر السلطان العادل الشاه طهماسب ، أنار الله برهانه ، مُكنه من الملك والسلطان ، وقال له · أنت أحق بالملك لانك النائب عن الإمام ، وإنما أكون من عمالك أقوم بأوامرك ، ونواهيك ورأيت للشيسخ أحكماماً ورسائل الى الممالك الشاهية والى عمالهما ، وأهل الاختيار فيها ، تتضمن فيما تتضمن قوانين العدل ، وكيفية سلوك العمسال مع الرعية ، في أخذ الخراج ، وكميته ، ومقدار مدته ، وأمسر أن يقرر في كل بلد وقرية أمام يصلي بالناس ، ويعلمهم شرائع الدين ، والشاه رحمه أنه ، يكتب الى أولئك العمال بامتثال أوامر الشيخ على ، وأنه الأصل في تلك الأوامر والنواهي ، وكان لا يركب إلا ورجل يمشي في ركابه ، وأن علماء الشيعة الذين كانوا بمكة المكرمة ، وتبوا الى علماء أصفهان بما ينالهم بسبب ذلك .

وعن « حدائق المقربين » ، انه كان يدعى بمُرُوِّج المذهب ، وكان شيخ الاسلام في زمن الشاه طهماسب الكبير ، وبالغ في ترويج مذهب الامامية ، بحيث لقبه بعضهم بمخترع مذهب الشيعة ، وكان سلطان الوقت يعظمه كثيراً . (وحكي) انه ورد في أيامه سفير من قبل سلطان الروم على السلطان المذكور فاجتمع يوماً بالشيخ في مجلس الشاه ، فقال السفير للشيخ : ان تاريخ اختراع طريقتكم هذه هو (مذهب ناحق) ، الي مذهب غير حق ، فقال الشيخ نحن قوم من العرب ، والسنتنا تجري على لغتهم ، لا على لغة العجم ، فتاريخه (مذهبنا حق) .

ولما دخل الشاه طهماسب الأول الصغوي « هراة » بعد فتحها من قبل عسكر أبيه الشاه اسماعيل سنة ٩١٦ هـ. ، وكان الجند قد قتلوا أحمد بن يحيى بن سعد الدين التفتازاني المعروف بالحفيد ، وكان الشيخ علي في موكب الشاه وعندما علم بقتله ، لامهم كثيراً على ذلك ، وقال انه لو لم يقتل لأمكن أن نتباحث معه في مسائل الخلاف ، فاذا أقمنا البراهين ، والحجيج ، على ما نقوله ، وامكن أن يكون ذلك سبباً لهداية أهل تلك البلاد ، فكان كثير التأسف عليه مدة جياته .

وقال صاحب رياض العلماء ، انه اتفق مع الصدر الكبير الأمير جمال الدين محمد الاسترابادي ، الذي كان صدراً عند الشاه اسماعيل ، وولده الشاه طهماسب ، وكان من العلماء ، على أن يقرأ الشيخ علي عند الصدر المذكور شرح التجريد الجديد ، ويقرأ الصدر على الشيخ علي

قواعد العلامة ، فقرأ الشيخ على عليه درسين من شرح التجديد ، ولم يقرأ الصدر على الشيخ ، ثم تمارض الصدر وفي ذلك من الدلالة على علو همة الشيخ على ، وتواضعه للعلم ، وأهله ، ولو كانوا من الامراء

وتخرج على يد المحقق الثاني الكثير من المشايخ والعلماء منهم الشيخ على بن عبد العالي ، والشيخ زين الدين الفقعاني ، والشيخ أحمد بن محمد بن أبي جامع الشيخ بعب الشيخ بمال الدين أبي العباس أحمد أبن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ، وولده الشيخ أحمد بن خاتون ، والشيخ برهان الدين أبو اسحق ابراهيم أبن الشيخ زين الدين على يوسف الخانسياري الاصفهاني ، والشيخ عبد النبي الجزائري صاحب الرجال ، والشيخ على المنستر زين الدين العاملي ، والشيخ كمال الدين درويش محمد بن الشيخ حسن العاملي النظري والد التقي المجلسي ، والسيد الأمير محمد بن ابن أبي طالب الاسترابادي الحسني الموسوي ، والسيد شرف الدين علي الحسني الاستربادي النجفي ، والشيخ أبو القاسم نور الدين علي بن الحسني الاستربادي النجفي ، والشيخ أبو القاسم نور الدين علي بن عبد الصمد عم الشيخ البهائي ، قرأ على يديه الرسالة الجعفرية وله منه احازة .

وعن « رياض العلماء » عن تاريخ حسن بيك روملو الفارسي ، ان الامير نعمة الله الحلي ، كان من تلامذته ، ثم رجع عنه واتصل بالشيخ السراهيم القطيفي ، الذي كان بينه وبين الشيخ علي المترجم مناقضة ومنافرة ، حتى صار أعداء استاذه . وعن رياض العلماء أيضا أن تلامذته السيد جمال الدين بن عبد الله ابن محمد بن الحسن الحسيني الجرجائي .

مؤلفاته

له تعليقات ، وتصانيف كثيرة ، منها ٠

- جامع المقاصد في شرح القواعد ، خرج منه سنة مجلدات الى بحث تفويض البضع من كتاب الزواج ، وهو شرح لم يعمل قبله أحد مثله مع تحقيقات حسنة ، وتدقيقات لطيفة ، خال من التطويل والاكثار ، وشارح لجميع الفاظه المجمع عليه ، والمختلف فيه .

وقد اشتهر هذا الشرح اشتهاراً كثيراً واعتمد عليه الفقهاء في أبحاثهم ومؤلفاتهم وهو مطبوع مع القواعد وحواشي الارشاد .

- ـ شرح الارشاد ، وشرح اللمعة ، وشكك بعضهم في وجود هذين الشرحين .
- ـ حواشي الشرائـع ، وحــواشي المختصر النــافـع ، وحــواشي المختلف .
- الرسالة الجعفرية ، وهذه الرسالة لاقت رواجاً كبيرا وشُرحت عدة شروح من العلماء .
 - ـ رسالة صدغ العقود والإنقاعات .
 - ـ أسرار اللاهوت ، أو نفحات اللاهوت في الجبت والطاغوت ،
- رسالة الجمعة ، وهي داخلة في جامع المقاصد ، ذهب فيها الى الوجوب التخييري أو العيني .
 - ... وجود المجتهد والسيحة .
 - ـ الخيارة والمواتية .
 - ـ شرح الألفية للشبهيد (مطبوع) وحواشي على الألفية.
- ـ رسالة السجود على التربة الحسينية ، يرد بها على الشيخ القطيفي معاصره في منعه من ذلك ، فرغ من تأليفها في النجف ، حادي عشر ربيع الأول سنة ٩٣٣ هـ .
 - ...رسالة الجنائر .
 - _رسالة احكام السلام والتحية .
 - ــ رسالة في تعريف الطهارة .
- ـ **الرسالة المحرمية** نسبها اليه الشيخ حسن صناحب المعالم في عمدة المقال .
- الرسالة النجمية في الكلام ، ورسالة في العدالة ، ورسالة في الغيبة .
- حاشية على تحرير العلامة ، ينقل عنها الشيخ حسن زين الدين
 في فقه المعالم .
 - _ رسالة في الحج .
 - حواشي على الدروس ، وجواشي على الذكري .
- الرسالة الكرية ، ورسالة الجبرية ، ورسالة في التعقيبات ، ورسالة

في المنع عن تقليد الميت ، ادعى فيها اجماع الطائفة على ذلك . وله فتاوى وأجوبة لمسائل كثيرة ذكر منها احدى عشر مسائلة في الجزء الأول من معادن الجواهر ، وله رسالة في الرضاع (مطبوعة) .

وله قاطعة اللجاج في حل الخراج ، قال في أولها : « لما توالى على سمعى تصدي جماعة من المتسمين بسمة الصلاح ، وثلة من غوغاء الهمج الرعاع ، أتباع كل ناعق ، الذِّينُ أَخذوا من الَّجهالَة بحظ وافر ، واستولى عليهم الشيطان ، فحل منهم في سويداء الخاطر ، لتقريض العرض ، وتمزيق الأديم والقدح بمخالفة الشرع الكريم ، والخروج عن سواء النهج القويم ، حيث انا لما الزمنا الاقامة ببلاد العراق ، وتعذر علينا الانتشار في الآفاق ، لأسباب ليس هذا محل ذكرها ، لم نجد بدأ من التعلق بالغربة لدفع الأمور الضرورية من لوازم متممات المعيشة مقتفين في ذلك أمر جمع كثير من العلماء ، وجم غفير من الكبراء الاتقياء ، اعتماداً على ما ثبت بطريق أهل البيت عليهم السلام ، من أن أرض العراق ونحوها مما فُتح عنوة بالسيف ، لا يملكها مالك مخصوص بل هي للمسلمين قاطبة ، يؤخذ منها الخراج ، والمقاسمة ، ويصرف في مصارفه التي بها رواج الدين بأمر امام الحق من أهل البيت عليهم السلام ، كما وقع في أيام أمير المؤمنين عليه السلام ، وفي حال غيبتهم عليهم السلام ، قد أذن أئمتنا لشيعتهم في تناول ذلك من سلاطين الجور ، كما سنذكره مقصــلًا ، فلذلك تداوله العلماء الماضون ، والسلف الصالحون ، غير مستنكر ولا مستهجن ، وفي زماننا حيث استولى الجهل على أكثر أهل العصر ، واندرس بينهم معظم الأحكام ، وخفيت مواقع الحلال والحرام ، وهدرت شقائق الجاهلين ، وكثرت جرأتهم على أهل الدين ، استخرت الله وكتبت في تحقيق هذه المسائلة رسسالة على وجه بديع ، تذعن له قلوب العلماء ، ولا تمجه اسماع الفضلاء ، واعقدت في ذلك أن أبينَ عن هذه المسالة التي أفل بدرها ، وجهل قدرها ، غيرة على عقائل المسائل ، لا حرصاً على حطام هذا العاجل ، ولا تقادياً من تعريض جاهل ، فان بموالينا أهل البيت أعظم اسوة ، وأكمل قدوة ، فقد قال الناس فيهم الأقاويل ، ونسبوا اليهم الأباطيل . »

ويستفاد من كلامه هذا انه قد كان ترك بلاد العجم مع ما كان له فيها من الجاء الطويل العريض لأسباب قاهرة ، وسكن العراق ، وان

التشيع بين جبل عامل وايران

الضرورة دعته الى تناول شيء من خراج العراق من يد السلطان الأمر معاشه ، وان بعض من يتسم بالعلم انكر عليه ذلك ، وتبعه جماعة من الغوغاء ولعله الشيخ ابراهيم القطيفي الذي كان بينه وبين المحقق خصومة وتباغض ، وكان القطيفي قد ألف رسالة رَدُّ بها على المحقق سماها السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج .

ويقول السيد محسن الحكيم في « اعيان الشيعة » ان الظن بالمحقق كما علم من تقواه وغزارة علمه وتورعه ، يجب ان يكون حسناً ، ولو لم يتعرض لغير الاشتغال باكتساب الفضائل العلمية ، والأحكام النبوية ، وإحياء دارس الشريعة المحمدية ، لكان كافياً في كمال ورعه ، وجمال سيرته ، على ان مسالة حكم المضراج جرت عليها محاورات كثيرة ، ومجادلات أيام المحقق ، اشترك فيها المحقق الأردبيلي ، والشيخ ماجد بن فلاح الشباني ، والشيخ ابراهيم القطيفي ، الى جانب المحقق الكركي ، مما لا مجال الى سرده الآن (١٠٠) .

⁽٤٦) أعيان الشيعة من ٤١ من ١٧٤ .

الشيخ حسين عبد الصمد الهمداني الجبعي

هو حسين بن عبد الصعد بن شمس الدين محمد بن علي بن حسين بن صالح الجبعي (٢٠٠ العاملي الحارثي الهمداني ٩١٨ هـ ٩٠٤ هـ الموافق ١٥١٠م ٣٠٠ م والد الشيخ البهائي . ينتهي نسبه الى الحارث بن عبد الله بن الأعور الهمداني المشهور الذي هو من خاصة اصحاب الامام علي بن أبي طالب كما هو مذكور في مجمع البيان وغيره ، منسوب الى الامام قوله له .

يا جار همــدان من يمـت يرني يعــرفـنـي شخصــه واعــرفــه وتتمتها :

وانت عند صراط معترضي اقول للنار حين توقف للعرض ذريه لا تقسريه ان له استقيد على ظمأ

من مؤمسن أو منسافسق قبسلا باسسمسه والكشي ومسا فعسلا

فلا تخف عشرة ولا زللا ذريه فلا تقربي الرجلا حبلاً بحبل الولاء متصلا تخاله في الحلاوة العسلا

قيل: « وكان ذلك من بعد ان قال له الحارث وهو في مرض موته وكان الامام قد عاده: يا مولاي اني في أول يوم من أيام الآخرة وآخر يوم من أيام الدنيا. واني أخاف من الفزع الأكبر، ولا أدري ما يفعل بي، وأخاف من النزع والعبور على الصراط. قيل ثم بكى الحارث وقال الحمد شه الذي جعلني من شيعتك يا أمير المؤمنين »(١٩٩).

ونقل المجلسي انه سمع الشيخ بهاء الدين محمد العاملي يقول: ان آباءنا واجدادنا في جبل عامل كانوا دائماً مشتغلين بالعلم والعمل والعبادة والزهد ». وذكره صاحب « رياض العلماء » فقال: انه كان عالماً جليلًا اصولياً متكلماً فقيهاً محدثاً شاعراً ماهراً.

وفي رسالة المولى المظفر علي وهو من تلامذة الشبيخ البهائي ان والد استساده البهائي كان في زمانه من العلماء والفقهاء المشاهير ، وكان في

⁽٤٧) بسبة الى مركز نشاته ، وهي بلدة جباع في جبل عامل جبومي لمنان

⁽٤٨) رومَنات الجِئات من ١٩١

تحصيسل العلوم والمعسارف وتحقيق مطاليب الاصسول والفسروع لدى الاساتذة ومن شركاء شيخنا الشهيد الثاني ومعاصريه ولم يكن له في علم الحديث والتفسير والفقه والرياضة عديل في عصره (١١٠).

وفي عهد طهماسب الصفوي شاه ايران توجه الشيخ عبد الحسين عبد الصمد مع كافة أهل بيته وأتباعه إلى اصفهان فأقام فيها ثلاثة أعوام مشتغلًا بالافادة والتدريس ، وكان السلطان الصفوي يومئذ مستقراً بقزوين ، وجاعلها مستقراً لسلطنته . فلما اطلع على خبر هذا الشيخ أرسل اليه بتحف وهدايا فاخرة ملتمساً منه شخوصه الى قزوين . وقيل ان الشيخ حسين توجه اليها فأكرمه الشاه ، وفوض اليه منصب مشيخة الاسلام . واستمر فيه سبع سنين الى ان انتقل هذا المنصب إلى المشهد الرضوي . فانتقل اليه واقام فيه برهة ، الى ان صدر الأمر بتوجهه الى هراة لارشاد أهلها الأجانب في ذلك الوقت ، وأقطعه السلطان بلخضار ثلاث قرى من مزارعه وأصدر الأمر الى وزير خراسان باحضار ولده الملقب « خداي بنده » كل يوم من ايام الجمعة الى مسجدها الكبير لسماع الفقيه والحديث من الشيخ المذكور ليكتسب من علوم الشيخ لسماع الفقيه والحديث من الشيخ المذكور ليكتسب من علوم الشيخ بالاحكام والفتاوى حتى لا يجسر أحد بعد ذلك على مخالفته فأقام فيها بالاحكام والفتاوى حتى لا يجسر أحد بعد ذلك على مخالفته فأقام فيها كذلك نحواً من ثمانى سنوات .

ثم توجه الى قزوين ثانية ليستأذن الشاه لنفسه وولده الشيخ البهائي بالسفر الى حج بيت الله الحرام فلم يأذن السلطان الاله في ذلك . وأمر الشيخ البهائي أن يقوم مقام والده هناك بالاشتغال بالتدريس (°) . ثم اتفق أن الشيخ حسين رأى في أحدى الليالي في منامه أن القيامة قد قامت ، وقد اقتلع ألله بلاد البحرين بما فيها ووضعها في الجنة . فتوجه الى البحرين وأقام بها فكتب ألى ولده البهائي يستدعيه للذهاب اليه ومن جملة ما كتب له : « فيا ولدي أن كنت تطلب شيئاً لدنياك فاذهب ألى بلاد الهند ، وأن كنت تطلب شيئاً لآخرتك فالتحق بي ألى هذا المقام في البحرين ، وأن لم ترد شيئاً منهما فلازم العجم ولا تبرح » .

واستقر في البحرين الى أن وافاه الأجل ودفن في تلك البقاع . واقيم

⁽٤٩) روضات الحنات من ١٩٢

⁽۵۰) روضات الجنات ص ۱۹۳

علی قبره مزار^(۱۰).

وعن كتاب نظام الأقوال للمولى نظام الدين محمد القرشي تلميذه الآخر أيضاً ما هو بهذه الصورة : « الحسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي الحارثي الهمداني العالم الأوحد ، صاحب النفس الطاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العلية ، من أجلة مشايخنا قدس الله روحه الشريفة كان عالماً فاضلاً ، مطلعاً على التواريخ ، ماهراً في اللغات ، مستحضراً للنوادر والأمشال ، وكان ممن جدد قراءة كتب الاحاديث في بلاد العجم . له مؤلفات جليلة ، ورسالات جميلة ، وكثير من كتب الفقه والحديث . »

كان والد هذا الرجل الفاضل وجده ، وجد جده محمد بن علي الجباعي الذي ينقل عن مخطوطاته صاحب كتاب البحار كثيراً . وكان كشيرون من بني أبيه وعمومته من العلماء ومنهم اخوه العالم الفقيه الشساعر نور الدين أبو القاسم علي ابن الشيخ عبد الصمد الحارثي وأخيه الثاني الشيخ عز الدين من تلامذة الشهيد الثاني (٢٠٠) . ومنهم الشيخ ضياء الدين عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي .

كتبه وآثاره :

- ــدارية الحديث .
- _ كتاب الأربعين حديثاً .
 - ـ شرح القواعد .
 - ... شرح الألفية .
- الرسالة الطهماسية في بعض المسائل الفقهية .
 - العقد الحسيني في الرد على أهل الوساوس .
 - -حاشية الأرشاد .
- رسالة في سفره الى حلب (وصف ما جرى له فيها مع بعض أهلها حين تشيعوا على يديه) .
 - ـ تحفة أهل الايمان في قبلة عراق العجم وخراسان

⁽٥١) المرجع نفسه .

⁽٥٢) روضات الجنات ص ١٩٢

التشيّع بين جبل عامل وايران

- وصول الأخيار إلى أصول الأخيار
- ـ رسالة في مناظرته مع بعض علماء حلب .
 - _شرح آخر على الفية الشهيد الأول .
 - ـ رسالة في عينية الجمعة .
 - ـ رسالة في الاعتقادات الحقَّة.
- .. شرح على الصحيفة الكاملة وخلاصة العلامة .
 - كتاب الغرر والدرر .
 - _ (ديوان شعر كبير) .

وله غير ذلك تعليقات كثيرة على كتب الرياضة ورسائل وأشعار في منتهى الجودة .

سهى الجوده . وقد رباه ولده الشيخ بهاء الدين العاملي الجبعي بقصيدة نذكر منها :

وروِّ من جُرع الأجفان جَرعاها وروِّح الروح من أرواح أرجاها فلا يفوتك مرآها وريّاها ودار انس يحاكى الدر حصباها شموس فضل سحاب الترب غشاها والدبن ينسديهما والفضمل ينعماهما ما كان أقصرها عماراً وأحسلاها الا وقبطع قلب الصب ذكيراهيا واهسأ لقبليسي المنعثى بعدكم واهسا اركانه ويتكم ما كان اقواها وانهلد من باذخات الحلم أرساها كُسيت من حلل الرضيوان أرضياها ثلاثسة كن امتشالًا واشجاها جودأ واعتذبتها طعمنا واحتلامنا لكسن درك أعسلاهما وأغسلاهما سقناك من دينم الوسمي أسمناهنا عليك من صلوات الله أزكاها ومسن معسالم ديسن الله أسسنساهسا على غصسون أراك الدوح ورقاها

قف بالطلول وسلها أين سلماها وردّد الطرف في أطراف ساحتها وان يفتسك في الاطلال مخسرها ربوع فضل يضاهي التبر تربتها بدور تم غمام الموت جللها فالمجد يبكى عليها جازعا أسفا يا حيـذا أزمــن في ظلهــم سلفــت أوقات انس قضيناها فما ذكرت باسنادة هجبروا واستنوطنوا هجبرأ لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت وخرز من شامخات العلم أرفعها با ثاويــاً بالــصــل من قري هجــر اقسمت بالتحسر بالتحسرين فاحتمعت ثلاثنة أننت أنبداهما وأغسزوهما حويت من درر الحليساء ما حويسا يا أخمصاً وطئت هام الثسري شرفاً ويسا ضريحساً علا فوق السمساك علاً فيك انطوي من شموس الفضل آخرها عليك منى من سلام الله ما صدحت

اجازة من « الشهيد الثاني »

وفيما يلي صورة لاجازة الشهيد الثاني الى الشيخ حسين عبد الصمد الحارثي الهمداني^(٢٠)

بسم الله الرحمن الرحيم ، ويه نستعين ، الحمد لله الذي أوضح للأنام سبل الاكرام وجعل الرواية ذريعة الى درك الأحكام ، وافضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا محمد الداعي الى دار السلام ، وعلى آله الكرام اعلام الأنام واصحابه العظام .

وبعد فان العبد الضعيف المفتقر الى عفو ربه تعالى زين الدين بن على بن احمد بن جمال الدبن بن تقي الدين بن صالح بن مشرف العاملي أو زعه الله تُعالى شكر نعمته ، وتولاه بفضله ورجمته ، بقول انه قد تطابق شَّاهد العقل وهو الذي لا يبدل ، وشاهد الشرع وهو المزكي المعدل على أن أرجح المطالب وأربح المكاسب ، وأنجح المآرب هو العلم الذي يمتازيه الانسان من ذوي الجهالات ، ويضياهي به ملائكية السمياوات ، ويستحق به رفيع الدرجات ، وإن أشرف انواعه العلم به سيحانه وما يلحقه من الكمالات ومعرفة سفرائه ، وما يتبعه من تفصيل الأحبوال ، وهو المعير عنه بعلم الكلام على قانون الاسلام ، ثم معرفة كتابه الكريم وشرعه القويم المأخوذ عن سبد المرسلين ، وعترته الأكرمين صلوات انته عليهم أجمعين ، وما يتوقف عليه من العلوم العقلية والأديية وهي العلوم الإسلامية التي قد استقرت عليها حكمة المالك الجليل وأمن ان يعتريها تغيير أو تبديل ، وقد نصب الله سيحانه عليها دليلًا لا يُعَوِّل إلا عليه ، وباياً لا تُؤتي إلا منه ، وكان من اهم ما ارشد البه هو الأخبار عن سفرائه حسب ما دل عليـه ، وكـان السلف رضوان الله عليهم همهم ابدأ رعاية الإخبار بالهمم العالية والفطن الصافية تارة بالحفظ لما يروونه والفرق ببن ما يقبلونه أو بردونيه ، واخرى بالتصنيف والاقراء والرواية على أكمل وجوه الرعاية ، ثم درست عوائد الشوفيق وطمست فوائد التحقيق ، وذهبت معالم الشريعة النبوية في اكثر الجهات ، وصارت الأحكام المصطفوية ، في حيز الشتات ، ويقي الأمر كما تراه يروى انسان هذا الزمان ما لا يحقق معناه ولا يعرف من رواه

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انبيس ولم يستمس بمكسة سامس والله سبحانه لم يبعثهم لهذا التضييع ، ولا خلقهم للانهماك في هذا الجهل

⁽٥٣) نقلاً عن كشكول الشيخ يوسف البحراسي منفحة ٢٠١ ج ٢

الفظيم ، فإنًّا لله وإنًا إليه راجعون ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، واما نُحن فضيلتنا الإعتراف بالتقصير ، ونسبتنا الى تلك المفاخر نسبية الحقير أَلَى الكِسِيرِ ، لكِن لكِيل جِهدِه بِحِسْبِ رَمَانِهُ وقوة جِنَانِهُ ، ثُمَّ أَنْ الْأَحْ فِي أَنَّهُ ، المصطفى في الأخرة ، المختار في الدين المترقى عن حضيض التقليد الى أوج اليقين ، الشيخ الامام الأوحد ذا النفس الطاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العليبة ، والأخسلاق الزاهرة الإنسية ، عضد الاسلام والمسلمين عند الدنيا والدين الشيخ حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقى خلاصة الإخوان الشييخ عبد الصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعي الحارثي الهمداني أسعد الله جدَّه وجُّده وسعده ، وكبت عدوه وضده ، ووفقه للعروج على معارج العالمين وسلوك مسالك المتقين ممن انقطع بكليته الى طلب المعالي ووصل بقية الايام باحياء الليالي حتى احرز السبق في مجاري ميدانه وحصل بفضله السبق على سائر اقرائه وضرب ببرهة جميلة من زمانه في تحصيل هذا العلم وحصل منه على اكمل نصيب واوفر سهم ، فقرا على هذا الضعيف ، وسمع كتباً كثيرة في الفقه والإصولين والمنطق وغيرها ، فمما قراه من كتب اصول الفقه مياديء الوصول وتهذيب الاصول من مصنفات الداعي الي الله تعالى جمال الدين الحسن ابن يوسف بن المطهر قدس سره ، وشرح جامع البين في مسائل الشرحين للشبيخ الإمام الأعلم شمس الدين محمد بن مكي عرج الله بروحه الى دار القرار ، وجمع بيئه وبين اعتبة الاطهار ، ومن كتب المنطق رسائل كثيرة وسمع من كتب الفقه كتاب الشرايع والإرشاد وقرا جميع قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام من مصنفات شيخنا الامام الأعلم استاذ الكل في الكبل جمال الدين أبي منصور الحسن بن الشبيخ سديد الدين يوسف بن المطهر شرف الله قدره وقرأ وسمع كتباً كثيرة ، وقد اجرت له أدام الله نسله وكثر في العلماء مثله رواية جميع ما قراه وسمعه عَلَّ والعمل به عن مشايخي الذين عاصرتهم واستفدت من انفاسهم أو اتصلت الرواية بهم ، بل اجزت له جميع ما صنفه ورواه والقه علماؤنا الماضون وسلفنا الصالحون من جميع العلوم النقلية والعقلية والادبية والعربية ، بالطرق التي في اليهم وجميع ما رويته عنهم .

وبعد أن يذكر الكثير من المصنفات والأعلام والعلماء الذين أخذ عنهم ما مقداره عشرون صفحة ينتهى ألى القول .

واخذ عليه ذلك ما أخذ علي من العهد بملازمة تقوى الله سبحانه فيما بأتي ويــذر ، ودوام مراقبته والأخذ بالاحتياط التام في جميع اموره وخصوصاً في الافتاء فان المفتى على شفير جهنم وبذل العلم لأهله وبذل الوسع في تحصيله وتحقيقه والاخلاص لله تعالى في طلبه وبذله ، .

واخيرا يقول

« وكتب الأحرف بيده الفائية زين الدين بن على الشهير بابن الحاجة تجاوز اش عن سيآته ، ووفّقه لمرضاته ليلة الخميس لثلاث ليال مضين من شهر جماد الآخرة سنة احدى واربعين وتسعماية ،

ريح الصبا

ومن شبعره ٠

فاح ريسم الصبيا وصباح الديك واخلع النعمل في الهموى ولهماً واستشلمتها سلافية سلمت وادر مدحسها القسصيسح وقسل وتسعسشسق وكسن أذا أنطفسأ وإنف عنك الوجود وافنى تجد ان تسر صوبت تسر وان وإذا هالك الصميم فحم وتحلق بما خُلقت لهُ جد بنفس تجد نفیس هدی خل خلی مناك لی بمـنـی وانتصسب رافعسا يديسك بهسا وأبسك تمسحو قيسائها كتبت تدعلي غير ما وصلفت به تجــزيّ والجــليــل مطلم تتبلاهمي عن الهندي ولها تلبس الكبر تائها سفها وإذا ما ذُكسرَتُ موعسظة

فانتيه وانف عنك ما ينفيك وادن منا فاننا ندنيك من اذي من بغني لهنا تشريبك كل مدح لغيير تلك ركييك كل شيء عشيقته يغنيك نفحة من قبولنا بتفتيك مت في السمير دونستا نحييك في حمسانيا فانسنيا نحسميك فهسو من مورد الردى يُنجيك كف كفسا عن غيرنسا تكسفسيك واجعل النفس هدينا نهديك واخفض القسدر ساكنا تعليك قبل ان تلتقي الذي يبكيك والذى فيك ظاهر من فيك ما كأن النهي إذ أناهيك مبتلي دائماً بما يُبليك والنجاسات كائنات فيك حدت عنها كأنها تنسيك

آه لو اسقی

وله في شعر الغزل:

ما شمـمـت الورد إلَّا زادنــي شوقــاً اليــك

التشييع بين جبل عامل وايران

خلته يحنو عليك حلّ بي من مُقلتيك فالحشا باقٍ لديك فهو منسوب إليك قوسه من حاجبيك يا مناسا في يديك خمرة من شفتيك

واذا ما مال غصن لست تدري ما الذي قد إن يكن جسمي تناى كل حسن في البرايا رشق القلب بسهم ان ذاتي وذواتي آه لو أسقى الأشقى

وله ايضاً :

لا تكرهانً على الهاوى احادا فإذا جفا ولدُ فخاذ ولدا صِلْ من دنا وتناس من بَعُدا قد اکستسرت حواء ما ولدت

خف الفقر

وقد كتب الى ولده الشيخ البهائي :

لفقر كم من قفار كسر فما ان وافقتك والا فسر ولا الرزق في وقفها مُنحصر خف الفقر ملتمساً للغنى فبا وفي كل ارض انت برهة فما الأرض محصورة في هراة

سحر بابل

وله قصيدة عارض بها قصيدة البردة قال فيها:

ام السيوف لقتل العرب والعجم ام ذاك نضح عشار الخط بالقلم طير الفؤاد وقد صادته فاحتكم ساق غدا قلب قاس على الأمم البست كل ما فيهن من سقم

اسحر بابل في جفنيك ام سقم والخال مركز دور للعذار بدا الم حبة وضعت كيما تصيد بها انا الملوم وقابي مؤلم برشا ذي اعين ان رنت يوماً الى أحد

علماه حبل عامل

وكان من أملي منه شفا ألمي
يبكي على زهر في الروض مبتسم
وإن تغب فحيساء خجلة الفهم
فكسيف حالي وشسمسلي غير مُلتئم
فكم أموت وكم أحيا من القدم
والرشد ضل بذات الضال والسلم

وما سقاني رحيقاً بل حريق اسى ابكي فيبسم حتى كالغمام متى والشمس ما طلعت الالتنظره بكيت والشمل مجموع لخوف نوى وكلما مدُّ هجراً عشتُ من أمسي دمع طليق وقلب في قيود هوى

بهاء الدين العاملي الجبعي

هو محمد بن حسسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي العاملي الحارثي الهمداني _(٩٥٣ هـ _ ١٩٢٢ م) لحارثي الهمداني وهو المعروف بالبهاء العاملي ، واشهر ما اطلق عليه لقب العاملي أنه . وهو الحارثي نسبة للهارث الهمداني صاحب الامام علي بن أبي طالب (**) .

قيل انه ولد في بعلبك حيث أقام والده مدة من الزمن . ولعل هذا الوالد كان يتردد على مدرستها النورية ويأخذ عن كبار شيوخها ومنهم الشهيد الثاني الشيخ زين الدين .

ولد البهائي عند غروب الشمس يوم الاربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة عام ٩٥٣ هـ سنة ١٥٤٦ م، وانتقل به والده وهو صغير السن من البلاد العاملية الى بلاد العجم .

ويظهر ان هجرته كانت أولا الى مدينة « هراة » حيث كان السلطان طهماسب الصفوي قد اوكل لوالده مشيخة الاسلام كما فوض اليه امر التدريس بعد استاذه المحقق الكركي كما سيأتي ذكره .

واعتبر بهاء الدين العاملي من ألم العلماء وأبعدهم صيتاً ، وأكثرهم ذكراً في القرن الحادي عشر الهجري . فقد اخذ بأسباب الثقافة الإسلامية ، وبدرع بالعلوم والمعرفة في عصره . جمع الفقه والآثار والاصول والآداب والهندسة والحساب والجبر والفلك وجميع أقسام الرياضيات باتقان عجيب كما جمع الى كل ذلك الحكمة والكلام ، وبعض العلوم التي لم يدم حولها سواه كما قيل (٢٥) .

وقد أفاض في اطرائه كثير من العلماء سوف نذكرهم ، الأمر الذي يدل على مكانته الاجتماعية ، وشخصيته العلمية ذات الأثر الكبير في يقظة الجيل الذي عاصره ، وفي الحركة العلمية في عصره .

وحسب البهائي أثراً ونفوذاً علمياً أنه ظهر في تلك الفترة التي كانت فيها أكثر شعوب الارض تغطّ في سُباتٍ عميق ، قد تَخدَّرت فيها المعرفة

⁽٥٤) دائرة المعارف ليطرس البستاني

⁽٥٥) سلافة العصر لاين معصوم ص ٢٨٩

⁽٥٦) روضات الجنات للخونساري من ٥٣٢ .

والفكر ، وركدت فيها الحركة الثقافية ، وعَمَّها الضعف والإنحلال في أكثر جوانب الحياة ، كل ذلك بسبب الأحداث والنوازل التي انصبت على كثير من الدول العربية والاسلامية في مختلف الاقطار التي شملها الضعف والوهن وحال ذلك دون نشاط الثقافة فيها .

وكان هناك في جنوب لبنان بقعة يطلق عليها اسم (جبل عامل) تتفجَّر فيها الطَّاقة العلميّة ، وتنشطُ فيها المعرفة من عقالها ، وتستفيقُ من سباتها لتكون هذه البقعة (جبل عامل) منبت العلماء والمفكرين والهداة الميامين الذين حملوا في تلك الفترة الدامسة مشعل العلم والفكر لتهتدي شعوب أخرى على سَناه (٢٠٠) . وحسبنا ان نذكر من هؤلاء السادة العلماء : الشيخ على بن عبد العالي الميسي الشهير بالمحقق الماسي العاملي ، والشيخ على ابن عبد العالي الكركي المعروف بالمحقق الثاني صاحب المؤلفات القيمة ، والشيخ زين الدين العاملي الجبعي المعروف بالمعروف بالشهيد الثاني الذي ألف ما يزيد على ثمانين كتاباً في مختلف العلوم بالشهيد الأول صاحب كتاب اللمعة الدمشقية وغيرها من المصنفات ، والشيخ حسين عبد الصمد العاملي الجبعي والد البهائي ، والسيد محمد بن ملي العاملي الجبعي مدارك الاحكام وغيرها ، والشيخ حسن زين الدين العاملي الجبعي صاحب كتاب معالم وغيرها ، والشيخ حسن زين الدين العاملي الجبعي صاحب كتاب معالم وغيره من التآليف .

والشيخ ابراهيم الكفعمي العاملي اللويزي الجبعي صاحب المؤلفات العديدة المنتشرة ومنها كتاب المصباح ، والشيح محمد بن الحسن الحر العاملي الجبعي الشهير بالحر العاملي صاحب المؤلفات القيمة مثل كتاب المل الآمل ، والوسائل وغيرها . وامثالهم كثيرون من رواد العلم والفكر الذين أفادوا أجيالهم وأجيالاً طويلة من بعدهم بما خلفوه من آثار غنيَّة بالطاقة العلميَّة المخصبة ، وبالمدد الفكري العارم الذي لا يزال الى اليوم مصدراً كبيراً للمعرفة في كثير من انحاء العالم الاسلامي .

ومن نفس هذه الواحة الخصبة (جبل عامل) وفي هذه الفترة بالذَّات ظهر البَهائي رائداً علمياً يتُسع عقله لكل أنواع الثقافة التي عُرفت في

⁽٥٧) فلاسفة الشيعة للعلامة الشيخ عبد الله نعمه ٣٩٩ .

عصره وتفعل آثاره في تفكير المجتمع الذي عاشه فعل الكهرباء لما فيها من قوة علمية ، ونشاط فكرى في ميادين المعرفة والعلم (^^) .

وقد ظلَّت آثاره في الهندسة والفلك والرياضيات وسواها زمناً طويلاً من بعده مرجعاً للعديد من علماء المشرق ، كما انها كانت منبعاً يستقي منه طلاب المدارس والجامعات ، كما ان آثاره في الفلسفة والكلام والفقه والحديث ، والادب والشعر ، لا تقل شئناً وأهمية عن آثاره في الفلك والرياضيات . على ان شهرته في هذه العلوم الأخيرة غلبت عليه ، وبخاصة في العصور الأخيرة وذلك بسبب مؤلفاته في هذه المواضيع التي نالت اعجاب العلماء والطلاب على السواء الأمر الذي دفعهم الى شرحها والتعليق عليها وتدريسها في كثير من عواصم العالم الاسلامي (10) .

لم نلاحظ بين المؤرخين من تتبع حياته ونسبه ونسبته بكثير من التمحيص والتدقيق ، وفند الاخطاء والمقالات التي وردت في بعض التواريخ والتراجم سوى العلامة الشيخ عبد الله نعمه في كتابه فلاسفة الشيعة حيث قال .

« أصل بهاء الدين من جبل عامل وهو القسم الجنوبي من لبنان من بلدة جبع أو جباع ، التي هي موطن آبائه وأجداده واليها ينتسب كل من والده الشيخ حسين عبد الصمد الجبعي العاملي وجده شمس الدين محمد الجباعي صاحب المجموعة الشهيرة التي ينقل عنها بهاء الدين العاملي الكثير في كتابه الكشكول » .

والبهائي نفسه يصرح بأن أصله من جبل عامل ، فقد نقل عنه محمد تقي المجلسي أن البهائي كان يقول « آباؤنا وأجدادنا من جبل عاملة وكانوا دائماً مشتغلين بالعلم والعبادة والزهد ، وهم أصحاب كرامات . ولم شربنا ماء العجم سُلبنا جميع ذلك » . ولا زال إلى اليوم في جبل عامل بعض الأسر تنتمى إلى أخيه عبد الصمد وهي اسرة آل مروة (١٠٠) .

وقد وهم كثير من الكتاب والمؤرخين فنسبوه الى (آمل) الواقعة في شمال ايران وقال بعض هؤلاء انه ولد في بلدة (آمل) الخراسانية

⁽٥٨) فلأسفة الشيعة للعلامة الشيح عبد الله نعمه من ٤٠٠

⁽٥٩) المرجع نفسه .

⁽٦٠) اعيان الشيعة ج ٢٦ ص ٢٥٩

الواقعة على الضفة اليسرى لنهر جيحون . واخر من وقع في هذا الوهم الاستاذ قدري حافظ طوقان في كتابه (تراث العرب العلمي) حيث قال : « أما القول بأنه ولد في بعلبك فبعيد عن الصواب بل هو خطأ محض وارجّح ان قولهم هذا يرجع الى الخلط بين جبل عامل في سوريا وبين آمل . وقد يكون هذا الخلط هو الذي جعلهم يقولون بمولده في بعلبك . وقد يكون أيضا هو الذي جعل العلماء يسمونه بهاء الدين العاملي "(۱۱) . وقد نشر هذا الخطأ في دائرة المعارف اللبنانية في مادة آمل . ولا ريب وقد نشر هذا الخطأ في دائرة المعارف اللبنانية في مادة آمل . ولا ريب أن ما ذكره (طوقان) ليس بصواب حتماً وهو من الأوهام التي لا تعتمد

وقد نسر هذا الخطاق دائرة المعارف اللبنائية في مادة امل . ولا ريب أن ما ذكرة (طوقان) ليس بصواب حتماً وهو من الأوهام التي لا تعتمد على سند أو مرجع موشوق به . ولسنا بحاجة كبيرة الى الاثبات بان البهائي هو (عاملي) لا (آملي) ، ويكفينا الرجوع الى ما كتبه عنه الحر العاملي في كتابه أمل الأمل في علماء جبل عامل وما كتبه عنه احمد المنيني في شرحه لقصيدة البهائي المسماة وسيلة الفوز والأمان ، والى مؤلفاته المطبوعة مثل مفتاح الفلاح و كتاب الأربعين و الكشكول التي يصرح فيها بنسبته الى جبل عاملة .

هذا بالاضافة الى ما ذكره أصحاب التراجم من الشيعة مثل الخوانساري في روضات الجنّات والسيد على خان في سلافة العصروما كتب عن أبيه واخوته وجده في كتاب التراجم والرجال وهي كلها تثبت انه كان عاملياً لا (آملياً) وبخاصة تصريحه (للمجلسي) الذي هو من المعاصرين له على ما سلف.

وانتقل به والده الشيخ حسين عبد الصمد العاملي الى ايران وهو صعغير وعمره اذ ذاك سبع سنوات ، وقيل اقل من ذلك ، على أثر مقتل استاذه الشيخ زين الدين العاملي الشهير بالشهيد الثاني الذي قتله الاتراك سنة ٩٦٦ .

وبعد أن حل مع أهله في بلاد العجم بدأ يأخذ العلم عن والده وغيره كالعلامة عبد ألله بن حسين اليزدي المتوفي عام ٩٨١ هـ، وهو صاحب الحاشية في المنطق التي لا تزال تدرس في جامعات النجف وقم وجميع العواصم العلمية الشرقية إلى اليوم .

وطبيعي أن تكون ثقافة البهائي العامة قد أخذها عن عدة أساتذة ،

⁽٦١) تراث العرب العلمي من ٦١)

وربما كان تعرفه أثناء سياحته الطويلة على شخصيات علمية وأدبية وسواها قد أكسبته ثقافة وعلماً حتى فأق أقرانه ، فأحرز شهرة واسعة في المعرفة وتولى مشيخة الاسلام (١٠٠) ، كما كان قد تضلع بالعلوم والآداب وتمكن من اللغة القارسية وكتب بها ونظم وأجاد (٢٠٠) .

ولقد كانت نفسه نزَّاعة الى العلم ، راغبة في العزلة تأنس الوحشة ، ولم يرو ظمأ نفسه الى العلم معارف الفرس فرغب في السفر والسياحة « فترك المناصب ومال لما هو لحاله مُناسب »(١٠٠ كما صرح بذلك عن نفسه .

واتجه لحج بيت الله وزيارة مسجد الرسول وطاف في البلاد ما يقرب من ثلاثين عاماً ، فأتى مصر بزي الدراويش واجتمع بأهل الفضل فيها . ولمحد الله عنه المسن البكري ، وبالغ هذا في تعظيمه فقال البهائي له : أنا درويش فقير فكيف تعظمني هذا التعظيم عقابه : شممت فيك رائحة العلم والفضل (١٠٠) .

ثم غادر مصر إلى القدس ، وتجنب فيها الناس ، ولبس لباس السائمين . ولكنه ، وإن اعتزل في بيت المقدس مؤثراً الوحدة على الاجتماع بالناس ، فإنه ما كان يضن بالاجابة على ما يُوجّه اليه من أسئلة ، وما يطلب اليه من أفادة وتدريس . ولقد اجتمع اليه بعض علماء القدس ومنهم الرضي ابن أبي اللطف المقدسي الذي سأله مسائل عديدة (٢١) أجاب عليها كلها أجوبة محكمة .

وغادر المقدس الى دمشق حيث نزل في حي الخراب ، واجتمع فيها بالحافظ الحسين الكربلائي القزويني نزيل دمشق الذي استنشده شيئاً من شعره ، كما الح على مضيف أن يسهل له الاجتماع بالحسن البوريني فأحضره له ذاك التاجر بدعوة وتأنق في الضيافة . ولما حضر البوريني لم يعسره انتباهه ولم يلتفت اليه منصرفاً الى الأحاديث والقصص . ولما بدا البهائي بالكلام مورداً مسائل عويصة ، مبدياً

⁽٦٢) سلاقة العصر من ٢٩٠ .

⁽٦٣) المعلوف في العرهان ٢٣/٤٥

⁽٦٤) سلافة العصر

⁽٦٥) سركيس معجم الطبوعات ص ١٢٦٢

⁽٦٦) للصي خلاصة الأثر ٢/٢٢)

براعته في تحليلها بأسلوب بهر اسماع الحضور ، نهض البوريني واقفاً وقال « ان كان ولا بُدُ فأنت البهائي الحارثي إذ لا أجد في هذه المثابة الله «(۱۷) .

وفي اليوم التالي توجه الى حلب متنكراً بصورة درويش وحضر حلقة الشيخ عمر العرضي الذي ربطته معه فيما بعد علاقات وصداقة ومفاخرة انتهت الى خلاف كبير حول مسائل جذرية في الاسلام (١٨٠)

وقد سعى أبناء جبل عامل للذهاب إليه عندما حلّ ببلاد الشام وترافدوا عليه جماعات فخشي ظهور أمره وخرج من حلب (١٠٠) وختم تطوافه بالعودة الى أصفهان حيث أقام البقية الباقية من حياته . واتصل بالشاه عباس الصفوي الذي أكرمه وأعلى مقامه وعهد اليه بمشيخة الاسلام في ايران . وكان لا يفارقه سفراً أو حضراً ، وتبسّمت له الأيام في مصاحبة هذا السلطان ، فبسطيده للفقراء ، وفتح أبوابه للمحتاجين . وكانت داره في أصفهان ملجأ للأيتام والأرامل (١٠) .

وقد سكن البهائي بلدة هراة مدة طويلة ، واعجب بها وبمناخها ، وله الجدوزة يصف فيها هراة وهوائها ومائها وعنبها وأنواع أثمارها وهي الجوزة طويلة يتحسّر في آخرها على فراقها ويقول :

يا حبدا أيامنا اللواتي نسترق اللذات والافراحا وعيشنا في ظلها رغيد

مضت لنا ونحن في الهسراة ولا نميل الهنزل والمنزاحا والدهير مُسعف بمنا نريد(٢١)

ولم ترق هذه الحياة بعيني البهائي فآثر العزلة والسياحة واستمرت سياحته حوالي ثلاثين سنة جاب اثناءها مصر والعراق والحجاز وسوريا، والتقى في خلالها بشخصيات كثيرة علمية وأدبية، والف كتابه الكشكول في سياحته وهو في مصر ثم عاد إلى أصفهان.

وعندما علم الشاه عباس حاكم الدولة الصفوية بعودته الى أصفهان

⁽٦٧) دائرة المعارف لليستاني ١١/ /٤٦٣ .

⁽٦٨) خلاصة الاثر ٣/٢٣٤

⁽٦٩) الكشكول ص ٧٢٤

⁽۷۰) سلاقة العصر من ۲۹۰

⁽۷۱) الكشكول ص ۷۳

ذهب اليها بنفسه واحاطه بالتجلة والاكرام ، وظل البهائي صاحب المقام الأول عند الشاه الى أن وإفاه أجله في مدينة أصفهان سنة ١٠٣١ هـ .

ويروي الخوانساري صاحب روضات الجفات ان سلطان العجم الشاه عباس الصفوي ركب يوماً الى بعض نزهاته وكان الشيخ البهائي والشيخ محمد باقر داماد الحسيني المعروف بالاسترابادي في مركبه لأن السلطان كان لا يفارق هذين الشيخين ، وكان الشيخ محمد باقر بديناً عظيم الجشة بخلاف الشيخ البهائي فانه كان نحيف البدن في غاية الهزال ، فأراد الشاه أن يختبر صفاء الخواطر فيما بينهما . فجاء الى الشيخ محمد باقر وهو راكب فرسه في مؤخرة الجمع وقد ظهر على الفرس الاعياء والتعب من ثقل جثته وكان جواد البهائي في المقدمة يركض كأنه لا يحمل شيئاً . فقال الشاه للشيخ محمد باقر : الا تنظر الى هذا الشيخ (يعني البهائي) في مقدمة الركب كيف يلعب بجواده ولا يمشي على وقار بيننا مثل جنابك المتأدب . فقال له . أيها الملك ان جواد الشيخ البهائي لا يستطيع أن يتأنى بجريه من شغف ما يحمل . ألا تعلم من الذي مقطه ؟

ثم ان السلطان قد اخفى الأمر الى أن لحق بالشيخ البهائي وقاربه فقال له: يا شيخنا الا تنظر الى ما خلفك كيف اتعبت جثة هذا الشيخ الفرس من كثرة سمنته ، والعالم المطاع لا بد ان يكون مثلك ذو جسم رياضي خفيف الوزن . فقال الشيخ البهائي : لا أيها الملك انما التعب الظاهر في الفرس من عجزه عن تحمل العلم الذي يعجز عن حمله الجبال الرواسي . فلما رأى السلطان تلك الألفة التامة والمودة الخالصة بين علماء عصره نزل من على ظهر جواده بين الجمع وسجد لله تعالى شاكراً (٢٠٠) .

وللبهائي تلامدَة كثيرون نهلوا من منهله العذب وأخذوا عنه حتى باتوا من أعلام عصرهم في العلم والمعرفة ، ومن هؤلاء :

الشيخ جواد بن سعد الله البغدادي الكاظمي المعروف بالفاضل الجواد الكاظمي . درس على البهائي في أصفهان حتى أصبح من اللامعين في المعقول والمنقول والرياضيات وغير ذلك ، وقد شرح بعض كتب استاذه البهائي مثل خلاصة الحساب وزبدة الاصول (۲۲) .

⁽۷۲) الروضات ۱۱۵ .

⁽٧٣) الكني والألقاب ج ٣ ص ٣٦٥ .

٢ ــ الملا محسن الفيض الكاشاني : المتوفى في عام (١٠٩١ هــ)
 وهو من الفلاسفة المعروفين .

٣ ـ السيند رفينغ الدين محمد بن حيندر الطباطبائي الحسيني النائيني المتوفي (١٠٨٢ هـ) .

٤ - الشَّيخ محمد بن علي التبنيني العاملي . من الادباء العلماء .

الشيخ زين الدين بن محمد بن حسن بن زيد الدين العاملي :
 من علماء الفقه والآثار .

٦ ـ صدر المتألهين الشيرازي : من فقهاء عصره .

٧ _ السيد ماجد البحراني : وجماعة كثيرون غيرهم(١٧)

أثاره ومؤلفاته:

امتاز البهائي بشخصية علمية كبيرة ، ومكانة رائعة في جميع ميادين العلم . وبلغ من شأنه العلمي لدى النهاس حداً احهاطه بكثير من الاساطير . فقد جاء في كتاب « فلاسفة الشيعة » أنه مما يروى عنه انه استطاع ان يُحه الذرَّة وان يسيطر على طاقتها وان يستخدمها في الحاجات ، وإنه توصل الى اكتشاف بعض قوانين الانعكاسات الصوتية (الصدى) وطبقها في بعض مساجد اصفهان (٢٠٠٠) . ووضع قوانين ضغط الماء وتساوي سطوحه (٢٠٠١) . ووضع قواعد للأشكال الهندسية المُسطَّحة والمُحسَّمة .

وقيل انه أبدع في صنع (شمعة) أوقدها في أتون حمام بأصفهان وانها كانت تكفي لتدفئة حمام بكامله مدة طويلة . وينسب اليه كذلك انه صنع ساعة دوامة الحركة دون أي حاجة الى من يحركها . كما ينسب اليه غرائب كثيرة غير التي ذكرناها رأينا ان نغض الطرف عن ذكرها .

والأرجح ان شخصية البهائي في ميادين العلوم والفنون ومكانته الشهيرة من أكثر الثقافات التي عُرفت في عصره والتي تجاويت أصداؤها في أنحاء العالم الاسلامي قد نسجت من حوله هالة رائعة كانت العامل القوي في أكثر ما ينسب إليه من غرائب وأساطير(٢٧).

⁽٧٤) الروشيات من ٥٣٦ .

⁽٧٥) فلاسفة الشيعة من ٤٠٧

⁽٧٦) من محاضرة للعلامة السبد موسى الصدر في الندوة اللبنانية .

⁽۷۷) فلاسفة الشيعة من ٤٠٨

وللبهائي مؤلفات وكتب قيمة ، حظيت باهتمام العلماء ودراستهم ، واكثرها مطبوع ، كما ان بعض كتبه في الحساب والهندسة والفلك قد نال عنساية كبيرة ، فشُرحَت وعُلق عليها ، وتمتاز مؤلفاته بصفة عامة بأنها خالية من الحشو ، وإن قارئها يخرج منها بعدة فوائد .

ويعد « البهائي » من المخصبين في الانتاج الفكري ، فقد ترك اكثر من خمسين مؤلفاً ، لا تزال مرجعاً يعتّمِد عليه الباحثون ويأخذ عنه طلاب المعرفة ، ومن مؤلفاته في هذا المجال :

١ ... رسالة تحقيق جهة القبلة : باللغة العربية ، منها نسخة ضمن مجمـوعـة في خزانة (كوركيس عواد) ، ونسخة اخرى مخطوطة موضحة بأشكال فلكية كتبت في أواخر رجب سنة ١١٧٨ هـ وهي موجودة عند صاحب كتاب تاريخ علم الفلك في العراق الاستاذ عباس العزاوي (^٧).

٢ ـ بحر الحساب : وهو كتاب كبير في الحساب (٢١) .

٣ ـ خلاصية الحسباب لخصيه من كتابه الأول بحر الحساب واشتهر أكثر منه ، وهو أجمع كتاب لفنون الحساب ، وكان موضع اهتمام ودراسة في بعض الجامعات الشرقية وأخذ شهرة كبيرة في الأقطار الشرقية بين الطلاب والعلماء وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

وطبعت الخلاصة في ايران والهند واستانبول ومصر كما تُرجمت الى الالمانية سنة ١٨٤٣ م في برلين والى الفرنسية في عام ١٨٦٤ م .

وقد حظى هذا الكتاب بشروح العلماء وتعليقاتهم ، ومن ذلك :

ـشرح المولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول السهار نفوي المتوفي سنة ١٠٢٩ هـ المعاصر للبهائي المؤلف .

- شرح نظام الدين المرتضى بن حسن بن مرتضى العاملي الكاظمي اسمه تشريح الحساب .

- شرح محمد على الكرماني واسمه تشريح الحساب ايضاً.

- توضيح خلاصة الحساب بالفارسية لمحمد أمين النجفي الحجازي

⁽٧٨) تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٩٧

⁽۷۹) الذريعة خُ ٣ من ١٥

القمى وهو من تلاميذ البهائي .

- ايضاح الحساب لفخر الدين بن محمد على الطريحي المتوفي سنة ١٠٨٥ هـ الفه في اصفهان واتمّه سنة ١٠٨٣ هـ ومنه نسخة في خزانة آل الطريحي في النجف .

- ـ حل الخالامسة لاهل الرياسة لرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ ومنه نسخة بدار الكتب المصرية .
 - _شرح جواد بن سعد بن جواد الكاظمي .
- ـ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب ، لعبد الرحمن بن عبد الله الحسلي المشهور (بكاك حلى) منها نسخة في خزانة الاوقاف العامة في بغداد من كتب نعمان خير الدين الالوسى ، كتبها سنة ١١٨٦ هـ .
- توضيح الحساب وهي حواشي على الخلاصة للمولى محمد تقي الدين ابن حسن الهروي الاصفهاني المتوفي عام ١٢٩٩ هـ . وغير ذلك من الشروح الكثيرة .
- ٤ ـ تشريح الافلاك مع حواشيه وهو مختصر طبع في الهند مراراً ومنه نسخ مخطوطة كثيرة في مكتبات ايران والعراق وغيرها وقد نال عناية العلماء واهتمامهم ، وتناولوه بالشرح والتعليق ومن ذلك .
- _ شرح القاضي نور الله التستري المرعشي المتوفي في القرن العاشر الهجرى .
 - ـ شرح الشيخ محمد بن عبد علي البحراني .
 - ـ شرح السيد محمد الشرموطي .
 - ــشرح فضل بن محمد الشريفَ الكاشاني ألقه سنة ١٠٧٢ هــ .
- شرح فرج الله ابن محمد بن درويش التهويزي وهو من المعاصرين للحر العاملي .
- ــشرح السيد شمس الدين علي بن محمد بن علي الحسيني الخلخالي من تلاميذ البهائي والفه في حياة استاذه سنة ١٠٠٨ هــ .
- مشرح السيد صدر الدين محمد بن صادق القزويني (المعاصر للحر العامل) واسمه تفريح الادراك في توضيح تشريح الافلاك .
- شرح المولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول السنهارنفوي
 المتوفي سنة ١٠٣٩ هـ وإسمه باب تشريح الأفلاك .

التشييع بين جبل عامل وايران

- ــ شرح امام الدين اللاهوري المهندس ، واسمه التصريح والتوضيح طبع في دلهي (١٩١٢ هـ .
 - ـ شرح اللولى عبد الكاظم اسمه برهان الإدراك أو نهاية الإدراك
 - ـ شرح السيد على الطباطبائي طبع في الهَند سنة ١٣٠٠ هـ .
- ـ شرح علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفي عام ١٣٢٧ هـ . وسوى ذلك من الشروح التي ذكرها الطهراني (^) .

وقد ابتدأ البهائي كتابه تشريح الأفلاك بقوله :

- رينا ما خُلقتَ هنا باطلاً ...) وهو مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .
- حبر الحساب مات قبل الفراغ منه . وفيه تفصيل لبراهين كثيرة من النظريات الهندسية وقوانين المساحات والحجوم ، وعدد من المباديء الحسابية ، وادخل فيه أيضاً طرقاً جديدة لحل مسائل مختلفة صعبة تشحذ الذهن وتُمرِّنه على حل الأعمال المعقدة (١٠) .
- ٦ ... الصفيحة في الأسطرلاب باللغة العربية منها نسخة في خزانة المتحف العراقي وهي سنة أجزاء نقلت عن خط المؤلف (٢٨) وعليها شروح منها:
- ـ سوانح القريحة في شرح الصفيحة للسيد عبد الله الفخري الموصلي .
- ــرسَالة في كيفية العمل بالصفيحة له أيضاً ، وهذان الشرحان منهما نسختان في خزانة الأوقاف في بغداد .
- ـنقش الصحيفة في شرح الصفيحة تأليف أحمد بن محمد ابن خضر البغدادي .
- كتاب الاسطرلاب بالفارسية سَمًاه التحفة الحاتمية وهو مختصر من كتاب « بسيست باب » لنصير الدين الطوسي ، وقد طبع في ايران سنة ١٣١٦ هـ. .

٧ ـ الجفر ، صرح باسمه ونسبه في الخطبة أوله - الحمد شه الذي كشف علينا رموز الغرائب بفيضه . رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ، وفي المقدمة

⁽۸۰) الذريعة ج ٤ ص ١٨٦

⁽٨١) تراث العرب العلمي

⁽٨٢) تاريح علم الفلك في العراق ص ٢٠٢

ثلاثة مطالب ذكر فيها ما يتوقف عليه استخراج السؤال . رأه الطهراني في كريلاء (١٨) .

٨ ـ الرسالة الاعتقادية مطبوعة في عام ١٣٢٦ هـ مع منظومة مواهب المشاهد لهبة الدين الشهرساني . وقد بين فيها عقائد الامامية وميزتهم عن سواهم من الفرق الاخرى المشتقة وأصحاب العقائد غير المرضدة (١٨) .

٩ ـ اثبات الأنوار الإلهية ، منه نسخة في مكتبة راغب باشا في استانبول .

 ١٠ رسالة الجوهر الفرد ، وهي في ابطال الجوهر الفردي ، ذكره في كشكوله ونقل قطعة منه .

١١ ـ رسالة في نسبة أعظم الجبال الى قطر الأرض.

١٢ ـ رسالة في أن أنوار الكواكب مستفادة من الشمس .

١٣_ رسالة في حل اشكال عطارد والقمر.

٤ ١ ـ شرح الفرائض البصرية للمحقق الطوسي لم يتم .

١٥ ـ جواب ثلاث مسائل عجيبة .

١٦ ـ جواب المسائل المدنيات .

١٧ - جواب مسائل الشيخ صالح الجزائري وهي اثنتان وعشرون مسائلة .

١٨ - الحبل المتين جمع فيه الاخبار الصحاح والحسان والموثق.

١٩ - مشرق الشمسين في الحديث أيضا .

٢٠ ـ الفوائد الصمدية ، الفها لأخيه الشيخ عبد الصمد .

٢١ ... تهذيب البيان في النحو ايضا .

٢٢ ـ الزيدة في اصول الفقه ، وقد شرحها المحقق جواد الكاظمي ، وهي مختصرة جامعة ، وهذه الكتب الخمسة الأخيرة كلها مطبوعة .

٢٣ سحاشية على شرح العضدي على مختصر الاصول.

٢٤ ...رسالة في المواريث .

٢٥ ـ رسالة في علم الذرية وهي مطبوعة في آخر أمل الآمل .

٢٦ - الكشكول وهو في ثلاثة أجزاء وقد طبع في إيران ومصر ، وهو

⁽۸۳) الذريعة ج ۲ مس ۲۳۸

⁽۸٤) الدريعة ج ۲ من ۲۳۸

مجموعة قيمة تحتوي على كثير من الفصول العلمية في الهندسة والفلسفة والأدب والشعر والتاريخ وعلم المناظر والضوء والجبر والحساب وسوى ذلك ...

٧٧ .. المخلاة وهي مجموعة فيها فوائد كثيرة وطبعت في مصر وايران.

٢٨ - توضيح المقاصد فيما اتفق له في أيام السنة وفي وقائع الأيام ،
 وذكر فيه وفيات بعض العلماء . طبع في مصر سنة ١٣١٣ هـ مع شرح بائية الحميرى ، كما طبع في ايران سنة ١٣١٥ هـ .

٢٩ ـ العروة الوثقى في تفسير القرآن .

٣٠ ـ شرح أربعين حديثاً وفي تحقيق وفوائد جمة طبع في ايران سنة
 ١٣١٠ هـ .

٣١ - الجامع العباسي ألفه للشاه عباس الصفوي.

٣٢ ـ شرح على اثني عشرية الشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

٣٣ ... حواشي على كتَّابِ مختلف الشَّبِعة .

٣٤ ـ حاشية على تفسير البيضاوي .

٣٥ ـ كتاب سوانح سفره الى الحجاز أكثره بالفارسية .

٣٦ سعين الحياة وهو في تفسير القرآن.

٣٧ - شرح الصحيفة المعروف بحدائق الصالحين.

٣٨ سمفتاح الفلاح في ادعية اليوم والليلة واعمالهما وهو مطبوع في مصر وايران .

٣٩ ـ حاشية على كتاب من لا يحضره الفقيه في الحديث.

٤٠ .. حواشى على الزبدة لنصير الدين الطوسى .

١٤ .. حواشي على التذكرة في الهيئة للطوسي ايضاً ، وله مؤلفات كثيرة غير الفقه والحديث وسواهما .

٤٢ ... الجبر والمقابلة .

وتقوم شهرة البهائي في الأكثر على بعض مؤلفاته مثل خلاصة الحساب و تشريح الأفلاك ومثل كتابه الكشكول الذي طبع مراراً في الران ومصر.

ويعد من أروج الكتب وأكثرها فائدة وأجمعها لفنون المعرفة وقد اشتهر كثيراً في الأوساط العلمية والأدبية . جمع فيه « البهائي » من الشوارد العلمية والفوائد الثقافية والنوادر الأدبية ، ما يغنى عن كتب

كثيرة في هذا الباب . وهنو مجمنوعة قيمة تشمل على بحوث فلسفية وعنوفية ، كما تشمل على مسائل مبسوطة من علم المناظر والرؤية وعلى جانب كبير من الهندسة والجبر والحساب .

كما نجده قد تناول فيه التقسير لكثير من آيات القرآن ، وعرض فيه لمسائل غير قليلة من الفقه .

ويتمثل البهائي في كتابه الكشكول بروحه الصوفية واتجاهاته العرفانية وتبرز فيه هذه الخصائص بروزاً واضحاً ، فهو يكثر من ذكر الصوفيين ، وحكاياتهم وكلماتهم وأشعارهم وما الى ذلك مما يتعلق بهذا الموضوع . ويتجلى البهائي فيه أديباً دقيق الملاحظة ، وشاعراً له في الشعر الملكة القوية . وهو ينحو في شعره وجهة عرفانية ومسحة فلسفية ظاهرة . كما تناول فيه أيضا معنى الموسيقى وأقسامها ، والسحر وأنواعه ، وبحث مسائل من علم الفلك بإسهاب .

كما تجد فيه بحوثاً فلسفية وكلامية كثيرة يلتقي بها القارىء في صفحاته .

ومن آثار القيمة رسالته في الجوهر الفرد . وقد ذكرها في كتابه الكشكول وهي في ابطال الجزء الذي لا يتجزّأ ، وقد اقام تسعة براهين على إبطاله وروح هذه البراهين قائمة على أدلة رياضية هندسية .

وجاء في الكشكول عن رسالته الموسومة بالجوهر الفرد: « وما سنح بخاطري في ابطال تركيب الجسم من الأجزاء التي لا تتجزأ سوى الوجوه الستة السابقة. أن نفرض مثلثاً مساوي الساقين كل منهما ثمانية أجزاء وقاعدته سبعة ، فما بين طرفي ساقيه خمسة من قاعدته ، لاشتراك طرفيها ، والثامن الذي هو رأس المثلث مشترك أيضاً ، فما بين الساقين إذا كان واحداً فبين السادسين اثنان ، وبين الخامسة ثلاثة فبين الأولين سبعة ، وقد كان خمسة ، هذا خلف ، وان كان أكثر فالفساد وأشد فهو اقل من جزء فأفهم .

وقد اعتمدنا في ترجمة الشيخ البهائي على كتاب فلاسفة الشيعة للعسلامية القياضي الشيخ عبد الله نعمة ثم على كتاب اعيان الشيعة للمرحوم السيد محسن الأمين ، ثم بقية المراجع الواردة في الهامش .

جاء في أمل الأمل للحر العاملي عن الشيخ البهائي أن . « حاله في الفقس والفضل ، والتحقيق والتدقيق ، وجسلالة القدر وعظيم

الشأن ، وحسن التصنيف ، ورشاقة العبارة ، وجمع المحاسن ، اجلً من أن يُذكر ، وفضائله أكثر من أن تُحصر . وكان ماهراً متبحراً جائعاً كاملًا شاعراً أديباً منشئاً عديم النظر في زمانه في الفقه والحديث والمعاني والبيان والرياضيات وغيرها .

وقال السيد مصطفى النقريشي في نقد الرجال: جليل القدر ، عظيم المنزلة ، رفيع الشأن ، كثير الحفظ ، ما رأيت بكثرة علومه ووفرة فضله ، وعلو رتبته في كل الفنون الاسلامية ، له كتب نفيسة ، جيدة .

وقال السيد عز الدين الحسين بن السيد حيدر الكركي في بعض احازاته :

شيخنا الامام العلامة ، ومولانا الهمام الفهامة ، أفضل المحققين وأعلم المدققين خلاصة المجتهدين بهاء الملة والحق والدين ، كان أفضل أهل زمانه ، لا بل كان منفرداً بمعرفة بعض العلوم الذي لم يحم حوله من أهل زمانه ولا قبله على ما أظن من يفضله .

وقال السيد على خان في السلافة هو علم الأمة الاعلام ، وسيد علماء الاسلام ، بحر العلم المتلاطمة بالفضائل أمواجه ، وفحل الفضل الناتجة لديه أفراده وأزواجه ، وطود المعارف الراسخ ، وفضاؤها الذي لا تحديه محاق ، الرحلة التي ضربت اليها اكباد الابل ، والقبلة التي فطر كل قلب على حبها وجُبل ، فهو علامة البشر ، ومجدد دين الأئمة على رأس القرن الحادي عشر ، اليه انتهت رياسة المذهب والملة ، وبه قامت قواطع البراهين والأدلة . جميع فنون العلم ، وانعقد عليه الاجماع وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والاسماع ، فما من فن إلا وله فيه القدح المعلى ، والمورد العذب المحلى . ان قال لم يدع قولاً لقائل ، أو طال لم يأت غيره بطائل ، ومنا مثله ومن تقدمه من الأفاضل والأعيان ، إلا كالملة المحمدية المتأخرة عن الملل والأديان ، جاءت آخر ففاقت مفاخراً . وكل وصف قلته في غيره فإنه تجربة المخواطر .

وقال الحاج محمد مؤمن الشيرازي في كتابه خزانة الخيال: بهاء الحق وضياؤه ، وعز الدين وعلاؤه ، وافق المجد وسماؤه ، ونجم الشرف وسناؤه ، وشمس الكمال وبدره ، وروض الجمال وزهره ، وبحر الفيض وساحله ، ويدر البر ومراحله ، وواحد الدهر ووحيده ، وعماد العصر وعميده ، وعلم العلم وعلامته ، وراية الفضل وعلامته ، ومنشأ الفصاحة ومولدها ، ومصدر البلاغة وموردها ، وجامع الفضائل ومجمعها ، ومنبع الفواضل ومرجعها ، ومشرق الافادة ومشرعها ، وسلطان العلماء وتاج قمتهم ، وبرهان الفقهاء وتتمة أثمتهم ، وخاتم المجتهدين وزيدتهم ، وقدوة المحدثين وعمدتهم ، وصدر المدرسين وأسوتهم ، وكعبة الطالبين وقبلتهم ، مشهور في جميع الافاق ، وشيخ الشيوخ على الاطلاق ، كهف الاسلام والمسلمين ، مروج أحكام الدين ، العالم العامل الكامل الأوحد ، بهاء الملة والحق والدين .

وجاء في لؤلؤة البحرين ما يني · كان رئيساً في دار السلطنة ، وشيخ الاسلام فيها ، وله منزلة عظيمة عند سلطانهم الشاه عباس ، وصنف له الجامع العباسي .

وقال الشيخ أحمد المنيني الدمشقي في شرح القصيدة الرائية للبهائي في حقه : صاحب التصانيف والتحقيقات ، وهو أحق من كل حقيق بذكر أخباره ، ونشره مزاياه ، أتحف العالم بفضائله وبدائعه ، وكان أمة مستقلة في الأخذ بأطراف العلوم ، والتضلع من دقائق الفنون ، وما أظن أن الزمان سمح بمثله ولا جاد بنده ، وبالجملة قلما تتشنف الاسماع بأعجب من أخباره

وذكره الشهاب في كتابيه وبالغ في الثناء عليه .

وقد أطال أبو المعالي الطلوسي في الثناء عليه وكذلك البديعي . وذكره تلميذه المجلسي الأول في شرحه العربي على الفقيه عند الكلام على مشيخة الكتاب فصرح بأنه من مشائخه ، وأنه من نسل الحارث الهمداني . قال ذكره الشهيد الثاني في اجازته لأبيه ، وذكر جماعة من اجداده ومدّحهم ، ثم قال : هو شيخنا واستاذنا ، ومن استفدنا منه ، بل كان الوالد المعظم ، كان شيخ الطائفة في زمانه ، جليل القدر ، عظيم الشأن ، كثير الحفظ ، ما رأيت أحداً بكثرة علومه ووافر فضله ، وعلو مرتبته ، له كتب نفيسة .

وقال الشيخ محمد رضا الشبيبي.

لقد استرعى نظري وأنا أتصفح مختلف الأسفار والتصانيف لتقييد ما يتصل منها بتاريخ الفلسفة الاسلامية . أن جملة من كُتب الشيخ

بهاء الدين العاملي ، رحمه الله ، حافلة بفوائد وشوارد فلسفية ، مضافة الى بحسوشه الاخرى في الرياضيات والفلكيات . لا تخلو كتب الطبقات والتآليف من التنويه بعلماء قليلين شاركوا في جملة من الفنون والعلوم ، ولكن ما أندر الذين برعوا وحذقوا في تلك العلوم والفنون التي شاركوا فيها جميعاً ، وما أقل الذين جُوَّدوا التآليف ووضعوا الكتب فيها إذ ليس كلُّ من شارك بذلك موفقاً - كما لا يخفى - ومن ذلك القليل النادر الامام محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني العاملي المعروف بالشيخ البهائي أو بهاء الدين العامل ، فإنه شارك مشاركة عجيبة في جميع العلوم والَّفنون المعروفة ف زمانه عقلية ، ونقلية ، ووفِّق في التأليف فيها ، ومن جملتها الفقه ، والاصول ، والحديث ، والتفسير ، واللغة وعلومها ، والحكمة ، والفنون الرياضية ، والفكلية . وقد كُتبُ له التوفيق في مؤلفاته فذاعت وأقبل عليها العلماء والمتعلمون في القرون الاربعة الاخيرة . وندر أن يُقدِّر لغيره ما قُدِّرَ له من بقاء الذكر ، وطيب الاحدوثة ، وجميل الأثر. ونلاحظ أن الأثر الذي تركه في مختلف شؤون الحياة من دينية ودنيوية ، مادية ومعنوية ، نقول : أن ذلك الأثر الذي تركه لدى طبقات مختلفة من العالم الاسلامي لا يزال باقياً الى اليوم .

ما أكثر التآليف والتصانيف التي اندثرت فعفى شأنها ، وذهب زمانها ، أما آثار الامام العاملي على كثرتها فقد غالبت الأيام بجدتها وطرافتها في حقل تاريخ العلوم والحضارة الاسلامية ، فقد طاف في كل مدرسة واخترق نطاقها ، ومرز على رجالها ، وشاركهم فيما يعنيهم كأنه واحد من القوم . وهذا سرَّ من أسرار تفوقه ، وسبقه ، وتقدمه ، وأخذه بمجامع القلوب ، فهو فقيه مع الفقهاء ، ومحدث مع المحدثين ، وصوفي مع المتصوفة ، وفيلسوف مع الفلاسفة ، ورياضي مع اصحاب التعاليم ، وهو نحرى مع النحاة ، الى غير ذلك .

ترجم للامام العاملي كشيرون من متأخري المؤلفين واصحاب المعجمات ، وأطنب بعضهم في هذه الناحية ومع ذلك بقيت مصادر من صنف آخر قلما تناولها الباحثون ، وفي هذا الصنف من المصادر نعثر على نبذ غير معروفة حتى الآن من أحوال الشيخ ، وقوام هذا الصنف البقية الباقية من مخطوطات الامام العاملي ، والنسخ الأصلية المقروءة عليه من مؤلفات غيره ، إذ لا يخفى ان الشيخ رحمه الله ، كتب ونسخ عليه من مؤلفات غيره ، إذ لا يخفى ان الشيخ رحمه الله ، كتب ونسخ

وعلق الكشير. وتسوجه جملة من مؤلفاته في مكتبات الديار الايرانية وغيرها . ولا يستبعد وجود بعض نسخ الأصل من مؤلفاته وغيرها من المؤلفات التي نسخها بخطه في بلاد اخسرى كالهند وافغانستان والمبحسرين ، عدا ما يوجد منها في دور الكتب والمتاحف الغربية . ومن يتصفح تلك النسخ المخطوطة وتعاليق الشيخ عليها ، وصور اجازات ، لمن قرأ كتبه ، أعني اجازات روايتها ، عثر بلا شك على فرائد ونوادر غير قليلة لها علاقة بسيرته والتعريف بجملة من اصحابه الذين لم يرد لهم ذكر في التاريخ .

ثم استطرد الاستاذ الشبيبي متحدثاً عن أخلاقه فقال :

خُلُقَ هذا الأمام مطبوعاً على حب الحرية والتخفف ومُجافاة التصنع والتكلُف ، مشغوفاً بمظاهر البساطة في الحياة « فطرة الله ومن أحسن من الله فطرة . ثائراً على المتصنعين المتكلفين ، وما أكثرهم في زمانه ومكانه .

ويقول بعض المؤرخين في معرض الاستدلال على مجافاته للتكلف والتصنع انه ما كان على جلالة قدره يتحرج من النزول الى ميادين المدينة والاختسلاط بالسواد ، والوقوف مع المارة على حلقات الألعاب البريئة كألعاب الحواة ، ومروضي الحيوان ، وغيرها من الألعاب ، ضارباً بمظاهر التزمت والتصنع عرض الحائط .

هذا ما قاله بعض المؤرخين . وفي راينا أنه رحمه الله ما كان يقصد إلا المنيد من الاطلاع واكتناه الأسرار والفنون الكاملة في تلك الألعاب . ويستفاد من كثير من مؤلفاته وأشعاره انه كان صوفي المشرب ، ميالًا الى الزهد والتقشف . وقد رغب في أواسط عمره بالفقر والسياحة ، وكان رَيّه في اسفاره هذه زي « الدراويش » أو السائحين المغتربين ، كما رد بعض كتب المؤرخين . وقد أمضى في السياحة أعواماً كثيرة . وقد لاحظ جمع من المنتسبين الى العلم أو المتصدرين للرياسة أن الشيخ أفرط في بعض اتجاهاته الصوفية ، حتى زعموا أن والده أنكر عليه ذلك ، وليس من السهل أثبات ما قيل عن والده في هذا الشأن ، وهناك روايات أشبه بالأساطير تُروى معززة بالصورة والرسوم عن بعض أوضاعه في ثباته ورباطة جأشه . والمرجح أن بعض هذه الروايات موضوع ...

كان الامام العاملي عميق النظر ، جوال الفكر ، حاد الذكاء ، جم النشاط ، راغباً رغبة أكيدة في اصلاح ما فسد من الأخلاق والأوضاع

العامة . انتقد الجمود والتقليد ، وشن الحملة تلو الحملة في شعره ونثره ، على المتزعمين الجامدين ، وعلى المرتزقين من الدجل والشعوذة والرّياء . ومن هذه الناحية ناواه من ناواه من هذه الطبقة ، بل وُجهت اليه بعض المطاعن والتهم الباطلة .

وتاريخ العالم الاسلامي قديماً وحديثاً طافح بأخبار الصراع بين المصلحين ومناوئيهم ، والمتحررين والجامدين ، على صورة أدّت الى حوادث دامية معروفة في التاريخ ، فلا عجب اذا وقعت هذه المشادة بين الامام العاملي ، وهو قطب من أقطاب الحكمة والاصلاح والتجدد ، وبين غيره من الجهلة المقلدين . ومن يقرأ شعره بالعربية والفارسية وهو كثير في هذا المعنى يتضح له ذلك .

كان رحمه الله على جانب عظيم من رحابة الصدر ، وسعة الأفق ، التصل بشتى الطوائف ، وباحث مللاً ونحلاً ولم يتحرج من أخذ الحكمة أينما وبجدت . وبذلك نال ثقة أبناء مختلف الملل والنحل . وكان العصر الصفوي بحاجة الى إمام مثل هذا الامام المجدد المصلح ، بل كان مفتقراً الى توجيهه وارشاده في رتق الفتوق ورأب الصدوع الكثيرة في العصر المذكور . وقد عمل على توحيد الآراء ، وجمع الشتات ، وعول السلاطين والامراء على آرائه في الاصلاح ، وحسم مادة النزاع الداخلي بالوسائل السلمية على قدر الامكان في كثير من الأحيان .

وقال الاستاذ قدري حافظ طوقان في مجلة المقتطف ولكنه اشتبه فلقبه « الآملي » : على الرغم مما كانت عليه الدول العربية والاسلامية في مختلف الأقطار من الضعف وعلى الرغم مما أصابها من الانحلال ومما حل بها من المصائب ، وما أحاطها من المتاعب التي تحول دون تقدم العلوم ودون ازدهار الفنون ، أقول : على الرغم من كل ذلك فقد ظهر في بعض الحواضر من وجه بعضاً من عنايته الى العلوم وتشجيع المشتغلين بهض الحواضر من وجه بعضاً من عنايته الى العلوم وتشجيع المشتغلين العلوم الرياضية بهاء الدين محمد بن حسين ابن عبد الصمد (العاملي) .

توفي الشيخ العاملي في الثاني والعشرين من شهر شوال ١٠٣١هـــ من الشيخ العاملي في داره القريبة من ١٦٢٢م بأصفهان ، ونقل قبل دفنه الى طوس ، ودفن في داره القريبة من

مقام الامام الرضا عملاً بوصبيته'^{^^)} .

وقد رثاه تلميذه السيد حسين نور الدين الموسوي ابن صاحب المدارك بقصيدة نورد منها :

شيخ الأنام بهاء الدين لا برحت مولى به اتضحت سبل الهدى وغدا والمجد اقسم لا تبدو نواجذه والعلم قد درست آيات وعفت كم بكر فكر غدت للكفو فاقدة كم خر لما قضى للعلم طود عُلا فق الكرام ولم تبرح سجيت فاق الكرام ولم تبرح سجيت جل الذي اختار في طوس له جدثا الثامن الضامن الجنات أجمعها

سحائب العفو ينشيها له الباري لفقده الدين في ثوب من العار حزناً وشق عليه ثوب أطماري عنه رسول أحاديث وأخبار ما دنستها الورى يوماً بأنظار ما كنت احسبه يوماً بمنهار كانت تضيء دجى منه بأنوار إطعام ذي سغب مع كسوة العاري في ظل حام حماها نجل اطهار يوم القيامة من جود لزوار من حود لزوار من المهار

مكانته :

نتاج البهائي خليط ذكاء وقاد وجهد متواصل ، وهو وان برع في العلوم وأسر الفقه فإنه فارس في الأدب مجوب ، بل القمة فيما سمح به عصره من ابداع . وقد اعتمد بالنسبة للأدب في جبل عامل بابين جديدين رباعيات فارسية وموشحات أندلسية وشع بها جيد أدبه .

وهو في مجمل حياته مثال اللبناني النابغة المتحفز للابداع والذي سجل خارج بلدهه كثيراً من الانتصارات ، سواء في مجال العلم والمعرفة أم في غيرها من المجالات . فهو وان ضَنَت عليه بلاده بالذكر فقد ترك لفارس تراثاً علمياً ما زالت تتصرف به ، كما قدم للبشر أجمع في بحوثه العلمية ، وخاصة كتابه « خلاصة الحساب والهندسة » الذي تُرجم الى عدة لغات معيناً رياضياً ينهلون من لذيذ شرابه . فبات ما ترك ليس ملكاً لجبل عامل أو لبنان فحسب بل هو ينتمي الى الوطن العلم الذي ليس له حدود ولكنه بالنسبة الينا مفخرة من مفاخر لبنان (٧٠٠) .

⁽۸۵) الغدير ۱۱/ ۲۸۰

⁽٨٦) الروضات ص ١٠٥

⁽٨٧) كتاب الحركة الفكرية والأدبية ص ١٠٩

نماذج من شعره

(ومما كتبه الشيخ البهائي إلى والده وكان ساكناً في هراة):

يا ساكني أرض الهراة أما كفى هذا الفراق كفى وحق المصطفى عودوا عَليَّ فربع انسي قد عفا والجفن من بعد التباعد ما عفا خيالكم في بال والقلب في بلبال

ان أقبلت من نحوكم ريح الصبا قلت لها أهلاً وسهلاً مرحبا السكم قلب المتيم قد صبا وفراقكم للزُّوح منه قد سبا والقلب ليس بخال من حب ذات الخال

يا حبدًا ربع الحمى من مربع فغسراله شُبَّ الغضى في أضلعي لم انسسه يوم الفسراق مُودعي بمدامع تجسري وقلب موجع والصب ليس بسال عن تغره السَلسال

وله من أبيات قالها عن لسان الحال:

ذو رقة وحنين إذا هم استخدموني إذ هم لسوني يوماً ولو قطعوني وحسرتي وشجوني عقيب رفع الصحون

أنا الفقير المُعنَّي للناس طراً خدوم للناس طراً خدوم يعلو مقامي قدراً ولست اسلو هواهم هذا ومن سوء حظي ان لستُ اذكَسرُ إلا

ومن شعره:

كل من يمشي على الغبرا لراوه الراحة الكبري ان هذا المصوت يكسرهمه وبعمين العمقمل لونظروا

وقوله :

ومائسة الأعطاف تستر وجهها بمعصمها لله كم هتكت سترا

بمعصمها فاستأنفت فتنة اخرى

أرادت لتخفى فتنة من جمالها

وقوله:

وان كنت أدري انني المدنب العــاصي كفى في خلاصي يوم حشري اخلاصي(^^

وثلقات بعلقاء الله عناي في غد وأخطصت حبى في النبسي واله

وله ٠

مند فارقسنسي وزاد في بلبسالي والله مضبت بأسبوأ الأحبوال يا بدر دجسي خيساله في بالي أيسام نواك لا تسسل كيف مضبت

وله :

دع لومك وانصرف كفاني ما بي قلب ما ذاق فرقسة الأحسباب يا عاذل كم تطيل في أتسعسابي لا لوم إذا أهميم بالشموق قلبي

وله :

في فرقتكم ومطربي اشواقي والدمسع مدامتي وجفني الساقي

كم بت من المساال الإشراق والهم منسادمي والنقبل سهري

وله مما كتبه الى والده بالهراة من قزوين سنة ٩٨١ هـ وأجاد .

بقرويان جسمي وروحي ثوت بأرض الهاراة وسكانها فهدا تغرب عن أهله وتلك أقامت بأوطانها

ومن سوانحه نقلًا عن كتابه الكشكول ندونها للفائدة ٠

من أعز نفسه أذل فلسه ، من سلك الجد أمن العُثار ، من كان عبداً

⁽۸۸) الروسات ۲۰۲

التشيع بين جبل عامل وابران

صين العلم بمثل بذله لأهله ، ربما كانت العطية خطية ، والعناية جناية ، لولا السيف كثر الحيف ، لو صور الصدق لكان أسداً ولو صُور الكذب لكان تعلباً ، لو سكت من لا يعلم سقط الخلاف ، من قاس الأمور فهم المستبور ، من لم يصبير على كلمة سمع كلمات ، من عاب نفسه فقد رْكًاها ، من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره ، من شارك السلطان ف عز الدنيا شاركه ف ذل الآخرة ، الفقر يخرس الفَطنَ عن حُجته ، المرض حبس البدن ، والهم حبس الروح ، الدهر أنصح المؤدبين ، أسرع الناس في الفتنة أقلهم حياء من الفرار ، المنية تضحك من الامنية ، الهدية ترد بلاء الدنيا ، والصدقة ترد بلاء الآخرة ، الحر عبد اذا طمع والعبد حرَّ إذا قنع ، الفرصة سريعة الفوت بطيئة العود ، اللسان صغير الجبرم عظيم الجبرم ، يوم العدل على الظالم أشد من يوم الجور على المظلوم ، مجالسة الثقيل حمى الروح ، كلب جوال خير من أسد رابض ، ابتلاؤك بمجنون كامل خير لك من نصف مجنون ، قد تكسد اليواقيت في بعض المواقيت ، ارع من عظمك من غير حاجة اليك ، لا تشرب السم اتكالًا على ما عندك من الترياق ، لا تبع هيبة السكوت بالرخيص من الكلام ، الهمّ نصف الهرم .

للحق فهو حرّ ، من بذل بعض عنايته لك ، فابذل جميع شكرك له ، ما

السيد حسين الموسوي العاملي الجبعي

هو السيد حسسين بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ .

يذكره صاحب أمل الآمل فيقول: رأيت نسبه بخطه هكذا حسين بن محمد بن علي بن محمد بن أبي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي الحسن بن محمد بن عبدالله بن حمزة بن سعدالله بن حمزة بن محمد بن محمد بن علي بن عبدالله بن محمد بن طاهر بن حسين بن ابراهيم بن الامام موسى الكاظم عليه السلام (^^).

وقال كان عالماً فاضلاً فقيهاً ، ماهراً ، جليل القدر ، عظيم الشأن ، قرأ على أبيه صاحب المدارك ، وعلى الشيخ بهاء الدين وغيرهما من معاصريه ، وسافر خراسان ، وسكن فيها ، وتولى مشيختها ، ثم أصبح قاضى القضاة بالمشهد المقدس .

وكان مُدرساً في الحضرة الشريفة في القبة الكبيرة الشرقية . وفي كتاب اللؤلؤة ان له حاشية على الفية الشهيد .

ومن تلامذته السيد محمد بن محيي الدين الموسوي العاملي قاضي المشهد الرضوي وشارح شواهد شرح الالفية لابن الناظم .

نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي

هو علي بن مكي العاملي الملقب بنجيب الدين . درس في جبع ثم ذهب الى ايران . وكان شاعراً مجيداً في الغزل والحنين ووصف الرحلة . وقد قصر شعره على الرحلات ، وطوف في الحجاز والهند وايران والعراق . ونظم بذلك ارجوزة تبلغ حوالي الفين وخمسمائة بيتاً عثر عليها حديثاً . وقد تضمنت مواعظ وحكم وقد انهى حكمته بأن حط الركاب في بلاده .

حتى وصلنا لدمشق الشام والصمد لله على التمام

كما قال .

ضاعت الأوقات في أرض العجم فتدارك بعضها قبل الندم

وتوفي ۱۰۵۰ هــــ۲۱۲ م .^(۱۱)

وقيل عنه في أمل الآمل . الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي الجبيلي الجبعي كان عالماً فاضلاً ، فقيهاً محدثاً ، مدققاً ، شاعراً ، أديباً منشئاً ، جليل القدر . قرأ على الشيخ حسن زين الدين والسيد محمد نور الدين ، والشيخ بهاء الدين العاملي ، وغيرهم .

له شرح رسالة الاثني عشرية للشيخ حسن . وجمع ديوان الشيخ حسن زين الدين المذكور . وله رحلة منظومة لطيفة في نحو الفين وخمسمائة بيت . وله رسالة في حساب الخطأين وله شرح جيد . ويروي عن أبيه عن جده ، عن الشهيد الثاني ، ويروي عن مشايخه المذكورين وغيرهم وله اجازة .

ومن جملة أشعاره الرائعة قوله في وصنف مليحة حسناء : مدت حبائلها عياون العاين فاحفظ فؤادك يا نجيب الدين

⁽٩٠) الحركة الفكرية ص ٨٦ .

⁽٩١) السيد حسن الأمين مجلة الدراسات الأدبية السنة الثانية العدد الاول ص ١٠٩

في هجرها الدنيا تضبع ووصلها فيه اذا وصلت ضبياع الدين

وقد عارض صاحب أمل الأمل بقوله

اني لأخضيع ان سطت تلك الجفون الفاترة ضاعت بها الدنيا وأخشى أن تضييع الأخرة

وله ·

ليَ نفس أشكو إلى الله منها هي أصل لما أنا فيه فمليح المقال لا يرتضيني وقبيح الخصال لا أرتضيه

وللشيخ نجيب الدين مخمساً قصيدة (١٠١ الشيخ حسن زين الدين صاحب المعالم:

يا سادة حبهم ديني وايماني جفا الكرى لأليم البعد أجفاني وعهدكم وهو عندي عقد ايماني طول اغترابي وفرط الشوق أضناني

والبين في غمرات الوجد القاني

وللنوائب ادناني وقربني ومن اهيل الولا والود أبعدني بالله دع كل خير ما لا يروعني يا بارقاً من نواحي الحي عارضني الله عنى فقد هيجت أشجاني

اضرمت في باطن الانسواق نار غضّى للحكى تأججها فيها شواظ لظي ذكراً بسالف عيش في الزمان مضي فما رأيتك في الأزمان معترضاً

الا وذكرتني أهلي وأوطاني

ولا رأيت فضول الشام رائحة بل ما شمعت لها في الأرض رائحة الا واضحت بسر العين بائحة ولا سمعت شجى الورقاء نائحة في الأيك الا وشبت منه نيراني

وجدت من سحب أجفاني تصييبها بل ما شممت لهما في الأرض رائحة

⁽٩٢) الحركة الفكرية ٨٦

الا واضحت بسر العين بائحة ولا سمعت شجى الورقاء نائحة في والأيك الاوشبت منه نيراني

ولا رأيت فضسول الشام رائحة بلما شممت لها في الأرض رائحة الا واضحت بسر العسين بائحة ولا سمعت شجى الورقاء نائحة في الأبك الا وشبت منه نيراني

وجسدت من سحب أجفساني تصيّبها كي ينسطفي من فؤادي بعض لاهبها يا ويسح نفسي فلم تظفر بمطلبها كم ليلة من ليسالي البسين بت لها أرعى النجوم بطرفي وهو يرعاني

يا حادي العنيس هل حملت لي خسراً منهم فدمعي دماً مما لقيت جرى ووصف حالي كما تدري به وترى ويا نسيماً سرى من حبهم سحراً في طيها نشر ذاك الرند والبان

لا أنت مما عدا الأحباب بغيته وفيك من بعض ما تلقاه راحته لولاك أودت به في الأرض غربته احييت ميتاً بأرض الشام مُهجته وفي العراق له تخييل جُثماني

وفي الحجاز غدا حيناً وفي اليمن وفي ظفار وقبل الشحر في عدن وحضرموت وأرض الفرس والدكن وكم حييت وكم قدمت من شجن ما ذاك أول أحبابي ولا الثاني

ضيعت عُمري في الدنيا فوا لهفي والدين من قبل ذا آتى على طرفي كأنما الدهر مطبوع على تلفي شابت نواصيَّ من وجدي فوالهفي على الشباب فشيبى قبل إبَّانى

والنفس من قبل أن تلقاه حائرة والعين أيضاً لحر الوجد ساهرة فيا لها كرة أقسامت خاسرة والهف نفسي حصون البين عامرة وربع قرب التلاقي ما له باني

الى متى صرف هذا الدهر يقصدني وللمصائب والأحسزان يسلمني لا واخذ الله عمراً ليس يعذرني يا لائمي كم بهذا اللوم تزعجني دعنى فلومك قد والله أغراني

فهــل رايــت محــبــأ قد قلَّى فقــلا ... أم هل سمعت بصب قد سل فســلا

بته تكي كلما من المالام خلات لا يسكن الوجد ما دام الشتات ولا تصفو المشارب لي الا بلبنان (١٠٠)

هنساك يسكن دمعي من تصبيبه ويخطفني حر قلبي من تلهبه ويستقسر فؤادي من تكريبه في ربع انسي الذي حل الشباب به تمايمي وبه صحبي وخلاني

من عترة ان ترم نيل السعادة من وأهله بوفسور الاحتسرام فدن واخفض لهم جانباً ترفع به والن كم قد عهدت بهاتيك المعاهد من اخوان صدق لعمرى أي اخواني

فضاننا الدهر والأيام خائنة وخيرها عن جميع الناس صامتة فكم أحلت بنا للبسين كامنه وكم تقضت لنا بالحي منة منة على السرة في كرم وبستان

يا عاذلي لستُ في عذلي بمنتبه لوم الملوم مصاب في مصائبه فدع مقالك في دمعي وساكبه لم أدر حال النوى حتى علقت به وأوقعتني بلومي قبل عرفاني

جهلي بحال الهلوى والعيش يرفقني أوليس لي منتقلة عن ذاك يبعدنني ويلاه لو كانت الأيام تتركنني حتام دهري على ذا الهون يمسكني هلا منتركيخ واحسان

يا ويح قلبي كم الآمال تكذبني لكنها من مهاوي اليأس تخرجني وما التداوي بما أهوى فعللني أقسمت لولا رجاء القرب يسعفني فكلما مت بالأشواق أحياني

وكلما نالني من نحوه وصب أو حل من أذى يؤذي به وصب عللت نفسي فهذا كله وصب لكدت أقضي لها نحبي ولا عجب كدت أقضي لها نحبي ولا عجب كم أهلك الوجد من شيب وشبان

اهيل ودّي صلوا بالله عبدكم فقلبه كله والله عندكم رقت لما بي العدا من بعد صدكم يا جيرة الحي قلبي بعد بعدكم في حيرة بين أوصاب وأشجاني

⁽٩٣) وقعد وجدما في هذه الاشعار وفي اشعار الكثير من العلماء العامليين الاولين يحنون دائماً في عربتهم الى وطنهم لعنان ومهذا تحس شعوراً طبياً في هذا المحال منذ أربعة قرون وحجة دامعة على تعلق أهل حيل عامل (الحنوب) اليوم طبنانيتهم عند أمد بعيد

التشيّع بين جبل عامل وايران

مستوجش عن سواكم عنه منهزم وساكن القلب أنتم فهو منحزم وفي محبيتكم بالحرم محترم يمضي الزمان عليه وهو ملتزم بحبيتكم لم يدنسه بسلوان

مستمسك بعرى الود القديم كما عهدتم بل به زاد الهوى وشما لم يمض في غير ما ترضونه قدماً بإق على العهد راع في الذمام فما

ليوم عهدكم يوماً بنسيان لكن ذكراكم أوهى قوى جلدي وأجرج النار في قلبي وفي كبدي وزاد في حزني أيضاً وفي كمدي فان براني سقامي أو نأي رشدي ذات الشروع الم

فلاعج الشوق الهاني وأوهأني

الشيخ حسين زين الدين العاملي الجبعي

هو الشيخ حسين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي .

ولَّد سنسة ١٠٥٦ هـ وتـوفي في أصفهان سنة ١٠٧٨ هـ ودفن في المشهد الرضوى .

وفي امل الآمل . كان فاضلاً صالحاً محققاً ، قرأ على ابيه ، وذكره في كتابه الدر المنثور واثنى عليه ، وهو من هذه الذريّة التي جميع افرادها علماء افاضل^(١) .

السيد حيدر الموسوي الجبعي

هو السيد حيدر بن السيد نور الدين على بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي (ابن اخي صاحب المدارك) .

عن امل الآمل انه عالم فاضل فقيه صالح جليل القدر سكن اصفهان .

وفي كتابه بغية الراغبين ، يروي عن ابيه وعن جده لأمه الشيخ نجيب الدين ، في كتابه المسمى الكشكول فيقول رأيت جدنا السيد محمد شرف الدين الكبير ينقل عنه في مجموعة له هي بخطه .

ومما نقل عنه حكاية عن دغفل بن حنظلة النسابة السدوسي الشيباني . ورأيت شيخنا المتبع ميرزا حسين النوري ينقل هذه الحكاية في الفائدة الثالثة من خاتمة مستدركات الوسائل عن كشكول السيد حيدر .

وكان له ثلاثة أولاد في اصفهان من أهل الفضل والعلم ، وهم : السيد كمال الدين والسيد مرتضى والسيد علي .

الشيخ احمد بن الحسن الحر العاملي

(والحر) بصم الحاء المهملة وتسديد الراء ، لقب لهذه السلسة وهو اسم لاحد احدادهم سمي باسم الحر للشهيد بكربلاء ، وكونهم من أولاد الحر الشهيد لا دليل عليه وهم يذكرون نسباً لهم يتصل بالحر الرياحي والله أعلم بصحته وهو على ما كتبه لنا بعض أفاضلهم هكذا ("")

ان الجد الذي تجتمع عليه فروع هذه العائلة هو الحسين بن عبد السلام بن حجازي بن ربه بن عبد اله بن صدر الدين بن نور الدين بن صادق بن حجازي بن عبد الواحد بن الميزا شمس الدين بن الميزا حبيب الله بن علي بن معصوم بن موسى بن حعفر بن جعفر بن حسين بن علي بن المرتضى بن حجازي بن محمد بن باكير بن الحر بن يزيد بن يربوع الرياحي .

وعن امل الآمل ان الشيخ الحر العامني هو عالم فاضل صالح ، عارف بالتواريخ ، له كتاب تفسير القرآن ، وتاريخ كبير ، وتاريخ صغير وحاشية والمختصر النافع ، وجواهر الكلام في الخصال المحمودة في الانام ، ثم يقول وله كتاب الدر المسلوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك ، رتبه على ترتيب تاريخ بن الشحنة الحلبي المسمى بروض المناظر في تاريخ الأوائل ، والاواخر .

ثم يروي صاحب أعيان الشيعة فيقول ولعله احدى التاريخين المتقدمين في عبارة امل الآمل . رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة البرلمان الايراني بطهران . فرغ من كتابته في ربيع الأول سنة ١٠٩١ هـ وكتب عليها انه فرغ من تأليفه سنة ١٠٨ هـ . وهذا التاريخ لا يصح فان مولد أخيه الحر العامني صاحب الوسائل ١٠٢٣ هـ وعلى ظهر تلك النسخة انها تأليف الشيخ احمد بن الحسن الحر العاملي مولداً ، الخراساني الهجرة ، الامامي مذهباً ، أخي الشيخ الحر العاملي .

ويروى عن بعض فضلاء الايرانيين انه رأى نسخته في مكتبة الشيخ عبد الحسين في خراسان بخط المؤلف وبعض صفحاته بخط غيره من مجلدين صغيرين وذكر في ديباجته انه رتبه على مقدمة وخمسة اركان

⁽٩٥) أعيان الشيعة ح٢٧ ص ٤٨

وخاتمة

فالمقدمة في ابتداء خلق الأرض وما فيها من عجائب الخلق والركن الأول في أحوال الأنمة ، والثالث في ملوك الأول في أحوال الأئمة ، والثالث في ملوك ايسران والامم الخالية ، والرابع في الخلفاء الراشدين والحكام والسلطين ، والخامس في أحوال الصحابة والتابعين وباقي المسلمين وحوادث الدنيا والدين ، والخاتمة في امور شاهدها وفي حوادث اخرى (11) .

الشيخ محمد علي المحمود (الملقب بالمشغري)

هو محمد بن علي بن محمود العاملي الملقب به المشغري «ويبدو انه ولد في مشغرة ثم انتقل مع عائلته آل المحمود عندما تحولت هذه العائلة مع عائلة آل الحر من مشغرة الى « جباع »(۱۰) ودرس في مدرستها ، وما لبث أن هاجر من وطنه مع الجموع التي هاجرت الى ايران حيث عمل بالدرس والتدريس مدة طويلة اكتسب بعدها شهرة واسعة تحكي عن عمله وفضله ، وتشيد بمكانته ، حتى وصلت هذه الشهرة حدود حيدر أباد . استدعاه سلطانها حيث أقام في كنفه . ولقد اتصل به خلال هذه الحد أحمد نظام الدين المدني والد ابن معصوم صاحب كتاب سلافة العصر ، وأصبح بين ندمائه (۱۰) ، ولكنه لم يلبث أن غادر حيدر أباد قاصداً حج البيت الحرام ، فأقام في مكة سنتين ، ثم عاد بعدها الى حيدر أباد . ويبدو أنه اشتغل فيها بالتدريس ، ثم غادرها . ولم تشر المراجع الى مكان وفاته ولكن زمانها كان سنة (۱۹۰ هـ/ ۱۹۸۰م) ولم يترك من الآثار غير قصائد شعرية كثيرة جمع عدداً وافراً منها ابن معصوم في من الآثار غير قصائد شعرية كثيرة جمع عدداً وافراً منها ابن معصوم في من الآثار غير قصائد شعرية كثيرة جمع عدداً وافراً منها ابن معصوم في كتابه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر .

خصائصه الشعرية

وقد ذكره السيد على ابراهيم في كتابه شعراء من لبنان فقال : المشغري شاعر وجداني منصرف لذاته يستنطقها ويستلهمها رغم أنه

⁽٩٦) أعيان الشيعة ج ٧ ص ٤٤٨

⁽۹۷) العرفان قری حیل عامل م ٥ ص ٣٤٧

⁽٩٨) سلافة العمر ص ٩٢٤

التشييع بين جبل عامل وايران

نشأ في عصر انحطاط الشعر وفساده ، يوم لم يكن من هم الشاعر غير عبدادة الألفاظ والشغل بالجناس ، والبديع والطباق وما اشبه ذلك ، اعطانا شعراً صافياً في عهد قلّ به الشاعر الحي ، وتعود الناس التلهي بالألفاظ والاهتمام بالقشور ، والانصراف للصناعة والتكلف واهمال الجانب النفسي ، والوجداني ، واغفال الروح وتوثبها ومحاولاتها للانطلاق من القيود والاغلال ، فجاء شعره دليلاً على قوة النبع وتدفقه ، ورهافة الحس وتألقه ، شغل بالجوهر الباقي ، ولم يهتم بالأغراض ونبذها لغيره من شعراء المناسبات ، وهو وَصَاف يجيد تصوير منازع النفس وخلجاتها يتوغل في حنايا النفس البشرية ويستخرج الدرر ، غواص ماهر لا يطفو على السطح ولا يرسب ، ولكنه صائل جوال ومتفنن بارع يحن لما سلف ايسامه الخوالي فيبكي ويستبكي رقة وحنيناً ، شق بارع يحن لما سلف اين منه جميل صاحب بثينة حيث يقول

وقور على يأس الهوى

ولم أر مثل الغيد أعصى على الهوى
ومن شيمي والصبر مني شيمة
وقسور على يأس الهوى ورجائه
خليلي مالي كلمسا هب بارق
طوى الهجر اسباب المودة بيننا
الى الله كم أغضى الجفون على القذى
ألا حبذا الطيف الذي قصر الدجا
ألمَّ كسرب الطير صادف منهلًا
وناضلته باللكظ حتى إذا رمى
قسمت صفايا الود بينى وبينه

ولا مثل قلبسي للصحبابة أطوعا متى أرم اطلالاً بعديني تدمعا فمسا احتسي الهم الا تجرعا تكد حصاة القلب ان تتصدعا فلم يبق في قوس التصبر منزعا وأطوى على القلب الضلوع توجعا وأن كان لا يلقاك الا مودعا فأزعجه داعي الصباح فأسرعا بسطت له حبل الهوى فتدرّعا سواء ولكنتي حفظت وضيعا

والذين تعرضوا لسيرته لم يذكروا ان الزمن ساعده بشيء أو نال من الدنيا نصيباً ، نشا في جبل عامل لا ندري أين ولا كيف على وجه التفصيل ، ولا نعرف طغولته ومغداه ومراحه وهو فتى ولكننا نعلم ان اسباب الظهور لم تتيسر له ، لم تقبل عليه الدنيا ولم يلتفت اليه أبناؤها ، ثم انقطع آخر أمره الى شرفاء مكة ، ولا نعرف لنزوجه عن ربوعه سبباً ،

ولم يكن ذلك على كل تقديس ترفأ وسياحة ، وطلباً للعلم ، وتزوداً من الثقافة ، وانما كان عن مرارة وأسى

أكثر الواشون فينا

قبلة الداعي ووجه القاصد قابَات الا بطرف جامد يا حياتي شأن قلب واحد ما علينا من مقال الحاسد من يُغالى في المتاع الكاسد أنت يا شغل المحب الواجد

فدُّ آرام الفلا حسناً فما

شأن قلبينا إذ صح الهوى

أكثر الواشون فينا قولهم

لست اصغي لأراجيف العدى

قف بالمنازل

وكل البكاء الى الحمام الهيف ونفضت من اثر البكاء كفوفي لولا مكان الريب طال وقوفي طيف الم بناظر مطروف وعمين حتى لا يرين عكوفي قف بالمنازل حيث أوقفك الهوى اني غسلت من العيون أناملي وقفت بي الوجناء بين طلولهم أرتاد في عرصاتها كأناني فصمتن حتى لا يجبن مسائل

يد التفريق

أعلمت من قتلت بسعي النوق بمنى النفوس ولا قضين حقوقي للبين كل معرق بفريق وأغص من غيض الوشاة بريقي عجلان ما علق المشيب بزيقي (١٠٠) ريحانتي صديقتي وصديقي أرايت ما صنعت يد التفريق رحل الخليط وما قضيت حقوقهم علق و بأذيال الرياح ووكلوا وغدوت أصرف ناجذي على النوى هجروا وما صبغ الشباب عوارضي لعب الفراق بنا فشرة من يدى

يبكي ويضحك

شَرَق على حكم النَّوى أو غرَّب في كل يوم أنت نهب محاسن متالق في الجو بين مشرق يبكي ويضحك والرياض بواسم أزعمت أن الذلَّ ضربة لازب

ما أنست أول ناشسب في مخلب أو ذاهسب في أشر برق خُلُب غُصَّ الفضاء به وبسين مُغرب ضحك المشيب على عذار الأشيب فنشبت في مخلل باز أشهب

وما زال المشغري مجهولاً في شعره وديوانه ، وترجمته لم تزل غامضة لم تكشف عنها مؤلفات معاصريه ، وهو شأن كل المفكرين من العامليين احدى دفائن الفكر والشعر في لبنان ً `` .

الشيخ علي بن محمد زين الدين

هو الشيخ علي بن محمد بن حسن زين الدين الشهيد الثاني ولد سنة المراد مين المراد المراد

قال في الروضات « ذهب من جبل عامل في أواسط حاله الى بلاد العجم ، وسكن بأصفهان ، واعتلى أمره بها ، وقرأ عليه فيها جملة من العلماء » .

كان من العلماء الزهاد في عصره . توفي بأصفهان ، وقد طعن بالسن وبلغ تسعين سنة .

وجاء في أمل الآمل . أمره في العلم والفضل والفقه والتبحر والتحقيق وجلالة القدر أشهر من أن يذكر . ومؤلفاته وكتبه عديدة منها ·

- الدر المنثور من المأثور وغي المأثور.
- الدر المنظوم من كلام المعصوم ، وهو شرح الكافي خرج منه كتاب العقل ، وكتاب العلم « مجلد » .
 - _حاشية شرح اللمعة (مجلدان)
- ـ رسالة في الرد على الصوفية ، سماها السهام المارقة من أغراض الزنادقة .

⁽١٠٠) الحركة الفكرية في حبل عامن ص ١٣٥

- سرسنالة في الرد على من يبيح الغناء .
 - _حراشي الفوائد المدنية.
 - ـ حاشية على الصحيفة الكاملة ،

وتعليقات كثيرة على مجموعة من الكتب . وذكر أن له مؤلفات كثيرة ، وقد كتب بخط يده سبعين كتاباً .

الشيخ علي بن زين الدين

هو الشيخ على بن زين الدين بن محمد زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي المعروف بالشيخ على الصنغير في مقابلة عمه الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين (١٠٠٠).

جاء ذكره في أمل الآمل بقبوله . فاضل ، عالم ، شاعر ، أديب معاصر ، قرأ على عمه وغيره ، سكن أصفهان .

وله شرح المنحيفة السنجادية فرغ منه في صفر سنة ١٠٨٩ هـ.، وقد يكون توفي في حدود ١١٠٠ هـ. .

⁽١٠١) أعيان الشيعة ج ٤١ ص ٣٦٩ .

محمد بن الحسن الحر العاملي المشغري الجبعي

هو محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي ولد عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢١ م) في مشغرة حيث كان يقيم والده ويدرس ، ثم انتقل مع من انتقل من عائلة آل الحر الى جباع ، ودرس فيها ، وقضى أيام حياته وشبابه . ولما بلغ الأربعين من عمره ، قصد ايران سنة ١٠٧٣ هـ (١٦٦٢ م) بعد أن زار العراق وحصل لنفسه مقاماً مرموقاً . واتصل بالشاه سليمان الصفوي الذي جعله قاضي القضاء وشيخ الاسلام .

ترك من المؤلفات ما يقرب من ثمانية وعشرين مؤلفاً كبيراً وسبعة وعشرين منظومة وحاشية ، كما سيأتي تفصيله .

توفي في المشهد الرضوي في طوس (ايران) سحيث كانت اقامته الأخيرة سنة ١١٠٤ هـ (١٦٩٢م) وذلك عن احدى وسبعين عاماً، ودفن في ايوان المشهد الرضوي وتاريخ وفاته منقوش على صخرة مثبتة على قبره (١٠٠ وقد رشاه صنوه وصديقه الشيخ حسن زين الدين بن الشهيد الثاني بقصيدة منها الأبيات التالية :

عليك لعمري ليبك البيان لئن عاند الدهر فيك الكرام وان بان شخصك عن ناظري فأنت وفرط الأسي في الحشا

فقد كنت فيه بديسع الزمان فما زال للحر فيه امتحان ففي خاطري حل في كل أن لبسعدك عن ناظري ساكنان

اساتذته وشيوخه

تتلمذ الشيخ الحر العاملي على أساطين أن العلم وكبار المدرسين في عصره ، وروى عن شيوخ الرواية والحديث في وقته ، وليس معنى سرد أسماء بعض العلماء والشيوخ في هذه القائمة الحصر التام أو الاحاطة بكل من يمت المترجم اليه بصلة علمية ، بل هي أسماء لامعة وصلت الينا

⁽۱۰۲) أعيان الشيعة ٤١ / ٦

⁽١٠٣) الشبعة ٤١ / ٦



عن طريق كتب التراجم وما كتبه (١٠٠١) هو بنفسه ، وهناك كثيرون (١٠٠٠) قد اهملت أسماؤهم ولم تدرج ضمن أسماء الأساتذة والشيوخ فلم نقف عليها .

يقول شرخنا المترجع

واید المعاصروبزدات نروی عن اکثرهم رکثیرون(۱۰۰۱) یروون عنا ، ویده مهرورای عنا ردروی عنهم(۱۰۰۱) .

والبات استاء من وتفنا على اسمه من شيوخ الحر وأساتذته (١٠٠٠) : كان أبرزهم والمحالم الشيخ حسن بن على بن محمد الحر العامل ، وقد قرأ عليه مجموعة من كتب اللغة العربية والفقه ، والشيخ بهاء الدين العاملي ، والناسخ عليمان محمد الحر العاملي المشفري جده (١٠١٠) ، وعمه الشيخ محمد بن على ين محد بن الحسين الحر العاملي المشغري الجبعي ، والشيخ حسين بن الحسن العامل المشفري(١١٠) ، والشيخ زين الدين بن محمد بن المست بن أخير الدين الشهيد الثاني ، ومحمد أمين الاسترابادي ، والشيخ المراسم بن عبد العالي العاملي الميسي ، والشيخ حسين بن الحسن بن برين والتنجري العاملي العيناثي . ويروي عنه عن الشيخ نجيب الدين عليجن محمد بن مكي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني . عم والد الحروجة والشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي المشغري ، قرأ عليه وكان عميد فحد عشر سنين . ويروى عنه عن الشيخ حسن بن الشهيد التألي والسيد محمد بن أبي الحسن العاملي عن الشيخ حسين بن عب المحمد الحامل عن الشهيد الثاني (١١٠٠ . خال والده الشيخ علي بن محمد العامل السغري ، قرا عنده عدة كتب في العربية والفقه وغير علا عراجازه أجازة عامة (١١١١). والسيند حسن الجسيني العناملي (١١٢) ، والشيخ عبد الله الحرفوشي ،

⁽۱۰۱) الشيعة ۲۹۰/۱۳۳

⁽۱۰۹) المندر السابق ۲۰/۰۲ . (۱۰۹) المندر السابق ۲۰/۰۲ .

⁽۱۰۷) المندر السابق ۲م ۲۸۹/۱۰ .

⁽۲۰۷) الصندر السابق دم ۲۰۱٬۲۸۳ . (۲۰۸) أمل الأمل ۲/۲۰۲ .

⁽١٠٩) الله الأمل ١/٥٥ ، ١٨٨ ، ١٣٨ ، ١٤٤ .

⁽١١٠) للمندر السابق ١/٩٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٤١ .

⁽ ۱۱۸) امل الأمل (/ ۱۲ ، ۱۲۵ ، ۱۲۸ ،

http://abuabdoalbagl.blogspot.com

والمولى محمد باقر المجلسي صاحب كتساب بحسار الأنوار ، والفيض الكاشاني صاحب كتاب الوافي ، والمولى محمد طاهربن محمد الحسيني الشيرازي النجفي القمي ، والسيد محمد بن علي بن نعمة الله الموسوي الجزائري المشهورب « السيد ميراز الجزائري النجفي » ، والشيخ علي حفيد الشهيد الثاني وصاحب كتاب « الدار المنثور » ، والسيد علي بن علي الموسوي العاملي ، والمحقق الضونساري آغا حسين شارح علي المدروس . والسيد هاشم التوبلي البحراني صاحب تفسير البرهان ، والمولى محمد كاشي نزيل قم .

تلاميذه والراوون عنه:

كان شيخنا من المدرسين البارزين في المشهد الرضوي حيث استقر به المنزل فكان يشغل أوقاته كلها بمجالس التدريس وفي زوايا المكتبات للتأليف .

والذي يُلقي نظرة فاحصة على كتاب « أمل الآمل » يرى أنه كان شديد الحرص على جمع المواد المختفة من هنا وهناك المؤلفاته ، فمثلاً يذكر في كثير من التراجم أن كتاب كذا قد رآه في خزينة كتب المشهد الرضوي ، وهذا دليل على فحصه الدقيق للكتب الموجودة في تلك المكتبة الكبيرة واعتنائه البالغ بضبط أسمائها ومشخصاتها لتكون هذه المعلومات المتنوعة نواة لما ينوى تأليفه .

والى جانب هذا يبدو مما كتبه المترجمون له وما كتبه هو بنفسه انه كان يدير حلقة كبيرة للتدريس يحضرها جماعات كثيرة العدد من سائر الأقطار للأخذ عنه والحضور عنده .

يقول المؤلف في ترجمة السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن الموسوي العامي الجبعي : وكان مدرساً في الحضرة الشريفة في القبة الكبيرة الشرقية وأعطيتُ التدريس في مكانه (١٠٠٠).

والمكانة التعليمية التي تربع فيها لم تكن ميسورة الاللن كان في طليعة علماء خراسان كفاءة ومقدرة .

ويقول السيد الأمين في ترجمة الشيخ الحر:

مما يلفت النظر في حياة الشيخ الحر ، ما ورد في كتاب روح الجنان

⁽۱۱۲) امن الأمل ١/٧١)

للشيخ محمد الجزائري الذي ذكر في هامشه انه رآه في شيراز سنة الف ونيف وتسعين وقال تثم جاور المشهد فزرته بها سنة ١٠٩٩ وله حلقة عظيمة للتدريس في كتابه وسائل الشيعة ، وكنت أحضره مدة اقامتي في المشهد (١١٠١) .

واليك بعد هذا ثبتاً بأسماء بعض تلامذته والراوين عنه حسيما جاء في كتاب سجع البلابل مع اختصار منها:

- ــ الشيخ مصطفى بن عبد الواحد بن سيار الحويز نزيل مشهد الرضا ــ ابن المترجم الشيخ محمد رضا ، قرأ عليه وروى عنه .
 - ابنه الآخر الشيخ حسن قرأ عليه وروى عنه .
- السيد محمد بن محمد باقس الحسيني الأعسرجي المختاري النائيني .
 - السيد محمد بن محمد بديع الرضوي المشهدي .
 - المولى محمد فاضل بن محمد المشهدي .
 - ـ السبيد محمد بن على بن محيى الدين الموسوي العامل
- المولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الشهير « بالروغني »
- ـ المـولى محمد تقيّ بن عبد الوهاب الاسترّابادي المشهدي المتّوفي سنة ١١٥٨ هـ .
 - للولى محمد تقي الدهخوار قاني القزويني .
 - ـ السيد محمد بن احمد الحسيني الجيلاني.
 - المولى محسن بن محمد طاهر القرويني الطالقاني .
 - ـ السيد نور الدين الجزائري المتوفي سنة ١١٥٨ هـ .
 - _ المحدث المولى محمد صالح الهروي .
 - _ الحاج محمود الميمندي
 - الشيخ محمود بن عبد السلام المعنى .
 - ـ العلامة المجلسي صاحب البحار .
 - الشيخ أبو الحسن بن محمد النباطى العاملى .
 - ـ السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي .
 - المولى محمد فاضل بن المولى مهدي المشهدي .

⁽١١٤) تقس المندر ٢٩/١

التشيع بين جبل عامل وايران

- المولى محمد صادق بن الحاج قربانعلى المشهدي .
 - المولى محمد حسين البغمجي المشهدي .
 - المؤرخ المير محمد ابراهيم الحسيني القزويني .

وقال فيه السبيد على صدر الدين المدنى:

« عَلمٌ لا تباريه الأعلام ، وهضبة فضلٌ لا يفصح عن وصفها الكلام ،
 أرّجت انفاس فوائده أرجاء الأقطار ، وأحيت كل أرض نزلت بها فكأنها
 لبقاع الأرض أمطار ، تصانيفه في جبهات الأيام غرر ، وكلماته في عقود
 السطور درر ، وهو الآن قاطن بأرض العجم ، ينشد لسان حاله :

أنا أبن الذي لم يخزني في حياته ولم أخذه لما تغسيب بالرجم

يحيي بفضله مآثر اسلافه ، وينشىء مصطحباً ومغتبقاً برحيق الأدب وسلافه ، وله شعر مستعذب الجنا ، بديع المجتلى والمجتنى »(١١٥)

وقال المحدث الكبير الشيخ عباس القمي: « محمد بن الحسن علي المشغري شيخ المحدثين وأفضل المتبحرين ، العالم الفقيه النبيه المحدث المتبخر الورع الثقة الجليل ، أبو المكارم والفضائل صاحب المصنفات المفيدة ، منها « الوسائل » الذي منّ على المسلمين بتأليف هذا الجامع الذي هو كالبحر لا يساحل ، ومنها كتاب « أمل الآمل » الذي أخذنا عنه كثيراً في هذا الكتاب ، جزاه الله تعالى خير الجزاء ، لما قدم من خدمات عظيمة تهدف إلى تركيز دعائم الشريعة الغراء (١١٠٠) » .

وقال نحوهذا في كتابه « الفوائد الرضوية و « سفينة البحار » (۱٬۱۰۰ وقال العلامة الشيخ عبد الحسين الأميني : هو مجدد شرف بيته الغابر ، يعتبر من أعلام المذهب ورائداً من رواد (الشيعة) ، تقلد مشيخة الاسلام في العهد الصفوي ، اختصه المولى بتوفيق باهر ، قل من ضاهاه فيه ، فنشر أحاديث أئمة الدين (۱٬۱۰۰ .

⁽١١٥) سلافة العصر من ٢٦٧

⁽١١٦) الكنى والألقاب

⁽١١٧) انظر سفينة البحار ١ ط ٢٤١ والقوائد الرضوية ص ٤٧٢

⁽۱۱۸) شهداء الفضبيلة من (يط)

وقال أخو الشيخ الحر الشيخ أحمد الحر العاملي في كتابه « الدر المسلوك » في بيان وفات : « كان مغرب شمس الفضيلة والافاضة والافادة ، ومحلق بدر العلم والعمل والعبادة ، شيخ الاسلام والمسلمين ، وبقية الفقهاء والمحدثين ، الناطق بهداية الأمة وبداية الشريعة ، الصادق في النصوص والمعجزات ووسائل الشيعة (١١٠٠) ... »

وقال المولى محمد الصادق المشهدي صاحب كتاب « فهرس الكافي » : شيخنا ومولانا وهادي ظلمة ضلالتنا ، أفضل الأفاضل ، وأكمل الأكامل صاحب اللواء المستقيم والهادي الى طريق النعيم ، ذو الطريقة الحسنى ، المدقق المحقق الكامل المحدث المعلم العامل ، جامع أخبار الأئمة الهداة ..

وقال الشيخ حسن بن عباس بن محمد على البلاغي النجفي في كتابه «تنقيح المقال »: ومنهم الشيخ محمد الحر العاملي ... مد الله ظله ... ثقة عين ، صحيح الحديث ، ثبت الطريقة في الأخبار ، نقي الكلام ، جيد التصانيف ، له كتب عديدة في الحديث والرجال ، وله على كتب الحديث الأربعة حواشي شتى ... »

وقال السيد محمد باقر الموسوي الخونساري : هو صاحب كتاب وسائل الشيعة » ، وأحد المحمدين الثلاثة المتأخرين ، الجامعين الأحاديث هذه الشريعة ، ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى (١٠٠) ...

وقال العلامة النوري في خاتمة « المستدرك » عند ذكر المشايخ :

« عن العالم المتبحر الجليل الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر العاملي المشغري ... صاحب التصانيف الرائقة التي منها كتاب « الرسائل » الذي هو كالبحر الذي ليس له ساحل (١٣١١ .

وقال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي : « وممن حظي في ذلك بالسهم الواقر ، واصطف في زمرة المكثرين المجيدين ، العلامة الحير

⁽١١٩) سجع البلابل ص (يط)

⁽۱۲۰) سجع البلابل ص (ك)

⁽۱۲۱) روضات الجنات ص ۱۶۶

المتبحر ، سريّت علمي الفقه والحديث ، نابغة الرواية ، مركز الاجازة وقطب رحاها ، عَلم الفضل وعيلمه ، النجم المضيء من القطر العاملي ، أبو بجدة الآثار ، نابغة يتيمة عقد النقل ، جوهرة التقوى والعدالة ، مولانا أبو جعفر الشيخ محمد بن الحسن آل الحر العاملي المشغري الجبعي » الى غير ذلك من الصفات الحميدة الكثيرة التي أطرى بها الشيخ الحر العاملي تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه .

ثقافته العالية

كان الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في طليعة العلماء الذين حازوا المرتبة الأولى من العلم والفضل والثقافات الاسلامية التي كانت منتشرة في ايامهم .

كما كان للحر العاملي حظ وافر في مؤلفاته القيمة الكثيرة ، حيث اصبحت مرجعاً هاماً من المراجع التي يعتمد عليها في اخذ الأحكام الفقهية وغيرها .

والى جانب اكثاره في التأليف والتصنيف كان أيضاً مجيداً في الترتيب والتنسيق ، وترصيف الأبواب والفصول ، واختيار المواضيع الهامة المحتاج اليها .

هذا كتابه « وسائل الشيعة » بينما تراه كتاباً حديثياً ضخماً تجده الضا كتاباً فقهياً فيه الوان من الفقه الاستدلالي حينما يريد الجمع بين الروايات المختلفة ، واستخراج الحكم الفقهي منها ، وهو الى جانب هذا وذاك كتاب يجمع أقوال كبار فقهاء الامامية الذين يستند الى أقوالهم ، وعلى الأخص فتاوى وأقوال الشيخ الطوسى .

وهذا كتاب « اثبات الهداة » رائعة من الروائع الحديثية الجامعة لتواريخ الائمة والروايات الواردة في شأنهم من طرق الشيعة والسنة بالاضافة الى مقطوعات شعرية راقية من عيون الشعر العربي في المديح والرثاء .

وفي « أمل الآمل » كما تراه آية في فن التراجم جامع لأكثر النقاط الهامة في ترجمة كل من ترجم له في الكتاب ، وهو في نفس الوقت بعيد عن المبالغات والسفسطات أو المس بكرامة المترجمين .

وديـوان الحـر جامع بين صفحاته كل الفنون الشعرية من المديح والرثاء والغزل والوصف والرجز وغيرها .

وأخيراً أن آثار الحر العاملي شاهدة على تضلعه في العلوم الاسلامية واطلاعه على العلوم السائدة في عصره وتبحره فيها وشدة اعتنائه بها وكثرة معالجته لها .

ومن الطبيعي أن يقع في الموسوعات الكبيرة بعض الهنات والأخطاء لضخامة العمل وتشتت جوانبه ، وكثرة أبوابه وفصوله وهذا لا يقلّل من قيمة تلك الموسوعات ، ولا يحط من قدرها العلمي ، اذ لم تكن تلك الأخطاء والهنات كثيرة تسبب التشويه والتشويش ، ولذلك نرى أنه بالرغم من وجود بعض الاشتباهات الطفيفة في كتاب (الوسائل) مثلًا لم يبتعد عن المجتني العلمي ، بل كان مرجعاً كبيراً يرجع اليه الفقهاء بأجمعهم من يوم تأليف حتى يومنا هذا ، وهذا دليل واضع على قوة تأليفه وشدة رعاية مؤلفه للقواعد الموضوعة لجمع الكتب الحديثة

ويقول الميرزا النوري صاحب المستدرك في مكان آخر :

« ان العسالم الكامل المتبحر الخبير ، المحدث الناقد البصير ، ناشر الآثار وجامع شمل الأخبار ، الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي . قد جمع في كتاب « الوسائل » من فنون الأحاديث الفرعية المتفرقة في كتب سلفنا الصالحين والعصبة المهتدين ، ما تشتهيه الأنفس وتقرّبه الأعين فصار بحمد الله تعالى مرجعاً للشيعة ، ومجمعاً لمعالم الشريعة ، لا يطمع في ادراك فضله طامع ، ولا يغنى العالم المستنبط عنه جامع » .

الى غير ذلك من الكلمات الّتي تدلّ على شدة اهتمام كبار العلماء بمؤلفات الحر العاملي ولا سيما كتابه الكبير (وسائل الشيعة) .

أقول: لا يخفى أنه وإن كثرت تصانيفه _ قدس سره _ كما ذكر إلا أنها خالية من التحقيق والتحبير تحتاج الى تهذيب وتنقيح وتحرير، كما لا يخفى على من راجعها ، فسبحان من لا يحتاج كتابه الى تهذيب وتنقيح ، وليس بامكان الانس والجن أن يأتوا بمثله « ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً "(٢٠٦) .

⁽١٢٢) لؤلؤة البحرين ص ٦٣ ــ ٦٤ .

اتجاه الحر الفقهي .

هنساك اتجساهات لاستنباط الأحكام الشرعية الفقهية عند الامامية يحمل كل اتجاه اسماً خاصناً ، هما « الاتجاه الاخباري » و « الاتجاه الاصولي » . وفي الحقيقة ليس بن الاتجاهين فروق كبيرة تسبب التباعد بينهما وعدم أخذ أحدهما بأقوال الآخر واجتهاداته ، فأن كلا منهما يستند في استخراج الأحكام الشرعية الى القرآن الكريم والسنة الطاهرة على حد سواء ، ولكن يختلفان بعض الاختلاف اليسير في كيفية الأخذ عن السنة الطاهرة .

الا أنه ظهر بين الفريقين أناس متطرفون كان لهم الدور الفعال في توسعة الشقة بينهما بما كتبوه من الكلمات النابية ، والعبارات الخشئة ، التي تسبب النفرة من كلا الطرفين .

وكان أشد الأخباريين شناعة على الاصوليين وأطولهم لساناً في التشنيع عليهم هو صاحب كتاب « الفوائد المدنية ، الميزا محمد أمين الاسترابادي المتوفي سنة ١٠٢١ هـ ، فقد كتب في كتابه المذكور فصولاً طويلة حول الانتصار للمذهب الاخباري والتشنيع على المذهب الاصولي وكان له الأثر البالغ في تنمية البغضاء في النفوس ، بل تكفير كل فرقة للفرقة الاخرى

والذي يبدو من المعتدلين من الفريقين انهم لم يعبأوا بهذه الاختلافات اليسيرة التي كانت مجالًا واسعاً لتهويس المتطرفين ، ولذا يقول الميزا القمي صاحب « قوانين الاصول » عندما يريد تحديد معنى المجتهد الذي يعتبر ظنه في فروع الدين : ومرادنا من المجتهد هنا مقابل المقلد والعامي لا المجتهد المصطلح الذي هو مقابل الاخباري ، فان العالم الاخباري ايضاً مجتهد بهذا المعنى (۱۳۳) .

ومعنى هذا أن المجتهد الأصولي ، يؤخذ بأقواله وفتاواه كما يؤخذ بأقوال وفتاوى المجتهد الأخباري على حد سواء ، ولوكانا مختلفين بعض الاختلاف في طريق استنباط الأحكام الشرعية من الأحاديث المروية .

والشيخ الحر العاملي كان اخبارياً صرفاً في اتجاهه الفقهي ، الا أنه

⁽۱۲۲) روضات الجنات من ٦٤٦

لم يكن متطرفا يشنع على الاصوليين كالمولى الامين الاسترابادي ، ولهذا نراه يذكر في كتب وخاصة في « الوسائل » و « امل الآمل » اعلام الفريقين بكل تجلة واحترام ، ولا يحط من مرتبة أي واحد منهم لسبب اتجاهه الخاص في الفقه ـ اذا صح هذا التعبير .

ان من جملة المسلَّمات عن الرجلين الاخباريين _ يعني الحر العاملي والشيخ يوسف البحراني _ كونهما في غاية سلامة النفس وجلالة القدر ، ومتانة الرأي ورزانة الطبع ، والبراءة من التصلب في الطريقة ، والمتعصب على غير الحق والحقيقة ، والملازمة في الفقه والفتوى لجادة المشهور من العلماء ، والموازنة للصدق والتقوى في مقام المعاملة مع كل من هؤلاء وهؤلاء والتسمية لجماعة المجتهدين في غاية التعظيم ، ونهاية التكريم والموافقة لسبكهم السليم .

وبالرغم من أن صاحب القوانين أصولي كبير نراه يدافع عن شيخنا المترجم أشد الدفاع حيث يقول .

« والقول باخراج الاخباريين عن زمرة العلماء أيضاً شطط من الكلام ، فهل تجد من نفسك الرخصة في أن تقول . مثل الشيخ الفاضل المتبحر الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ليس حقيقاً لأن يُقلَّد ، ولا يجوز الاستفتاء عنه ، ولا يجوز العمل برايه لأنه إخباري ؟(١٢١)

وقد كتب شيخ الاخباريين الشيخ يوسف البحراني فصلاً طويلاً في كتابه « الكشكول » عن الاصوليين والاخباريين والتنديد بالمتطرفين منهما الذين أوسعوا الشقة بينهما ، ونذكر فيما يلي مقطعاً من ذلك الفصل القيم ليظهر للقارىء الكريم أن ليس هناك فرق يسبب الابتعاد والتباغض ، قال ·

الا أن الذي ظهر لذا بعد اعطاء التأمل حقه في المقام ، وإمعان النظر في كلام علمائذا الاعلام ، هو الإغماض عن هذا الباب وارخاء الستردونه والحجاب ، وإن كان قد فتحه أقوام وأوسعوا فيه دائرة النقض والابرام ، لأن ما ذكروه في وجوه الفرق بينهما جله بل كله عند التأمل لا يثمر فرقاً في المقام ... والعصر الأول كان مملوءاً من المحدثين والاصوليين ، مع أنه يرتفع صبيت هذا الخلاف ولم يطعن أحد منهم على الآخر بالاتصاف

⁽۱۲۶) روضات الجنأت ص ۱۶۳

التشييع بين جبل عامل وايران

بهذه الأوصاف ... والاحرى والانسب في هذا الشأن أن يُقال ان عمل الفرقة المحقة انما هو على مذهب أئمتهم ، فإن جلالة شأنهم وسطوع برهانهم وورعهم وتقواهم المشهور ، بل المتواتر على مر الدهور ، يمنعهم من الخروج عن تلك الجادة القويمة والصراط المستقيم .. واننا نرى كلا من المجتهدين والاخباريين يختلفون في أحاد المسائل ، بل ربما خالف أحدهم نفسه مع أنه لا يوجب تشنيعاً ولا قدحاً .. ولم يرتفع صيت هذا الضلاف الا من صاحب الفوائد المدنية .. سامحه أنه تعالى برحمته المرضية .. وبالجملة فالأحسن والأليق بالدين هو حسم هذه المادة وركوب ما ذكرنا من الجادة (٢٠٠٠).

ومن هنا نعرف شدة ضعف قول بعض المترجمين للحر وسقوطه لأن مصنفات الحسر لا يعتني بها ، وفيها تخليط لأنه اخباري يستند على القواعد الاخبارية .

مؤلفاته

١ ـ تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة المشهور بوسائل الشيعة أو الوسائل هو كتاب يشتمل على قسم وافر من الأحماديث الصحيحة المعملول عليها عند علماء الامامية الاثني عشرية . وقد قسمه المؤلف الى عدة كتب بحسب ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة الى الديات . وقد طبع أولاً في طهران في ثلاث مجلدات سنة ١٢٦٩ ـ ١٢٧٨ هـ ، وسنة ١٢٨٣ ـ ١٢٨٨ هـ ، وسنة ١٢٨٣ ـ ١٢٨٨ المناف في تبريز في ثلاث مجلدات النضاً سنة ١٣١٣ هـ ، وبدأت المكتبة الاسلامية في طهران أيضاً بطبعه مصححاً محققاً مقسماً الى أجزاء .

واستدرك المحدث الكبير المغفور له الحاج ميرزا حسين النوري الأحاديث التي فاتت الحر العاملي ، وجمعها في كتاب سماه مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل وطبع في ثلاثة مجلدات كبيرة في طهران سنة ١٣١٨ هــ وسنة ١٣٨٢ هــ

وجمع العلامة السيد محمد الشيرازي بين الوسائل والمستدرك

⁽١٢٥) الكشكول للبحراني ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٨٩

وجعلهما كتاباً واحداً طبعت خمسة اجزاء منه في القاهرة .

 ٢ ـ من لا يحضره الامام وهو فهرس تفصيلي لكتاب وسائل الشيعة يشتمل على عناوين الأبواب وعدد أحاديث كل باب ، ومضمون الأحاديث ، وهو مطبوع مع الوسائل .

تحرير وسائل الشيعة ، وتحبير مسائل الشريعة يشتمل على
 بيان ما يستفاد من الأحاديث والفوائد المتفرقة في كتب الاستدلال من
 ضبط الاقوال وكتاب العبادات وكتاب الطهارة الى مبحث الماء
 المضاف .

3 - تعاليق على وسائل الشيعة وهو كتاب يشتمل على بيان اللغات وتوضيح العبارات أو دفع الأشكال عن متن الحديث أو سنده الى غير ذلك ، وهو غير الكتاب السابق .

ما اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات وهو كتاب يجمع بين دفتيه الأحاديث الواردة في شأن النبي وفاطمة الزهراء والأئمة ، والتي نقلها علماء الفريقين في مؤلفاتهم ، وبلغت مصادر هذا الكتاب الى ما يقرب من خمسمائة مصدر من امهات المصادر الاسلامية الشيعية والسنية . وقام الاستاذان محمد نصر اللهي ، ومحمد جنتي ، بترجمة هذا الكتاب الى الفارسية ، وطبع الأصل مع الترجمة في (قم) في سبعة أجزاء سنة ١٣٧٨ هـ .

٢ ـ الفصول المهمة في اصول الأئمة عليهم السلام وهو يشتمل على القواعد الكلية المنصوصة في اصول الدين واصول الفقه وفروع الفقه وفي الطب ونوادر الكليات ، وقال المؤلف عنه . « فيه أكثر من ألف باب يفتح من كل باب ألف باب » . طبع في تبريز سنة ١٣٠٤ وفي النجف الأشرف سنة ١٣٧٨ هـ .

٧ ـ بداية الهداية وهو في الواجبات والمُحرمات المنصوصة من أول الفقه وأخره بصورة مختصرة جداً. طبع في طهران سنة ١٢٧٥ و ١٣١٨ و ١٣٦٠ هـ ، وطبع أيضاً في الهند بلنكهو سنة ١٣١١ هـ .
 ٨ ـ الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة وهو أثني عشر باباً يشتمل على اكثر من ستمائة حديث وأربع وستين آية من القرآن الكريم وأدلة كشيرة ومما قاله المتقدمون والمتأخرون والجواب عن

الشبهات . طبع في قم سنة ١٣٤١ هـ . مع ترجمة الاستاذ محمد جنتي .

٩ - الجواهر السنية في الأحاديث القدسية وهو أول كتاب الفه الحر العاملي ولم يجمع أحد هذا الموضوع قبله . طبع في (بومباي) سنة ١٣٨٤ هـ .

١٠ ــ امسل الأمسل وهس الكتاب الذي سنتحدث عنه فيما سيأتي مفصسلاً . طبع مع كتاب منتهى المقسال للشيسخ أبي علي سنسة ١٣٠٢ هــ ، وطبع ايضاً مع كتاب منهج المقال لميزا محمد سنة ١٣٠٤ هــ ، وهذه الطبعة الثالثة التي ننقل عنها مُحققة .

١١ ـ الصحيفة الثانية من ادعية الامام السجاد على بن الحسين زين العابدين الخارجة عن الصحيفة الكاملة . طبعت لأول مرة في الهند وطبعت أيضاً في مصر سنة ١٣٢٢ هـ بتصحيح وتعليق المغفور له العلامة السيد محسن الأمين العاملي .

١٢ ... الفوائد الطوسية خرج منه مجلد يشتمل على مائة فائدة في مطالب متفرقة ، والذي يبدو من الحر في ترجمته اضافة على ما نقل أن في هذا الكتاب أيضاً رسائل متعددة طويلة (نحو عشرة) يحسن افراد كل واحدة منها . ومن هذا الكتاب نسخة نفيسة كانت في حيازة المحدث الكبير المرحوم الشبخ عباس القمي وهي الآن عند ذريته كما يظهر من هامش ترجمة المؤلف في كتاب الفوائد الرضوية . ومنه أيضاً نسخة عند العلامة السيد شهاب المرعشي كما يظهر مما كتبه في سجع البلابل .

١٣ - كتاب تراجم الرجال وهو غير التراجم التي هي مذكورة بحسب الحروف في خاتمة وسائل الشيعة . وقال الامام آقا بزرك الطهراني في كتابه مصفى المقال ص ٤٠١ : (وله ايضاً كتاب في تراجم الرجال من رواة الحديث عبر عنه في أمل الآمل برسالة الرجال مع انه في ضعفي الوجيزة للمجلسي) . ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشرف .

١٤ ـ احوال الصحابة يعني صحابة النبي (ص) المدوحين ، وقد
 ذكره المؤلف في ترجمته بعنوان (رسالة احوال الصحابة) .

١٥ _ ديوان الحر العاملي وهو يقارب عشرين الف بيت في مدح النبي

(ص) ، والأئمة ، ومنه نسخة نفيسة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشعار المؤلف في النجف الأشعار المؤلف بنفسه وبخطه ولكن فيها خروم ونواقص وقد تبلغ أبيات هذه النسخة عشرة آلاف بيت تقريباً .

١٦ _ هداية الامة الى احكام الأئمة وهو منتخب من كتاب وسائل
 الشبعة في ثلاثة اجزاء صغيرة

١٧ _ الرب على الصوفية وهو رسالة تشتمل على اثني عشر باباً واثني عشر باباً واثني عشر الله عشر فصلاً في كل ما اختصوا به .

وللحر العاملي مجموعة أخرى من الكتب والرسائل أبرزها:

- ـ خلق الكافر وما يناسبه
- _ كشف التعمية ف حكم التسمية .
- اثبات وجوب صلاة الجمعة عيناً وهو رد ما قاله الشهيد الثاني ف رسالة صلاة الجمعة .
- ـ نزهـة الاسماع في حكم الاجماع وهو رسالة ذكر فيها أقسام الاجماع وأحكامها .
- ـ تنزيه المعصبوم عن السهو والنسيان وهو رد على الشيخ أبي جعفر الصدوق صاحب من لا يحضره الفقيه .
- العربية العلوية ، واللغة المروية وهذا اسم لكتاب واحد كما يظهر مما كتبه المؤلف في ترجمته وما أثبته الشيخ آقا بزرك في الذريعة ولكن السيد شهاب الدين المرعشي جعل هذا الاسم اسماً لكتابين هما العربية العلوية واللغة المروية.
- _ رسالة في احواله الوصية الى ولده وهو على غرار كتاب كشف المحجة لثمرة المهجة للسيد ابن طاوس .
 - الاجازات جمع فيه كثيراً من الاجازات المختلفة .
 - ـ الرد على العامة .
 - . كتاب في المزار .
- الأخلاق وهو شرح لكتاب طهارة الاعراق لابن مسكويه واضاف

- عليه الروايات الواردة من طرق الأئمة .
- _ إبطال عموم مسئلة المنزلة وهي مسئلة ذهب اليها السيد محمد باقر الداماد الحسيني المرعشي وردّ عليه المؤلف في كتابه هذا .
 - الابحاث في مسائل الميراث .
- .. منظومة في مسائل الهندسة والرياضيات ، منها قطعة في ديوانه الموجود في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشرف ، وهي من ورقة ٤٩ الى ورقة ١٥ ظ ، ونذكر أبياتاً منها في هذه الترجمة في فصل نماذج من شعره .
- .. منظومة في مواليد الأئمة ووفياتهم ومناقبهم . منها قطعة تبلغ ٥٨ بيتاً في ديوان الحر الموجود في مكتبة آية الله الحكيم العامة ، ومنها ايضاً نسخة كاملة عند العلامة السيد صادق الصدر في النجف وهي بخط السيد أبو الحسن الصدر .
 - _ منظومة في الأخلاق والمواعظ.
 - منظومة في مسائل اصول الفقه .
 - ... منظومة في المسائل الكلامية .
- منظومة في المسائل النحوية ، وهي مناظرة لطيفة مع ابن مالك النحوى في منظومته الألفية .
 - _ منظومة في علمي الصرف والاشتقاق ، لخص فيها متن الشافية .
 - _منظومة في قواعد الخطوالكتابة .
 - ... منظومة في علم النجوم والفلك .
 - _منظومة في الفقه ، لم تتم .
 - _ منطومة في صيغ العقود والايقاعات .
 - .. منظومة في مسائل الرضباع .
 - ديوان الامام زين العابدين وهو مطبوع في الهند (بومباي) .
 - ـ حاشية على الكافي .
 - ـ حاشية على من لا يحضره الفقيه .
 - .. حاشية على التهذيب .
 - _حاشية على الاستبصار .
- حدول كبير في المحرمات الرضاعية وغيرها ، وقد قال العلامة السبيد شهاب الدين المرعشي : والظاهر انه أول من ابتكره في هذا الفن

فيما علم .

- ـ جدول في مسائل المبراث .
- ـ تفسير على بعض الآيات الشريفة .
- ـ مناظرة مع بعض العلماء العامة وهذه المناظرة كانت في سفر الحج .

نماذج من شعره :

عالج الحر العاملي أكثر الفنون والأغراض الشعرية من المدح والهجاء والرشاء والغزل ، والوصف والوعظ ، والتخميس ، والمحبوكة الطرفين والمحبوكة الأطراف ، والتاريخ والمعمي ، وغيرها ...

وشعره .. كأغلب الشعراء العلماء الذين لم ينصرفوا بكليتهم الى الشعر .. جيد مستعذب الالفاظ ، راقي المعاني وفي مستوى عال في بعض الأحيان ، وواطىء ملتو المعاني ركيك الالفاظ في احيان أخرى .

وربما كان ديوانه كله في المستوى العالي في اللفظ والمعنى لوكان يدع الاسراع في نظم الشعر وإذاعت ، ولكنه كان متسرعاً في القول ، غير مراجع له مرة بعد أخرى حتى يصقل القصائد ويغير ويبدل كما يفعله أكثر الشعراء القدامي والمحدثين .

يقول في أول قصيدته التي أولها (كيف تحظى بمجدك الأوصياء) ما نصه : نظمت من أولها في يوم واحد ٩٣ بيتاً .

وهو بالاضافة الى ذلك من الشعراء المكثرين ، حيث يبلغ ديوان شعره عشرين الف بيت كما يذكره هو في ترجمته ، ولكن الشعر الموجود الآن في الديوان الموجود منه نسخة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف لا يزيد على عشرة آلاف بيت تقريباً ، واما بقية شعره فقد ضاع ..

واكثر شعره يختص بمدح الرسول والائمة ثم الوعظ وبقية الاغراض الشعرية المختلفة .

وقد ذكر الشيخ الحر في ترجمة نفسه نماذج من شعره ، ولا بأس ان نذكر بعض النماذج الأخرى من الفنون التي لم نتوسع فيها في ترجمته في هذا الكتاب .

جاء في أوائل الديوان ٢٩ قصيدة محبوكة الطرفين وفي كل قصيدة ٢٩ بيتاً نذكر من كل منها فيما يلي ثلاثة أبيات :

التشيع بين جبل عامل وأيران

سما فتخيلناه بدر سماء وإن كان في أمن من النظراء كأن شقائى في هواه شفائى اما ومحيا ذي سناء وسناء إلى مثله يعنزى الهوى ونظيره أرى لضلال الحب عذباً عذابه

* * *

ولم يهد لي يوماً تحية ذي عجب سواكب قد أربنت على هاطل السحب وضاق لفرط الوجند في أوسع الرجب بمن حبه أهدى الغرام إلى قلبي بدت لوعتي وانهل من سحب مقلتي بل استعارت نار الغضا بين أضلعي

* * *

کما قد تناهت في ثناء وعزّة بتصحیفها بین الوری بصبابتي فینای به کربي وشدنو مسرتي تناهى اضطرام القلب في حب عزة تعوَّضت في حبي لها عن صبابتي ترى هل يجود الدهر يوماً بقربها

* * *

وانحل سلك دموعي فهي تنبعث ميتاً وإن لم يكن قد ضمه جدث لكن حبـل الأمـانى منـه منتكث ثار الغرام بجد ما به عبث ثوى بقلب المعنى ما ثوى فغدا ثم الأماني لو جاد الحبيب بها

* * *

جوراً به عصبة العشاق تبتهج مريض فيما جنى إثم ولا حرج فالقلب راض بما تقضين مبتهج

جادت علينا عيون زانها الدعج جنت لواحظها فينا وليس على الـ جودي وجوري ومني واقطعي وصلي

* * *

حي حيَّا به وجوه الصباح كل وجه يفوق وجه الصباح

اثفنتني لحاظها بالجسراح صدود أو كان بعض المباح حملتني الغرام منهن خود حرمت لذة الرقاد على عيني

* * *

وإن حال دون القرب منها فراسخ به اعينا تذكي الجوى وهو بايخ لحكم الحجى والعقل والدين ناسسخ

خليلي اما حب سعدي فراسخ خذا عن حماها واحذرا إن مررتما خفسا لصظات الغانيات فلصظها

* * *

رائحات بساحتیك غواد برهة لا تقاس بالآباد أوريا في الفؤاد أي زناد

دار سلمي سقياك صوب غواد دار أمس كانت لنيا في حمياها دام لي بعيدها ادكيار وشيوق

* * *

والجسم أضحى من هواك جذاذا في هجسر من لم يبغ عنك لوذا تردى الأسسود ظباؤه استحوذا ذهب الفراق بمهجتي أفلاذا ذاب الفؤاد بنار هجرك فاتئد ذقت الهوى وخبرته فاذا به

* * *

فويل لقلبي من سهام النواظر وكم صرعت مثلي عيون الجآذر رماة وصدولات السيوف البواتر

رمتني بنبسل المقلة المتواتسر رمساة لحساظ غادرتني صريعها رنت فأرث سمر الرماح وأسهم ال

* * *

زفير يذل فؤاد العزيز ويبدي من الوجد أخفى الرموز

التشييع بين جبل عامل وايران

تؤجیع نار الجنوی بالازینز وقد لاد منی بصصن حرینز زناد من الشوق وار به زيارة طيف الكرى بغيتي

**

فالقبلب فيمه للهسوى دارس والدممع جار ما له حابس تسميم البرايا قدها مايس

ساعك منسهسا طلل دارسً سرك سار ما له كاتسم سرك من قبل به غادة

* * *

كيف والدمسع بالصبابة واشي ودمسي بين وابل ورشاش ها بتلوينها يد النقاش شاع ما بي فسرًّ وجـدي فاشي شابه الخد اذ جرى فيه أدمعي شيـة ذات صفـرة ولعـت فيـ

* * *

تزيد همومي والمسرات تنقص وعيش بأجناس الخطوب منغص وظل من الدنسيا سريسع مقلص

صروف زماني عن مرامي تنكص صفاء بأنسواع الهموم مكدر صدى ليس يروي بالأماني غليله

* * *

والجفن مذ فارق الأحباب ما غمضا لما قنعت به عن مهجتي عوضسا في شرعنا معشر العشاق مفترضا ضمن الفؤاد لطول البين جمر غضا ضنوا علي بطيف في الكرى وبه ضيف كريم أرى إجلال حرمته

* * *

طلب السلم واللواحظ تسطو ورؤوس القلوب منا تقط

لا يوارى بهن في الطعن خط في المحسن خط في المستعمل المساكمة الشريسا قرط

طعنستسه الرمساح وهسي قدود طامحساً والكسواكب السبسع تبدو

* * *

فكسانت بعد بذل الروح حظي فلم يظفر بحسظ غير لحسظي ولم أزدد سوى ظمساً ولسظ ظفسرت بنظرة من حسن سلمى ظعسنت الى حمساها غير وان ظعسنت الى وران ظمسيت الى زلال الوصسل منها

* * *

يا أيها الحادي لهن بمرجع بالهجر واستمطرن صبيب مدمعي وأزلن قلبي بالجفا عن أضلعي عدني ودعني من زيسارة بلقسع عذّبن جسمي بالنصول ومهجتي عمداً وقد قطعن افلاذ الحشا

* * *

طوبى لصب إلى ربع المنى بلغا والعيش والظل ظل الوصل قد سبغا به واصغى إلى الحانه وصفا غاب الرقيب وبدر القصر قد بزغا غاب الوشاة خلا والاجتماع حلا غنّى الحمام فمال الصب من طرب

* * *

حسبي ما قد جنى الجفا وكفى يذكسي لظاهسا دمعي إذا وكفسا دام وأذكسي بمسهجتي أسفا فارقني من احبه وجفا فقد غدا بالفؤاد نار غضا فقد حبيب أزادني كمداً

* * *

قاتئي بالغرام والأشواق جد وفاء بفرقة للفراق

التشيع بين جبل عامل وايران

كنَّــه بالعشي والإشراق والمراق والمراق والستلبت الكرى من الأماق

قطع القسلب وجده بك يأسساً قد توطنت مهجشي وفسؤآدي

* * *

وأجمل من كتم الغرام التهتك مقام به يحيى المسوق ويهلك ولسنا بتوحيد المحية نشرك

كتمتُ الهوى والحب بالقلب أملك كفاني ما لاقيت في موقف الهوى كواعب أتراب تصدت لحربنا

* * *

يا بهجة الدنيا وبدر المنزل علقت جفني بالسماك الأعزل حال امرىء صب كنيب أعزل

لولاك كنت عن الشقاء بمعزل لل جفوت جفا الكرى جفني فهل لا تنكري أن بات حالي في الهوى

* * #

الا وهلّت دمسوع العسين كالديم بين الأحبة في أكناف ذي سلم غيداء فاتكة في الحسن كالعلم ما شام طرفي برقاً لاح من اضم من لي برد اويقات لنا سلفت مع كل فاترة هيفاء فاتنة

* * *

فغدا يواسي المبتلي بشجونه بعد النوى من مدمع بمصمونه عن سفح هاطل مدمع وهتونه ناح الحمام على فروع غصونه نبهت وجدي يا حمام فجد معي نحن الألى لا نستسطيع تجلدا

* * *

ومن نه الفسؤاد اضحى يهوى ولم يُلَّذُ من فعله بشكوى

خامر رضوى الحب صبر رضوي لمفسرم قد غادرته نضوا وهَی اصطباری والهوی یوهن لو وفسيست في حب فتاة ما وفست

ولا منسقسذ من جوره تتسوخساه ولولاه ما ذاق الورى الحتف لولاه ولوجدن بالوصل المؤمل احياه هو الحب لا فيله معلين ترجاه هو الحتف لا يفنى المحبين غيره هوی الغید کم اردی محبأ واصماه

كلا ولا يجبد الفيؤاد كلالا ما رمـت في حبـيـيـه قط ملالا حبى ولو أوهى الحشسا العبدالا

لا الصب يسمع في الحبيب مقالًا لا والذي يهسواه قلبسي المبتسلي لام العندول فقلت لست أطيع في

يا غزالًا شبيهه وحشي وهو لولا نقاره أنسي يخجل البدر والكواكب والشمس محييًا له مضيء بهي يكتسى من قوامه الغصن النس ضير حياً والذابل الخطي

منظومة في الهندسة

وقال في منظومته في الهندسة

كل لمثله كما قد علما وتساسم الأشكال فاسمع وأفهم ولا يكون خطه محدودا فتستوى أيضسأ الزوايا منهما ويسستوى المثلثان فاعلم انا نريسد نخسرج العاماودا

التشيع بين جبل عامل وايران

بعدين عنها بالسوا لنجعلا ونصل الى النقطة والتقاطعا نضرجه من نقطة له بان تقطيع ذلك الضطوهي دائرة بنقطة ونضرج الضطلها من نقطة في الخط فلنضط الى ربيعين من دائرة تقاطعا في مصيل العمود والعاشران نجعيل تلك المركز الدائرة ثم ننصف الذي داخلها

لامية العجم

وقال في تخميس لامية العجم

يا لائمي كف عن لومي وعن عذلي فلست أعدل عن جدي الى العلل كلا وغير العلى لم يشف من علي أصالة الرأي صانتي عن الخطل وغير العلم وحيلة الفضل زانتنى لدى العطل

فلي من المجد مصطاف ومرتبع بلّ اهله ما بين الوري تبع فنحن قوم لدين المجد قد شرعوا مجدي اخيراً ومجدي اولاً شرع والشمس راد الضحي كالشمس في الطفَل

لذاك دهسري لا ينفك يقصدني بنبل ظلم وبالاسواق يقصدني وعن مغاني أقصاني وغربني فيم الاقامة بالزوراء لا وطني بها ولا ناقتى فيها ولا جملى

أغدو ومالي بها أهل ولا ولد لا على بعدهم صبر ولا جلد دان الى قلبي الأشجان والكمد ناء عن الأهل صفر الكف منفرد كالسيف عرّي مثناه من الحلل

طوبى لنفس

وقال في تضمين بعض الآيات الشريفة:

طوبى لنفس نظرت في شأنها واعتبرت وخاولت نجاتها اذا النجوم انكدرت وفكرت ما حالها اذا الجبال سُيِّرت اذا العسشار عطّلت اذا الوحسوش حشرت اذا النسفوس زُوجِست اذا البحار سجّرت اذا السسماء كشسطت اذا الجسحيم سعّرت اذا السماء انفسطرت اذا القبسور بعثرت

لست اطيع واشيأ

وقال أيضاً مضمناً لبعض الآيات الكريمة ·

| حدرنسي وأغسري | لست اطيع واشيأ |
|----------------------|-----------------------|
| ربُ السَّـمـاء قدراً | لا والذي شرف |
| فالحسامسلات وقسرأ | والذاريسات ذروأ |
| فالمقسمات أمرأ | فالجـــاريـــات يسرإً |
| فالزاجــرات زجــراً | والصنافيات صفياً |
| فالتاليسات ذكسرأ | والمسربنيسلات عرفساً |
| فالناشرات نشرأ | فالعاصفات عصفأ |
| فالملقيات ذكرأ | فالفنارقنات فرقنأ |

كيف تحظى بمجدك

ومن شعره الذي ورد في امل الآمل ، قوله من قصيدة تزيد على أربعمائة بيت في مدح الرسول (ص) ، وأنه أراد معارضة همزية البوصيري :

كيف تحظى بمجدك الأوصياء وبه قد توسل الأنبياء ما لخلق سوى النبي وسبطيه به السعيديين هذه العلياء

محبوكة الطرفين

وقوله من المحبوكات الطرفين من قافية الهمزة وهي تسبع وعشرون قصيدة :

التشيع بين جبل عامل وايران

تجمع شمل الدين بعد تناء فنيران بأس في بحور عطاء أغير أمير المؤمنين الذي به أبانت به الأيام كل عجيبة

محبوكة الاطراف الاربعة

وقوله في قصيدة محبوكة الأطراف الأربعة.

فلذ بمدح السادة والأشراف فضل سما مراتب الآلاف فضلهم على الأنام وافي فضل به العد ودو اعتمراف فن غريب ما قفاه قافي

فان تخف في الوصف من اسراف فخر لهداشدمي أو منافي فعدامهم للجهدل شاف كافي فاقدوا الورى منتعالاً وحافي فهاكها محبوكة الاطراف

سر الصديق

وقوله :

ليس يدريه غير سمعي وقلبي قط فضللاً عن صاحب ومحب حجن أعني الفاؤاد من غير ذنب جب عندي اخفاء أسرار صحبي ان سر الصديق عندي مصون لم أكنن مطلعاً لساني عليه حكمه أنندي أخلاه في السه لست اخفى سري وهذا هو الوا

ذكر الحبائب

وقوله من قصيدة طويلة في مزج المديح بالغزل:

أرى مدح أهل البيت أحلى وأطيبا وهم وهبونا العلم والحلم في الصبى ومسن يك ذا داء يرد متطببا فأنا رأينا ذلك الفضال أعجبا لئن طاب لي ذكر الحبائب انني فهن سلبن العلم والحلم في الصبا هواهن لي داء هواهم دواؤه لئن كان ذاك الحسن يعجب ناظراً

کم حازم

وقوله

كم حازم ليس له مطمسع إلّا من أنته كمسا قد يجب لأجسل هذا قد غدا رزقسه جميعية من حيث لا يحتسب

کم من حریص

وقوله :

منها الى أشعب الطماع ينشعب فرزقسه كله من حيث يحتسب كم من حريص رماه الحرمن في شعب في كل شيء من الدنيسا له طمسع

ابذل في رضى الله

وقوله :

ن وخدد في عبسادة المسعسسود في رضى الله غايسة المسحسهبود لا تكنن قانـعــأ من الدين بالدو واجتهد في جهاد نفسك وابذل

قلبى مغرم

وقوله من قصيدة تبلغ ثمانين بيتاً خالية من حرف الألف:

وليسى على حيث كنت وليه ومُخلصه بل عبد عبد لعبده

لعسمسرك قلبسي مغسرم بمسحبتي له طول عمسري ثم بعسد لولده

العلم والشعر

وقوله :

فخضيع الشعير لعلمي راغما والشعير يرضى أن أعبد عالما علمى وشعسري اقتتلا واصطلحا فالعلم يأبي ان أعَسد شاعــرأ

يا صاحب الجاه

وقوله

يا صاحب الجاه كن على حذر لا تك ممن يغتر بالجاه فان عز الدنيا كذلتها لا عز الا بطاعة الله

يا الهي وسيدي ورجائي

عن رُبسي أرض مكة الغراء عند بُعدى عن طيبة الفيحاء فرج الهم واستجب لدعائي سيدي أنت أنت أقصى منائي جدٌ وَجَدِي جداً وطال عنائيّ يا مغيثي يا منقدي من بلائي جى ملاذ به يناط رجائتى وزوال البسأساء والضراء لا تكلني لرحمة الرحماء وعسلئ وولده الأوصيساء منبسم الفضسل مجمع العلياء معدن الجود منهل للظماء أل جميسع الأعسداء والأوليساء أشببتته شهادة الأعداء ك بفخر وسودد وعلاء ض وفي الأرض شاع بعد السماء مع عنسهم غرائب الأنسساء طال فيه تسابق الفُصحاء إن أرادوا ميسلًا إلى الإجتصيباء من جميسل ومسدحة غرّاء غير مشههورة من الشهراء لا بمسدح المسلوك والامسراء

جد وجدى لفسرقسة وتسنسائسي وشجباني بعد الحجاز خصوصاً يا الهي وسيدي ورجائي سيدي أنت انت غاية قصدي يا غيساناً للمسستسغيث أغثني يا ملاذي يا ملجاي يا معيني يا رجـــائـــى اذ لا برام ولا يُرّ بك أرجى كشف الشدائد عني أئنت يا سيندي غفسور رحبيم بنسبى فاق الخسلائق فضسلا مفرع الناس مرجع الخلق طرا بحسر علم وطود حلم رزين ان تشكك في فضل مجد فاست يشهدوا كلهم فأكسرم بفضسل حبذا حبذا وناهيك ناهي مدحتهم أهسل السمساوات والأر سل ثقات الرواة ان شئت ان تسب ومجال المديسح فيهم فسيسح غير أن الأعداد تقصر عنه كلما قلت فيهم فهو صدق فالأكاذيب في مديح علاهم بمديحي لهم تشاغل فكرى

ذكرهم عندنا يلذ ويحلو أنا داع اليهم والى اللو وجزائي شفاعة منهم يو وإسائسي يزداد عند سواهم

لا غناءً عن ظبية لا غناء
ه بهم كل من أجاب دعائي
م جزائي فلينعموا بجزائي
ولدى عزهم يزول إبائي

نماذج من نثره

يلتزم الحر العاملي في نثره طريقة السجع ، والمحسنات اللفظية التي كان القدماء يلتزمون بها ، ونتيجة لهذه الطريقة جاء نثره ظاهر التكلف معقداً في بعض الأحيان .

ولكنه مع هذا لا يخلو نثره في معظم الأحيان من طلاوة في اللفظ، وطراوة في المعنى ، ووقع حسن في النفس ، يلتذ لسماعه الانسان ، ويود الاستمرار في القراءة الى آخر الشوط ..

يقول في مقدمة ديوانه:

« إني لما وقفت على مزية الشعير الواضحة والخفية ، من رياضة الخواطر الأبية ، وإثارة الهمم العلية ، ومدح الفضائل والأفاضل ، وذم الرذائل والأراذل ، رأيته يشجع الجبان ، ويقوي الجنان ، ويسخي البخيل ، ويشفي الفكر العليل ، ويفي بحسن ذوي الكمال ، في وصف ما نالوه وأنالوه من الفضل والافضال ، ويقمع صولة الصائل بالباطل ، ويردع الفاسق والجاهل ، ويزيل الملال والكلال ، ويغير بعض الطبائع والأحوال ... » .

ويقول أيضاً .

« فنظمت قصائد كثيرة في مدح أهل البيت ، وغير ذلك من المقاصد التي اعتني بها أرباب الألباب والاقهام ، عملاً بالأحاديث الكثيرة والأخبار المأثورة ، والاثارة المشهورة ، في الحث على ذكرهم ، وايحاء أمرهم ، وثواب ذكر فضلهم ، وانشاد الشعر وانشائه في رثائهم ومدحهم .. » .

وقال في مقدمة كتابه اثبات الهداة .

« والذي دعاني الى جمعه وتصنيفه ، وصرف الفكر الى تحريره وتأليفه هو أني لم أظفر بكتاب شاف في هذا الباب ، جامع لما يحرص على جمعه اولو الالباب ، بل رأيتها مختفية في حيز الشتات ، يحتاج من أراد الاطلاع عليها الى صرف كثير من الأوقات ، وإن كان مجموع الكتب المؤلفة في هذا الباب نافية للشك والارتياب ، غير أن أكثر الناس ، قد غلب عليهم الوسواس ، وصرفوا الهم والهمة ، الى غير علوم أهل العصمة ، المنزهة عن كل زلة ووصمة ...» .

ويقول أيضاً :

« ومن نظر في هذا الكتاب ، وكان من أولي الألباب ، وتأمل فيه ، وظهر له بعض خوافيه ، علم انه لا ثاني له في فنه ، ولا نظير له في حسنه ، قد تردّى برداء الحق واليقين من برود الكتاب والسنة ، وخلع عليّ من طالعه انفس الخلع من سندس الجنة ، فان جميع أخبارهم عليهم السلام رياض قد اشرقت في أرجائها أنوار الأزهار ، وحيازٍ بل جنات تجري من تحتها الأنهار » .

« وهـذان النوعان منها _ أعني النصوص والمعجزات _ هما لطالب الحق المقصود بالذات ، فهما أحسن ما أفرغته أفواه المحابر في قوالب الطروس ، وأزين ما صاغته يد الأقلام ، للتزين بحلية من الافهام ، محاسن كل عروس »

وقال في مقدمة كتابه وسائل الشيعة :

« لا شك ان العلم أشرف الصفات وافضلها ، واعظمها مزية وأكملها ، إذ هو الهادي من ظلمات الجهالة ، المنقذ من لجج الضلالة ، الذي توضح لطالبه أجنحة الملائكة الأبرار ، ويستغفر له الطير في الهواء ، والحيتان في البحار ، ويفضل نوم حامله على عبادة العباد ، ومداده على دماء الشهداء يوم المعاد . ولا ريب ان علم الحديث أشرف العلوم وأوثقها عند التحقيق بل منه يستغيد أكثرها بل كلها صاحب النظر الدقيق ، فهو ببذل العمر النفيس فيه حقيق ، وكيف لا وهو مأخوذ عن المخصوصين بوجوب الاتباع الجامعين لفنون العلم بالنص والاجماع ، المعصومين عن الخطأ والخطل ، المتنزهين عن الخلل والزلل ، فطوبي لمن صرف فيه نفيس الأوقات ، واتفق في تحصيله بواقي الأيام والساعات

وطوى لأجله وثير مهاده ، ووجه اليه وجه سعيه وجهاده ، ونَأى عما سواه بجانبه ، وكان عليه اعتماده في جميع مطالبه ، وجعله عماد قصره ونظام أمره ، وبذل في طلبه وتحقيقه جميع عمره ، فتنزه قلبه في بديع رياضة ، وارتوى صداه من غير حياضة ، واستمسك في دينه بأوثق الأسباب ، واعتصم بأقوال المعصومين عن الخطأ والارتياب » .

مكانته الاجتماعية والعلمية

يبدو مما كتبه أرباب معاجم التراجم ان الشيخ الحر العاملي كان يتمتع بشهرة كبيرة في الأوساط العلمية والاجتماعية وكان له مكانة مرموقة اينما حل ونزل ، وكان موضع احترام كافة الطبقات في البيئات المختلفة ، وكان الناس ينظرون اليه بعين الاكبار والتجليل . وهو ذو شخصية لامعة عند المؤالف والمخالف ، لم يذكره أحد من المترجمين له الا ويستصحب ذكره عبارات رقيقة تدل على عظمته وسمو مكانته في نفس الكاتب .

فقد أعطى منصب التدريس في القبة الكبيرة الشرقية للمشهد الرضدوي مكان السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن الموسوي العاملي (٢٠١) وهو مكان كان يختص بأكبر المدرسين ، وكان مجلس درسه غاصاً بالعلماء يؤمه طلاب الثقافة من سائر الاقطار كما يظهر من حديث مؤلف كتاب روح الجنان الشيخ محمد الجزائري حيث رأى ان له حلقة عظيمة للتدريس في كتاب وسائل الشيعة ، وقد حضر درسه مدة بقائه في مشهد الامام الرضا (٢٧٠).

وهو في أصفهان يذهب الى مجلس الشاه سليمان الصفوي ويجلس على ناحية من مسند الشاه ويجيب الشاه ، جواباً جريئاً للغاية (١٢٠٨ .

وهو من جملة متعيني الشيعة في مكة حينما اثيرت فتنة الأتراك سنة ١٠٨٨ هـ وقتلوا على أثرها جماعة من أكابر الشيعة هناك ووقع التفتيش على بعض المتعينين منهم(١٣١٠) .

وأعطى في المشهد الرضوى منصب القضاء ومشيخة الاسلام (١٣) .

⁽١٢٦) أمل الأمل ١٩٩/

⁽١٢٧) أعيان الشيعة ١٤/٤٤

⁽۱۲۸) روضات الجنات ص ۲۶۱

⁽۱۲۹) خلاصة الأثر ٢/٤٢٢

⁽١٣٠) القوائد الرضوية من ٤٧٦ .

ولا شك ان هذا كله بسبب مكانة الحر العلمية والاجتماعية في أيام حياته ، أما بعد وفاته فله المكانة الكبرى عند العلماء الأعلام وسائر الطبقات المثقفة بما خلف وراءه من المؤلفات والكتب الضخمة التي تجعله من الخالدين في التاريخ الاسلامي .

استفاره

كان مولد المؤلف ومسقط رأسه قرية مشغرة من قرى جبل عامل كما أسلفنا، ثم انتقل الى جبع وفيها قضى أيام صباه وشبابه يحضر على والده وسائر أقاربه للارتواء من مناهلهم الروية، ثم أخذ يتجول في أرض الله للاستزادة من العلوم والأخذ من سائر الشيوخ، وكانت أولى سفراته الى زيارة بيت الله الحرام والحج في سنة ١٠٥٧ هـ بصحبة الشيخ علي بن سودون العاملي (٢٠١١).

وحج للمرة الثانية سنة ١٠٦٢ هـ (١٣٢).

وزار العراق قبل انتقاله الى ايران حيث انصرف للتدريس في المشهد الرضوي في طوس وبقي هناك إلى سنة ١٠٧٣ هـ (١٠٢٠) ولا يبعد ان يكون بقاؤه هناك بسبب طلب أهالى خراسان من العلماء وغيرهم .

وسافر إلى أصفهان في سنة ١٠٨٥ هـ وأجاز هناك الشيخ المجلسي الجازة رواية وأجازه المجلسي أيضاً اجازة رواية (١٢٤).

ومن طريف ما ينقل عن الشيخ الحر عندما كان في أصفهان القصة التالية التي يذكرها السيد الخونساري في روضات الجنات قال :

« ومن جملة ما حكي أيضاً من قوة نفس صاحب الترجعة عليه الرحمة انه ذهب في بعض زمن اقامته بأصفهان الى عالي مجلس سلطان ذلك الزمان الشاء سليمان الصفوي الموسوي أنار الله برهانه ، فدخل على تلك الحضرة المجللة من قبل أن تحصل له رخصة في ذلك وجلس على ناحية من المسند الذي كان السلطان متكتاً عليه ، فلما رأى السلطان منه

⁽۱۳۱) أمل الأمل ١/٠٢٠

⁽۱۳۲) للصدر السابق ۲۱/۱ و ۸۱

⁽١٣٣) أعيان الشيعة ٤٤/٢٥

⁽۱۳۶) سچع البلابل ص (یا)

هذه الجسارة وعرف بعدما استعرف انه شيخ جليل من علماء العرب يدعى محمد بن الحسن الحر العاملي التفت اليه وقال له بالفارسية . شيخنا فرق ميان حروخر جقدر است ؟ فقال له الشيخ بديهة ومن غير تأمل : يك مسند ، يك مسند (١٠٠٠) .

وكان الحر العاملي قد حج الى بيت الله الحرام اكثر من مرة واقام في مكة المكرمة لفترة طويلة . وقد شهد خلال حجيجه المقتلة التي تعرض لها الشيعة في تلك البقعة المباركة . وقد اثبت المحبي هذه الواقعة في كتابه « خلاصة الاثر » حيث قال :

« قدم مكسة _ (أي الشيخ الحر العاملي) _ في سنة سبع أو ثمان وثمانين وألف ، وفي الثانية منهما قتلت الاتراك بمكة جماعة من العجم لمًا اتهموهم بتلويث البيت الشريف بالأقذار ، وكان صاحب الترجمة قد أنذرهم قبل الواقعة بيومين وأمرهم بلزوم بيوتهم ، لمعرفته على ما زعموا بالرمل ، فلما حصلت المقتلة فيهم ، خاف على نفسه فالتجأ الى السيد موسى بن سليمان أحد أشراف مكة الحسنيين ، وسأله أن يخرجه من مكة الى نواحي اليمن فأخرجه مع أحد رجاله اليها ، قلت ، وهذه القصة التي قد ذكروها أفضح فضيحة وما أظن أن أحداً ممن فيه شمة من الاسلام بل فيه شمة من العقل يجترىء على مثلها ، وحاصلها : أن بعض سدنة البيت شرفه الله تعالى اطلع على التلويث ، فأشاع الخير وكُثرُ اللغط بسبب ذلك ، واجتمسم خاصسة أهل مكة وشريفها الشريف بركات ، وقاضيها محمد ميرزا ، وتداولوا الأمر ، فانقدح في خواطرهم أن يكون هذا التجري من الرافضة ، وجزموا به واشاروا فيما بينهم أن يقتل كل من وجد ممن اشتهر عنه الرفض ووسم به ، فجاء الأتراك وبعض أهل مكة إلى الحرم فصادفوا خمسة أنفار من القوم وفيهم السبيد محمد مؤمن ، وكان كما أُخبرتُ بِه رجلًا مسناٍ متعبداً متزهداً ، إلا أنه معروف بالتشيع ، فقتلوه وقتلوا الأربعية الآخرين ، وسرعيان ما انتشر الخبر ، فاختفى القوم المعروفون بأجمعهم ، ووقع التفتيش على بعض المتعينين منهم ، ومنهم صاحب الترجمة ، فالتجأوا الى الاشراف ونجوا ، ورأيت بخط بعض الفضلاء ان صاحب الترجمة رجع بعد هذه المجزرة الى العجم . (١٣٦)

⁽١٣٥) روضات الجنات ص ٦٤٦

⁽١٣٦) خلاصة الأثر ٢/٤٢٣

امل الأمل

من قواميس التراجم التي احتلت مكاناً مرموقاً عند العلماء واشتهرت من يوم تأليفها اشتهاراً واسعاً هذا الكتاب الذي اخرجه وحققه السيد الحمد الحسيني بحلة جديدة ننقل عنه قوله . ولست بمبالغ اذا قلت ان هذا الكتاب هو أوسع كتب التراجم الشيعية انتشاراً ، اذ كان الاقبال عليه منقطع النظير واصبح موضع تقدير كبار المؤلفين في التراجم من حين تأليفه ، فكتبوا عليه شروحهم واستدراكاتهم وملاحظاتهم العلمية حتى اضحت هذه الشروح والاستدراكات والملاحظات تشكل قائمة طويلة نذكر طرفاً منها فيما بعد .

وقد خدم الحر العاملي بتأليفه هذا السفر القيم خدمة جليلة للقائمين بالتأليف في التراجم في العصور المتأخرة ، انه حفظ اسماء كادت ان تنسى واثبت تراجم عديدة مفصلة ومختصرة من العامليين وغيرهم كدنا ان نفقدها لولا هذا الكتاب .

ولو ان كل شخص من العلماء كان يقوم بتأليف كتاب شبيه بكتاب الله أدوة لا الآمل في جمع اسماء شخصيات قطر خاص لكان عندنا الآن ثروة لا يستهان بها من التراجم والآثار القيمة واسماء اللامعين ممن مضوا مع التاريخ ونسبت اسماؤهم واندرست آثارهم .

سبب تأليف الكتاب ·

 \cdot يقول المؤلف في الفائدة التاسعة من خاتمة كتابه هذا

« اعلم اني في السنة التي قدمت فيها المشهد الرضوي ـ وهي سنة العلم انه المحاورة به ، والاقامة فيه ، رايت في المنام كأن رجلًا عليه آثار الصلاح يقول لي لأي شيء لا تؤلف كتاب تسميه أمل الأمل في علماء جبل عامل ؟ فقلت له . اني لا أعرفهم كلهم ولا أعرف مؤلفاتهم وأحوالهم كلها . فقال : انك تقدر على تتبعها واستخراجها من أماكنها . ثم انتبهت وتعجبت من هذا المنام وفكرت في أن هذا من وساوس الشيطان ومن تخيلات النفس ، ولم يكن خطر ببالي هذا الفكر من قبل أصلاً ، فلم التفت الى هذا المنام ، فانه ليس بحجة شرعاً ولا هو مرجع لفعل شيء أو تركه ، فلم أعمل به مدة عشرين سنة لعدم الاهتمام بالمنام لفعل شيء أو تركه ، فلم أعمل به مدة عشرين سنة لعدم الاهتمام بالمنام

وللاشتغال بأشفال أخرى . ثم خطر ببالي أن أفعل ذلك لأسباب كثيرة أشرت الى يعضها في المقدمات » .

ويقول المؤلف في الأسباب التي دعته الى جمع وتأليف الكتاب في مقدمته :

« قد خطر في خاطري وبالي ، ومر بفكري وخيالي ، أن أجمع علماء جبل عامل ومؤلفاتهم ، وباقي علمائنا المتأخرين ومصنفاتهم ، أذ لم اجدهم مجموعين في كتاب وأن وجد بعضهم في كتاب الأصحاب » .

ويأتي بعد معرفة السبب في تأليف الكتاب دور السؤال عن السبب الذي حدا بالحر الى تقديم علماء جبل عامل على سائر العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي وذكر كل من الصنفين في قسم خاص به ؟ فيضع المؤلف فائدة من فوائد المقدمة ـ وهي الفائدة السابعة ـ للاجابة على هذا السؤال .

وملخص الأسباب هو: قضاء حق الوطن ودخول جبل عامل في الأرض المقدسة أو الاتصال بها ، واقدمية تشيع أهالي جبل عامل بالنسبة الى غيرهم وكونها بلاد مباركة ، وكون طائف قطعة منها ، وكثرة من خرج من جبل عامل من العلماء والفضلاء والصلحاء وأرباب الكمال ، وكثرة من دفن فيها من الأنبياء والأوصياء والعلماء والصلحاء .

تقسيم الكتاب .

قسم شيخنا الحر هذا الكتاب الى قسمين هما :

القسم الأول . يختص بتراجم علماء جبل عامل وأسماه ب « أمل الأمل في علماء جبل عامل » وفيه ما يربو على مائتي ترجمة ، وقد حاول المؤلف أن يجمع كل التراجم المختصة بعلماء جبل عامل ، حتى الذين لم يقطنوا في جبل عامل بل كانوا ينسبون اليه فقط ، او الذين ليسوا من جبل عامل وانما قطنوا فيه مدة من الزمن ، بل ادخل في جبل عامل قرى وأماكن تعد خارجة من هذا القطر ولكنها مجاورة له .

ومما يستحسن من المؤلف انه توسع في هذا القسم في كتابة التراجم هذكر المواليد والوفيات ونبذاً من الأشعار والمؤلفات وغيها مما يختص بحياة المترجم له . وقدم للكتاب مقدمة طويلة فيها اثنتي عشرة فائدة ، ذكر فيها مكان الرواية والمحدثين ، وجواز الخوض في احوال الرجال ، وكيفية معرفة العدالة ، والتنديد بمن يرى لنفسه الفضل عندما يستدرك شيئاً على من سبقه ، وتفضيل المتقدمين على المتأخرين وبالعكس ، ووجه الاهتمام بجميع العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي ووجه تقديم علماء جبل عامل على غيرهم من العلماء وكثرة التتبع في أحوال العلماء المتأخرين ووجوب العمل بأخبار الثقاة وأحاديث كتب الامامية المعتمدة والمصادر التي ينقل عنها المؤلف وإن الشعر والفصاحة من مزايا العلماء ، وإنه يروي عن أكثر معاصريه وهم يروون عنه .

القسم الثماني: ويذكر فيه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي وبعض المعاصرين له ومن قارب زمانه غير علماء جبل عامل حيث ذكرهم في القسم الأول وسمى هذا القسم (تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين).

وفي هذا القسم ما يقارب الألف ترجمة ولكنه فات الحر أيضاً ذكر بعض التراجم فيه ، وقد اعتذر عن عدم ذكر البعض بأنه أراد ذكر المهمين فقط ، فقال : « واقتصرت على المعاصرين للشيخ والمقاربين لزمانه ، ولم أذكرهم كلهم لأن الغرض الأهم ذكر المتأخرين عنه الا في أهل جبل عامل (۱۲۷) » .

وتختلف طريقة المؤلف في كتابة التراجم في القسم الثاني عن طريقته في القسم الأول ، اذ كان يهتم بالتوسيع في الترجمة وذكر النقاط الهامة في القسم الأول ، وبالعكس في هذا القسم ذكر بعض التراجم بصورة مختصرة جداً حتى لا تتجاوز الترجمة عن سطرين او ثلاثة أسطر ، وأهمل كثيراً تاريخ الميلاد والوفاة ، والنقاط الهامة التي كان من اللازم ذكرها مع وجودها في نفس المصدر الذي ينقل عنه .

لقد سبق ونوهنا بأن هذا الكتاب نال اعجاب وتقدير المؤلفين في التراجم وأصبح مرجعاً هاماً من يوم تأليفه حتى الآن ، وهذا الاقبال الشسديد ادى الى كتابة كثير من التتمات والحواشي والتعليقات عليه ، وكتب اناس بعض الانتقادات الواردة فيه ، ونكتفي فيما يلي بذكر ما

⁽۱۳۷) أمل الأمل ١/١٨

اثبت العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني في كتابه (مصفى المقال في مصنفى علم الرجال) :

- تتميم أمل الأمل : للسيد الامر ابراهيم التبريزي القزويني الحسيني المتوفي سنة ١١٤٩ هـ (١٢٨) .
 - ـ حواشيّ امل الامل ، له ايضا^(۱۲۱) .
- ـ منتخب أمل الأمل للشيخ محمد ابراهيم التبريزي الشيرازي من علماء القرن الرابع عشر . انتخب كتابه هذا في المشهد الرضوي سنة ١٢٩٩ هـ (١١٠) .
- س التعليقة على أمل الأمل للمولى محمد باقر المجلسي صاحب بحار الانوار المتوفي سنة ١١١٠ أو ١١١١ هـ (١٤٠٠).
- منتخب أمل الأمل للمولى محمد تقي الكلبايكاني النجفي المتوفي سنة ١٢٩٧ هـ (١٤١٠).
- ـ تكملة أمل الآمل للسييد حسن الصيدر المتوفي ليلة الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ (١٤٢) .
 - ـ الحواشي على أمل الأمل له أيضاً (144) .
- تتميم أمل الأمل للسيد عبد العالي الطباطبائي الحائري ادرج فيه من ذكر في جامع الرواة من معاصري الشيخ الحر أو من قارب عصره ولم يترجمهم الحر في كتابه الأمل (١٤٠).
 - ...حاشية أمل الأمل له أيضاً^(١١٦) .
- الشنب المات الأمل للميرزا عبد الله افندي الجيراني الأصفهاني صاحب كتاب رياض العلماء (١٤٠٠).
- _ اجازة للسيد عبد الله الجزائري المتوفي سنة ١١٧٣ هـ والاجازة

⁽۱۳۸) مصفی القال ص ۷ .

^{(ُ}١٣٩) مصفى المقال ص ٧ .

⁽١٤٠) مصبقي المقال ص ١١ .

ر ۱٤۱) نفس للصدر ص ۹۳

⁽١٤٢) نفس المندر ص ٨٨ .

⁽١٤٣) نفس المبدر ص ١٣١

رُ (١٤٤) مصنفي المقال من ١٣١ .

⁽۱٤٥) نفس الصندر من ۲۳۲

⁽١٤٦) نفس المصدر والصفحة

⁽١٤٧) تفس المصدر من ٢٤٠ .

هذه لأربعية من علمياء الحويزة ، وقد جعلها المجيز كتكملة لكتاب أمل الأمل (١٤٨) .

حسين بن الحسن المشغري العاملي الجبعي

جاء في أمل الأمل كان فاضلاً صالحاً جليل القدر ، شاعراً اديباً ، قرأ على الشيخ البهائي ، وعلى الشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني . سافر الى الهند ، ثم الى أصفهان ، ثم الى خراسان وسكن فيها حتى مات .

الى أن يقول صاحب أمل الآمل: كان عمي الشيخ محمد بن علي بن محمد الحسر العاملي يصف فضله ، وعلمه وفصاحته ، وكرمه ، رأيت جملة من كتب منها كتاب الزواج من التذكرة وعليه خط شيخنا البهائي بالاجازة له . روى عن عمى عنه .

وذكره صاحب الرياض في موضعين من كتابه فقال في احدهما كان رأس العلماء العامليين ، ورئيس المحدثين في عصره ، وكان قريباً من عصرنا . رأيت خطه على ظهر نسخة من كامل ابن الأثير بتاريخ ٢٠٢٧ ، ورأيت بعض المطالب من الكشاف بخطه في هراة في مجموعة كتبها تذكرة للمولى محمد حسين المدرس الكاشي الهروي ، وخطه لا يخلو من جودة ، وتاريخها أواخر رمضان أوائل العشر الخامس من المائة الحادية عشرة .

وقال في موضع آخر الفاضل العلامة تلميذ البهائي وغيره . ومن تلاميذه الشيخ عبد الكاظم الكاظمي ورأيت اجازة منه له بخطه تاريخها أوائل المائة الحادية عشرة . ثم نقل كلام أمل الآمل المتقدم واجازته للشيخ عبد الكاظم الكاظمي .

أوردها صاحب الرياض في ترجمة المجاز كتبها بالمشهد الرضوي أواخر ربيع الأول من أوائل السنة الحادية عشرة . وفي كتاب الذريعة انه وجد خطه على ظهر نسخة من استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار للشيخ محمد حفيد الشهيد الثاني (۱٬۱۰) .

⁽١٤٨) نقس المندر ص ٢٤٦

⁽١٤٩) أعيان الشيعة ح ٢٥ من ٢٩٥

حسن بن محمد زين الدين العاملي الجبعي

هو الشيخ حسن بن زين الدين بن محمد الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي (١٠٠٠) .

توفي سنة المناه الله الله على الله المناهداء الفضيلة ، وفي المناهب الله المناهداء الفضيلة ، وفي المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب المناهبين المناهبين المناهبين المناهبين المنهبين المناهبين ال

محمد رضا بن محمد بن الحسن الحر العاملي

(صاحب الوسائل)

كان عالماً ، يجسري مجرى أبيه في الفضل والعلم ، وقام مقامه في المشهد الرضوي . كان في الفقه والتبحر في العلوم مثالًا لأبيه . جمع أشعار البهائي في ديوان أسماه مطلع الشمس .

توفي في شعبان ١١١٠ هـ برواية الفاضل النصيري في تاريخ الشاه حسين الصفوي سنة وفاة العلامة المجلسي ، ودفن في جوار أبيه في بعض حجرات المشهد الرضوى .

ابراهيم بن جعفر بن عبد الصمد العاملي الكركي

هو عالم فاضل ، فقيه ، محدث ثقة ، محقق عابد ، له كتاب حسن ورسائل متعددة ، سكن بلاد فراة من نواحي خراسان ، كما ذكر في أمل الآمل .

السيد ميرزا ابراهيم بن الحسن الموسوي

عن أمل الآمل : عالم فاضل ، جليل القدر ، تولى مشيخة الاسلام في طهران ، وهو ابن أخ ميرزا حبيب الله .

⁽۱۵۰) أعيان الشيعة ج ۲۷ ص ۳۲

ابراهيم بن علي الحرفوش العاملي الكركي

ذكره أمل الآمل وقال كان فاضلاً صالحاً ، قرأ على أبيه وغيره ، سكن طوس ، وتوفي بها سنة ١٠٨٠ هـ

الشيخ أحمد بن أبي جامع العاملي

ننقل عن أمل الآمل: كان عالماً فاضلاً ، ورعاً ، ثقة ، يروى عن الشيخ على بن عبد العالي الكركي ، اجازة صدرت له بالغري سنة ٩٢٨ هد، وكان ساكناً فيها . وقد أثنى عليه كثيراً ، ويقول الحر العاملي وأيت تلك الإجازة بخط بعض علمائنا .

الشيخ زين العابدين الحر

هو الشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري الجبعي أخو صاحب أمل الآمل ، أقام مدة في أصفهان ، ثم ذهب الى العراق ، واليمن ، والحجاز ، آخر أيامه كانت في صنعاء بعد رجوعه من الحج ، وتوفي فيها سنة ١٠٧٨ هـ .

ذكر أخوه في أمل الأمل فقال كان فاضلاً ، عالماً ، محققاً ، صالحاً ، شاعراً ، منشئاً ، عارفاً بالعربية ، والحديث والرياضيات ، وسائر الفنون ('°') .

له شرح رسالة الحجية للشيخ بهاء الدين العاملي سماها المناسك المروية في شرح الاثنى عشرية .

ورسالة في الهيأة سماها متوسط الفتوح بين المتون والشروح . ورسالة في التقية . وتاريخ بالفارسية .

وله ديوان ، يقارب خمسة آلاف بيت .

⁽١٥١) أعيان الشيعة ج ٢٣ من ٢٢٧

ومن شعره قوله:

ارقت لدهري ماء وجهي لأجتني وامَّلت بعد الصبر شهداً يلذ لي

وقوله في الرسول (ص)

هو خاتم الرسل الكرام محمد رب المناقب والبراهين التي نطقت بفضل علومه الآيات في الفر لولاه ما عرف الورى رَباً سوى كلا ولا اتخذوا سوى ناقوسهم

له جرعة تروي فؤادي من البحر فالفيته شهداً أمـرٌ من الصبر

كهف المؤمل منجسع المأمول قادت لطاعت أسسود الفيل قان والتوراة والانجيل أصنامهم في الفضل والتفضيل بدلًا من التكبير والتهليل

ويسروي اجسازته عن المجلسي بتاريخ ١٠٧٥ هـ.. سافر الى العجم والعراق واليمن والحجاز ، وذكره صباحب نسمة السنجر .

أبو القاسم نور الدين علي بن عبد الصمد العاملي

كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً ، يروي عن الشهيد الثاني ، وهو أحد تلامذته الاجلاء . وقرا في أول أمره على المحقق الكركي . ووجدت بعض مصنفات المحقق الكركي بخطه في عصره ، ويروي عنه بالاجازة أيضاً . حكي عن صاحب رياض العلماء أنه قال . رأيت أجازة الشيخ المذكور على ظهر الرسالة الجعفرية في : « وبعد فقد قرا علي جملة من الرسالة الموسومة الجعفرية في فقه الصلاة وسمع معظمها الصالح الفاضل الشيخ نور الدين بن الشيخ الفاضل عمدة الأخبار ضياء الدين عبد الصمد بن المرحوم المقدس قدوة الأجلاء في العالمين الشيخ شمس الدين محمد الجبعي أدام أنه له التوفيق وسلك به سواء الطريق . وقد أجزت له روايتها عني ورخصته بالعمل بما نظمته من الفتاوى التي استقر عليها رأيي وقوي عليها اعتمادي . فليروها كما شاء وأحب موفقاً . وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الفقير الى أنه تعالى على بن عبد العالى بالمشهد المقدس الغروي في شهر رجب سنة ٩٢٠ هـ » .

ووصف في روضات الجنات بالفاضل العالم ، الجليل الفقيه ،

الشاعس . له نظم ألفيسة الشهيد سماه الدرة الصفيسة في نظم الالفية (١٠٠١ . سكن المشهد الرضوي .

زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين

هو الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد شارح الاستبصار ابن الشيخ حسن صاحب المعالم ابن الشيخ زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي ("").

ولد في جبع سنة ١٠٠٩ هـ وتوفي في مكة المكرمة ٢٩ ذي الحجة سنة ١٠٧٤ هـ ، ودفن مع والده بالمعلى عند ام المؤمنين خديجة الكبرى .

حدثنا في كتاب الرياض عن خط اخيه الشيخ علي زين الدين صاحب الدر المنثور ، وذكره صاحب أمل الآمل في تاريخ جبل عامل فقال :

شيخنا الأوحد . كان عالماً ، فاضلاً ، عاملاً ، متبحراً ، محققاً ، ثقة ، صالحاً ، عابداً ، ورعاً ، شاعراً ، منشأ اديباً حافظاً ، جامعاً لفنون العلوم العقلية والنقلية ، جليل الدار ، عظيم المنزلة ، لا نظيرله في زمانه . قرأ على ابيه وعلى الشيخ الأجل بهاء الدين العاملي ، وعلى المولى محمد أمين الاسترابادي وجماعة من علماء العرب والعجم ، وجاور بمكة وتوفي فيها . ثم يقول : قرأت عليه جملة من كتب العربية والرياضيات والحديث والفقه وغيرها . وكان له شعر رائق وفوائد وحواش كثيرة ، وديوان شعر صغير رايته بخطيده .

وذكره أخوه الشيخ على زين الدين في كتابه الدر المنثور فقال: كان فاضلاً ، ذكياً ، ورعاً لوذعياً ، رضياً ، عابداً ، تقياً . اشتغل في أول أمره في بلادنا على تلامذة أبيه وجده ، ثم سافر الى بلاد العجم فأنزله الشيخ بهاء الدين العاملي في بيته ، وأكرمه أكراماً تاماً ، وبقي عنده مدة طويلة ، مشتغلاً عنده قراءة وسماعاً لمصنفاته وغيرها . وكان يقرا عند غيره من الفضلاء في تلك البلاد في العلوم الرياضية وغيرها . ثم سافر الى مكة في السنة التي انتقل فيها الشيخ بهاء الدين ، فأقام فيها ، ثم رجع الى

⁽١٥٢) أعيان الشيعة ٢٩٣/٤١

⁽۱۵۳) أعيان الشيعة ج ۲۳ ص ۲۰۲ .

بلاده .. ثم عاد الى مكة ، الى أن توفي بها في سنة ١٠٧٤ هـ . وذكره المحبي في خلاصه الأثر فقال : أحد فضلاء الزمان . وذكره صاحب سلافة العصر فقال . زين الأئمة ، فاضل الأمة ، شرح القصدره للعلوم شرحاً وبنى له من رفيع الذكر صرحاً ، الى زهد اسس بنيانه على التقوى والصلاح ، أهل به على ربعه فما أقوى ، وآداب تحمر خدود الورد من أنفاسها خجلًا . رأيته في مكة والفلاح يشرق من محياه ، وطيب الأعراق يفوح من نشر ريًاه (١٥١)

الى أن يقول . له شعر خلب به العقول وسنجر ، وحسدت رقته أنفاس نسيم السجر .

وقال في أمل الآمل: شعره كله جيد ما رأيت له بيتاً واحداً ردياً كما قالوه في شعر الرضي ، أقول شعره مقبول ولا يقايسه بشعر الرضي من له معرفة بالشعر ، فمن شعره قوله:

عهد الحبيب وان أطال جفاءه حذراً من الواشي ويخفي داءه إن خنت عهدي إن قلبي لم يخن لكنه يبدي السُلو تجلداً

عبد العالي بن نور النين العاملي الكركي

في الأعيان : ولد ١٩ ذي القعدة سنة ٩٢٦ هـ وتوفي سنة ٩٩٣ هـ. . كان ساكن أصفهان وتوفي فيها ودفن في الزاوية المنسوبة الى سيد الساجدين ، ثم بعد ثلاثين سنة نقل الى المشهد الرضوي .

وشرجمته في أمل الآمل انه كان فاضلاً فقيهاً محققاً محدثاً متكلماً عابداً ومن المشايخ الأجلاء .

وذكره السيد مصطفى في رجاله وقال: جليل القدر عظيم المنزلة رفيع الشأن نقي الكلام كثير الحفظ ، له رسالة لطيفة في القبلة عموماً وفي قبلة خراسان خصوصاً ، وشرح على الفية الشهيد ، وله شرح على ارشاد العلامة الى كتاب الحج وغير ذلك (١٥٠٠) .

⁽۱۰٤) أعيان الشيعة ج ٢٣ ص ٣٦٠

⁽١٥٥) رومنات الجنات ج ٥٤ ص ١٩٩. .

عبد اللطيف بن علي بن أبي جامع العاملي

كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً قرا عند الشيخ البهائي ، له مصنفات منها كتاب الرجال ، وكتاب جامع الأخبار في ايضاح الاستبصار وغير ذلك ، كذا ذكره في أمل الآمل . وفي رياض العلماء انه كان من أفاضل العلماء ومن أجلاء تلامذة الشيخ البهائي ، ويروى عن الشيخ علي بن عبد العالي باجازة صدرت منه بالغري سنة ٩٢٨ هـ وقد أقام مدة بأصفهان (٢٠١) .

لطف الله بن ابراهيم بن عبد العالي الميسي

كان عالماً فاضلاً صالحاً فقيهاً متبحراً عظيم الشأن جليل القدر أديباً شاعراً معاصراً للشيخ البهائي . وكان البهائي يعترف له بالفضل والعلم والفقه ، كذا في أمل الأمل ، ومسجده معروف بميدان الشاه بأصفهان .

تُوفي سُنتَة ١٠٣٥ هـ وكان مستوطناً في اصفهان ودفن فيها(١٥٠٠)

السيد عز الدين ابن قمر الحسني الكركي العاملي

المعروف بالمجتهد ، ومرة بالمفتي ، وثالثة بالمفتي بأصفهان ، صاحب كتاب الإجازات والرسائل المتفرقة في مسائل شتى ، يروي عنه صاحب « الذخيرة » وهي اجازة كبيرة كثيرة الفوائد ، وفيها عند ذكره هذا السيد انه كان سبط الشيخ علي المحقق شارح القواعد وكانت بنت الشيخ امه ، وانه كان فاضلاً محققاً مدققاً ، له تآليف منها كتاب في بيان نسبة كل من الائمة مع الباقين بالتفاضل والتساوي وهو كتاب نفيس مفيد ، وله كتاب الاجازات فيه اجازة جم غفير من العلماء جميعهم من معاصريه بالعلم والفضل والفقه ، وانه المتولي لمنصبي القضاء والافتاء بأصفهان في دولة

⁽۱۵۱) روضات الجنات

⁽۱۰۷) نفس المسدر

الشاه طهماسب الصفوي الموسوي وأحد الفقهاء المحققين والفضلاء المدققين ، مصنف مجيد طويل الباع كثير الاطلاع (١٥٠١) .

محمد بن قاسم الحسيني العيناثي الجزيني

كان فاضلاً صالحاً اديباً شاعراً زاهداً عابداً له كتب منها . الاثني عشرية في المواعظ العددية ، وكتاب الحدائق ، وكتاب ادب النفس ، وكتاب المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح ، وفوائد العلماء ، وقرائد الحكماء ، وأم أمه بنت الشيخ زين الدين الشهيد الثاني ، هكذا ذكره أمل الآمل (***) . وقد استوطن المشهد الرضوي

وذكره في روضات الجنات فقال: يستفاد من مصنفاته كونه متبحراً جامعاً ومتتبعاً ، وفقيهاً عرفانياً وحكيماً وأديباً وشاعراً ، ومن شعره قوله ''

ويسحاك يا نفس دعسي وارضى بما جرى به ايساك والمسيل الى واقتصري التصري أيسن الاولى شادوا الصصدون فوق لم يبق من ديارهم كفسى بذاك واعظأ حسبك يا نفس اقبلي

ما عشت ذل الطمع حكم القضاء واقنعي شيطانتك المستدع كي ترتوي وتشبعي من حمير وتبع كل شاهق مرتفع غير رسوم خشع وزاجراً لمن يعي نصحى ولا تضيعي

الشيخ علاء الدين محمد العاملي

من الفضلاء ، له الرسالة الضرورية (فارسية) في مسائل متفرقة من الاصول والفروع . نزل طهران واستوطن فيها .

⁽۱۵۸) روضات الحنات ح ۲ص ۱۹۹

⁽١٥٩) أمل الأمل ص ١٧٦

⁽۱۹۰) رومنات ج ۷ ص ۸۸

محمد رضا بن الحسن الحر العاملي

صاحب الوسائل

توفي في شعبان سنة ١١١٠ هـ برواية الفاضل النصيري في تاريخ الشاه حسين الصفوي سنة وفاة العلامة المجلسي ، ودفن بجوار أبيه في حجرات المشهد الرضوي .. كان فاضلاً فقيهاً مثالاً لأبيه ، جمع أشعار البهائي في ديوان مطلع الشمس .

وفي تكملة أمل الآمل: كان عالماً فاضلاً يجري مجرى أبيه في الفضل والعلم، وقام مقامه في المشهد الرضوي وتولى منصب قاضي القضاة.

السيد حسين بن السيد ضياء الدين ابو تراب

حسين بن السيد ابن جعفر الموسوي العاملي الكركي المعروف بالأمير سيد حسين المجتهد ، استاذ الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ ظهير الدين ابراهيم البحراني ، كان ابن بنت الشيخ علي المحقق الثاني ، ونازلاً منزلته من بعده عند الامراء والسلاطين في ايران ، وقد سكن قزوين زماناً ثم ارتحل الى اردبيل بأمر السلطان شاه عباس الأول ، وكان شيخ الاسلام بها الى يوم وفاته . كذا في رياض العلماء بتلخيص .

وقيل . إن في سنة ١٠٠١ هـ وقع طاعون عظيم في قزوين ، وتوفي هذا الجليل به هناك ، وكان معروفاً بين علماء العرب بطلاقة اللسان ورشاقة البيان وفائقاً على خاله الشيخ عبد العالي بن الشيخ عني المحقق في جميع المراتب ، ولما توفي نقل السلطان المذكور جسده الى العتبات المقدسة . وله تصانيف معتبرة ورسائل نفيسة في الفقه والكلام ، وكتاب النعمات القدسية في اجوبة المسائل الطبرية ، وكتاب سيادة الأشراف ، والرسالة الطهماسية في الامامة ، ودعامة الخلاف ، ورسالة في التوحيد وكتاب التبصرة والتذكرة ، وكتاب الاقتصاد ، وصحيفة التمان ، وكتاب في الطهارة وشرح على روضة الكافي ، وتعليقات على الصحيفة الكاملة وعبون الأخبار الى غير ذلك من المصنفات (۱۲۰۰) .

⁽١٦١) روضات الجنات ص ٢٢٥ ج ٢

علي بن أحمد العادلي العاملي المشهدي الغروي

جاء ذكره في كتاب أعيان الشيعة ، له ديوان شعر رآه صاحب الأعيان في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي سنة ١٣٥٢ هـ قال في مقدمته أما بعد فيقول العبد الجاني أقل الورى عملًا ، وأكثرهم في الله رجاء وأملًا علي بن أحمد الفقيه لقبآ العادلي العاملي أماً وابأ المشهدي الغروي مولداً ومسكناً . ثم ذكر ما حاصله ١ انه في عنفوان شبابه كان يشتغل بنظم القريض الى أن اشتغل بالأسفار والقي عصا الترحال في أصفهان هفت بالأمان وصبينت من حوادث الزمان ، قال : مع أقوام لم أجـد فيهم نبيـلًا ولا يملكـون من الأدب فتيلًا ، يرون انشاد الشعر سخافة ، وايراد النثر حديث خرافة ، ثم قال . الى أن أعطاني الزمان الأمان وتسنى لي الاياب الى الأوطان فجمعنى يوماً مجلس الأدبّ مع فتية من ذوى الحسب والنسب فتذاكرنا في القريض ما رقُّ وراق ، وكل منهم فيه ابن جلا لا سيما السيد السند والركن المعتمد نجل السادات الأديب الأريب السيد نصر الله بن السيد حسين الحسيني ، فأمرني بجمع شعر ما نظمت فامتثلت أمره . ثم ذكر انه حضر يوماً مجلس السبيد الشِريف السيد حيدر ابن السيد نور الدين المكي العاملي ، وكان أديباً لبيباً كريم الأخلاق حسن السجايا سخى النفس جليل القدر فأنشده أحد الحاضرين قصيدة لأحد شعراء أهل الشام وهو عبد المحسن الصوري التي أولها:

(من ركّب البدر في الرمح الرديني)

فنظر الى السبيد وقال : ما احسن هذه القافية وهذا الوزن فهل لك أن تنسيج على منواله ؟ فقلت نعم . فنظمت قصيدة في مدح النبي (ص) في يوم وليلة مطلعها .

(بُدت تَهادى بثوب ارجواني تفتر عن مبسم رطب جماني)

ثم يذكر له السيد في الأعيان جملة قصائد من ديوانه ضربنا عنها صفحاً خوف الاطالة(١٦٢) .

⁽۱۹۲) أعيان الشيعة ج ٤١ ص ٤٦

الشيخ علي بن أبي جامع الحارثي الهمداني

كان معاصراً لصاحب الوسائل ، وعدّه الشيخ جواد في ملحق امل الأمل مع علماء آل أبي جامع . وقال انه رأى له في بعض كتبهم رسالة أرسلهما الى الشيخ محمد بن الحسن الحسر العاملي يقول فيها بعد البسملة . أدام الله تعالى وجود شيخنا لاحياء معالم علوم الدين المبين وأيده بعونه وهدايته للتمسك والاعتصام بحبله المتين . ثم يذكر انه اطلع على أمل الآمل فوجده قد ذكر بعضاً من أجداده وترك البعض وقال : الظاهر ان ذلك لعدم وصول اخبارهم له فشرح له أحوال من ذكرهم الشيخ جواد بما ذكره .

وقيال في ملحق أميل الأمل من علماء آل أبي جامع . كان حسن الصحبة والعشرة ذا جدّ وهزل ، سكن خلف آباد بإيران وتولى القضاء بها ، وكان بينه وبين السيد خلف مضاحكات . وقد كان ينظم الشعر ، وله مقطوعة أرسلها الى عمه الشيخ عبد اللطيف وقد كان هو في شيراز وعمه المذكور في خلف آباد من جملتها (٢٠١٠)

فلا تزعموا قد بنت عنها ملالة فذلك دائي في الموامي وقطعها فان عز خل بعد ذاك فاننسي ولكن دهرى لم يجد لي بمطلب

فلست أرى فيها خليلًا مصافياً أذا ما جفا عمي وأعرض خاليا أوا آخي السما والنيرات السواريا وحتى متى لن أبرح الدهر شاكيا^{(١٢٤})

محمد حسين ابن عبد العالي العاملي الميسي

كان فاضلاً عالماً صالحاً عابداً معاصراً للحر العاملي سكن رشت واقام فيها .

⁽١٦٣) أمل الأمل

⁽۱٦٤) اعیان الشیعة ح ٤١ ص ٢٦٩

| السيد محمد بن الحسين الموسوي العاملي الكركي | |
|---|--|

هو أخو ميرزا حبيب الله المترجم في هذا الكتاب ، كان فاضلًا عالماً جليلًا فقيهاً سكن أصفهان .

السيد ميرزا حبيب الله العاملي الكركي

كان فاضلاً عالماً محققاً جليل القدر شيخ الاسلام في أصفهان ، وتوفي فيها سنة ١٠٩٥ هـ .

الشيخ يحيى بن عبد الصمد العاملي الكركي

كان فاضلاً علماً فقيهاً عابداً بارزاً في عصره سكن فراة من نواحي خراسان .

السيد ميرزا محمد مهدي الموسوي العاملي

كان عالماً فاضلاً جليل القدر عظيم الشأن وكان اعتماد الدولة في أصفهان (١٦٠) .

الشيخ حسين بن حيدر العاملي الكركي الحكيم

كان عالماً فاضلاً ماهراً أدبياً شاعراً منشئاً (١٦٠) له كتب منها شرح نهج البلاغة كبر، وعقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر، وحاشية المطول ، وكتاب كبير في الطب ، وكتاب مختصر فيه ، وحاشية البيضاوي ، ورسسائل في الطب وغيره ، وهداية الأبرار في اصول الدين ، ومختصر الأغاني ، وكتاب الاسعاف ، ورسالة في طريقة العمل ، وديوان شعر ، وارجوزة في النحو ، وأرجوزة في المنطق رغير ذلك .

وله شعر جيد خصوصاً مدائحه لأهل البيت . سكن أصفهان مدة طويلة ثم انتقل الى حيدر اباد في آخر سنى حياته ومات بها سنة ١٠٧٦ . كان فصيح اللسان حاضر الجواب متكلماً حكيماً (والمراد حكيم في الطب) حسن الفكر عظيم الحفظ والاستحضار.

وذكره السيد على ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر وأكثر مدحه فيما قال فيه طود رسا في مقر العلم ورسخ ، ونسخ خطة الجهل بما خط ونسخ علا به من حديث الفضل آساده ، وأقوى به من الأدب إقواؤه وسناده ، ورأيته فرأيت منه فرداً في الفضائل وحيداً ، وكاملًا لا يجد الكمال عنه محيداً حتى لم يُرى مثله في الجد على نشر العلم واحياء مواته وحرصه على جمع أسبابه وتحصيل أدواته.

ثم أطال في مدحه ، وذكر بعض مؤلفاته السابقة ، وذكر من شعره شيئاً كثيراً ، من جملته قوله ·

بها الصرر النكياء في لجة البحر وأقسم ما الفلك الجواري تلاعبت جميع ولكن خوف حادثة الدهر بأكثسر من قلبي وجيبنا وشملننا

وقوله

جودی بوصل أو ببین فالیاس إحدی الراحتین

(١٦٦) أمل الأمل

أيسحل في شرع الهوى أن تذهبي بدم الحسين ومن شعره في مدح أهل البيت عليهم السلام قوله من قصيدة

لظاها وأملاك السماء له جند تكاد لها شم الشوامخ تنهد ومن سيفه برق ومن موته رعد ومن كان في خم له الحل والعقد وذو العرش يأبى أن يكون له ند

فخاض أمير المؤمنين بسيفه وصاح عليهم صيحة هاشمية غمام من الأعناق تهطل بالدما وصيًّ رسول الله وارث علمه لقد ضل من قاس الوصي بضده

وقوله من قصيدة:

جزراً تنوشهم السباع كرامها شاء تخلل بينها ضرغامها

هل أصبحت إلّا بصارم حيدر فكأنهم إذ صال في أوساطهم

وقوله أيضاً :

طريقة حق لم يَضع من يدينها لدى الحشرنفس لا يُفادى رهينها رضیت لنفسی حب آل محمد وجب علی منقدی حین یحتوی

وقوله أيضاً:

بمدحك وهو المنهل السائغ العذب لدى ظلمات اللحد إذ ضمّنى الترب^{(۱۱۷}) أبا حسن هذا الذي أستطيعه فكن شافعي يوم المعاد ومؤنسي

السيد جواد الحسني الحسيني العاملي

المتوطن بالغري ، كان من فضلاء هذه الأواخر ، ومنتهى فقهائهم الأكابر ، وقد أذعن لكثرة إطلاعه وطول ذراعه وسعة باعه في الفقهيات أكثر معاصريه الذين أدركوا فيض صحبته بحيث نُقل أن المحقق الميرزا أبا القاسم صاحب القوائين كان إذا أراد تشخيص المخالف في مسألة يراجع إليه في ظفر به ، كان صاحب رياض المسائل ينكر فضيلته وفضله ، ولم يذكر الباعث له على ذلك .

وله تلامذة فضلاء معروفون منهم الشيخ مهدي بن المولى كتُاب ، والشيخ محسن بن اعصم ، والشيخ محمد الفقيه الأعظم ، وكان معظم قرءاته على السيد المشتهر ببحر العلوم ، وبعض من في طبقته ، وله من المصنفات المشهورة شرحه الضخم المسوط على قواعد العلامة وهو المسمى بمفتاح الكرامة في نحو ثمانية وعشرين مجلداً .

وله أيضاً تعليقات كثيرة على القوانين تعرض فيها للرد والنقد . توفي في حدود سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م(١٦٨٠ .

الشيخ حسن بن يونس بن يوسف

ابن محمد بن ظهير الدين بن علي بن زين الدين بن الحسام الظهيري العاملي العيناثي . كان فاضلاً صالحاً أقام في النجف مدة ثم سافر الى أصفهان وسكن فيها حتى مات (١٦٠)

السيد حسين بن على الحسيني العاملي الجبعي

كان عالماً فاضملاً تقياً ورعاً من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني . وكان تاريخ قراءته سنة ١٠٠١ هـ ، ثم هاجر الى ايران وسكن هراة حتى توفي (١٠٠٠ -

⁽۱۹۸) روضات الجنات

⁽١٦٩) امل الأمل .

⁽۱۷۰) نفس للصندر

الشيخ حسين بن صالح العاملي الفرزلي

فاضل صالح من تلامذة السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن العاملي ، سكن خراسان ومات فيها (١٧١)

زين الدين بن زين الدين العاملي الجبعي ٢٠٠٠

عالم فاضل صالح محقق أديب التحق بوالده في أصفهان وسكن فيها وقرأ على والده وغيره ، وكان مرموقاً ومحترماً .

الشيخ عبد الله بن محمد الفقعاني العاملي

عالم فاضل زاهد صالح محقق ، كان شريك الحر العاملي في الدرس على جماعة من العلماء ، سكن اصفهان وتوفي فيها (١٧٢٠) .

السيد ميرزا على رضا الموسوي العاملي الكركي

كان فاضللًا عالماً محققاً مدققاً فقيهاً متكلماً جليل القدر عظيم الشأن ، تولى منصب شيخ الاسلام في اصفهان . توفي سنة ١٠٩١ هـ (١٧١) .

الشيخ علي بن صبيح العاملي

كان عالماً فاضملاً فقيهاً محدثاً عابداً زاهداً ورعاً . تولى مشيخة الاسلام في يزد كان معاصراً للشيخ البهائي (١٧٠٠ .

⁽۱۷۱) نفس لمبدر

⁽۱۷۲) نفس المبدر

⁽۱۷۴) بفس المصدر .

⁽۱۷٤) نفس المبدر .

⁽١٧٥) أمل الأمل والأعيان

محمد بن علي الحرفوشي العاملي الكركي

كان عالماً فاضلاً اديباً ماهراً محققاً مدققاً شاعراً منشئاً حافظاً ، اعسرف أهل ذمانه بعلوم العربية قرأ على السيد نور الدين علي بن الحسن الموسوي العاملي في مكة جملة من كتب الفقه والحديث ، وقراً على جماعة من فضلاء عصره من الخاصة والعامة .

له كتب كثيرة الفوائد ، منها . كتاب اللآلي السنية في شرح الإجرومية مجلدان ، وكتاب مختلف النجاة ، وشرح الزبدة ، وشرح التهذيب في النحو ، وشرح القطر التهذيب في النحو ، وشرح القطر للفاكهي ، وشرح شرح الكافيجي على قواعد الاعراب ، وكتاب طرائف النظام ولطائف الانسجام في محاسن الاشعار ، وشرح قواعد الشمهيد ، ورسائة الخال ، وديوان شعر ورسائل متعددة . هاجر إلى اصفهان واقام فيها مدّة حياته .

ذكرته معظم التراجم ، والذي ذكرناه هنا من أمل الآمل

وقد ذكره السيد علي ميرزا احمد في كتاب سلافة العصر فقال فيه : منار العلم السامي وملتزم كعبة الفضل وركنها الشامي ، ومشكاة الفضائل ومصباحها ، المنير به صباحها ومساؤها ، خاتمة ائمة العربية شرقاً وغرباً اماط عن المشكلات نقابها وذلّل صعابها وملك رقابها .. والف بتآليفه شتات الفنون ، وصنف بتصانيفه الدر المكنون .

ومدحه بفقرات كثيرة ، وذكر انه توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٩ هـ ونقل جملة من مؤلفاته السابقة ، ونقل كثير من شعره .

ومنه قوله من قصيدة:

لأنظر سلماً وتلك الديارا لأسكب فيه الدموع الغزارا عن القلب انى عدمت القرارا خليلي عرَّج على رامـة وعـج بي على ربـع من نأى فهـل ناشـد لي وادي العقيق انا مذ قيل لي بأنك تشكو ضرّ حماك زاد بي التبريح انت روحي وكيف يبقى سليماً جسد لم تصح فيه الروح(١٧١)

الشيخ حسين بن علي الحر العاملي المشغري

عم صاحب امل الآمل: كان فاضلاً عالماً فصيحاً شاعراً صالحاً. سافر إلى اصفهان، وأسكنه الشيخ البهائي في داره، وكان يقرأ عنده حتى توفي الشيخ البهائي ومات بعده بمدّة يسيرة (١٧٧).

السيد ميرزا الحسيني الموسوي العاملي الكركي

كان عالماً جليل القدر ، عظيم الشأن كثير العلم والعمل ، سافر الى اصفهان وتقرب عند الملوك حتى جعلوه صدر العلماء والأمراء ، واولاده وجده وابوه كانوا فضلاء (١٧٨٠ .

الشيخ حسين الموسوي العاملي الكركي

كان عالماً فاضلاً ، جليل القدر سكن اصفهان حتى مات (١٧١) .

الشيخ حسين بن الحسن العاملي المشغري

كان فاضلاً صالحاً جليل القدر شاعراً اديباً ، قرأ على الشيخ البهائي وعلى الشيخ ابن الحسن ، بن الشهيد الثاني ، سافر إلى الهند ثم إلى اصفهان ثم إلى خراسان وسكن بها حتى مات (^^) .

وصاحب امل الآمل وصف فضله وعلمه وفصاحته وكرمه ، ويقول

⁽١٧٦) أعيان الشيعة وأمل الأمل

⁽١٧٧) امل الآمل

⁽۱۷۸) تفس المندر

⁽۱۷۹) بفس المندر

⁽۱۸۰) نفس المبدر

رأيت جملة من كتبه ، منها كتاب النكاح من التذكرة وعليه خط الشيخ البهائى بالاجازة .

| أبراهيم بن محمد الحرفوشي العاملي الكركي | |
|---|--|
|---|--|

كان فاضلاً صالحاً جليل القدر ، قرأ على ابيه وغيره . سكن طوس وتوفي فيها سنة ١٠٨٠ هـ . (١٨١٠ .

الشيخ ظهير الدين عبد العالي الميسي

الشهير بابن مفلح العاملي

(والميسي) نسبة الى ميس بفتح الميم احدى قرى جبل عامل . جاء في كتاب اعيان الشيعة نقلا عن امل الآمل : كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً محققاً مدققاً فقيها محدثاً ثقة جامعاً للمحاسن ، كان يُفضل على أبيه في الزهد والعبادة . يروى عن ابيه وعن الشيخ على بن عبد العالي العاملي الكركي . ثم يقول صاحب امل الآمل · ورأيت أجازته له ولابيه واثنى عليهما ثناء بليغاً .

وفي كتاب رياض العلماء: « كان من علماء دولة الشاه طهماسب الصفوي. فقيه عالم. وهو ولد الشيخ على الميسي المشهور الذي اجاز الشيخ على الميسي ، وأجاز والده المذكور الشهيد الثانى فالشيخ ابراهيم هذا في درجة الشهيد الثانى ».

وعن بعض التواريخ انه من علماء دولة الشاه عباس الأول ايضاً ، وانه كان من مشاهير العلماء المتبحرين والفقهاء والفضلاء . انتقل من ميس إلى ايران ، وقال الشهيد الثاني في اجازته له : « وكان ممن تسنم ذروة هذه المنزلة الرفيعة وحصل لمقاعدها الشريفة ومعاقدها المنيفة المولى الاجل الفاضل الكامل العالم العامل نبذة الفضلاء والعلماء ، وخلاصة الأتقياء والنبلاء ، الأخ الرفيق والشقيق الحقيق ، بمنزلة الأغ الرفيق الشقيق ، جمال الاسلام وعمدة الانام ، تقي الدين والدنيا ، الشيخ

⁽۱۸۱) امل الأمل

ابراهيم ابن شيخنا ووالدنا المرحوم المقدس ، الشيخ نور الدين علي ابن الشيخ عبد العالي ، فوقفت ارتأي بين المسارعة الى اجابته نظراً الى وجوب طاعته ، وايثار الاحجام التفاتاً الى قصوري في جانب فضله عن هذا المقام لأنه مني بمنزلة الاخ الشقيق الرحمي ، والرفيق في كل مطلب علمي ، لكن جانب الاطاعة يستر مزجاة البضاعة ، وإجابة مطلوب الفساضل الكبير يضمحل عندها مراعاة الأدب مِنَ المعترف بالتقصير ، فراعيت هذا الجانب الكريم وأجزته ، وكان والده الشيخ علي كتب الى المحقق الكركي يطلب الاجازة لنفسه ولولده المذكور ، فأجازهما باحازة » .

ومما يتعلق بالمترجم ما يلي (١٨٣)

« وحيث تضمن الكتاب الكريم الاستجازة على القانون المقرر بين أهل الصناعات العلمية من العقلية والنقلية لما ثبت لي حق روايته من أصنافها على تفاوتها واختلافها واجازة عامة لنجله الأسعد الفاضل الأوحد ظهير الدين بن اسحق ابراهيم . »

قرأ على والده ، ويسروي عنه بالاجازة ، ويروي بالاجازة أيضاً عن المحقق الكركي وعن الشهيد الثاني كما مر .

ويروي عنه السيد ميرزا محمد الاسترابادي صاحب كتاب الرجال حيث قال في آخره « في الى العلامة طرق اقصرها عن الشيخ السعيد ابراهيم أبى على بن عبد العالي الميسى عن والده الخ » ...

وفي الرياض · « يروي عنه المولى عبد الله بن المولى محمد التستري ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث ، ويروي عنه أيضاً المولى احمد الأردبيلي على ما يظهر من اجازة الشيخ محمد تقي الغروي للشيخ محمد بن خليفة الجزائري » .

⁽١٨٢) أمن الأمل وأعيان الشيعة والروضنات

السيد ميرزا الموسوي العاملي الكركي

من الأعيان عن أمل الأمل عالم فقيه فاضل جليل القدر شيخ الاسلام في طهران وهو ابن ميرزا حبيب الله العاملي (انتهى) وفي روضات الجنات القاضي ببلدة طهران آ أنها.

الشيخ أحمد بن عبد العالي العاملي الميسي

عن امل الأمل كان فاضلًا عالماً صالحاً سكن اصفهان وتوفي بها . وهو تلميذ الشيخ علي بن الشيخ محمد بن حسن زين الدين .

السيد ابو جعفر بن السيد صدر الدين العاملي

كان من الفضلاء وعاش مدة حياته بأصفهان . توفي عام ١٣٢٥ هـ .

السيد اسد الله بن محمد مؤمن الخاتوني العاملي

عالم فاضل من سكنة المشهد الرضوي ، وهو من العلماء العامليين الذين كانوا يهاجرون الى ايران والبلاد الشرقية وغيرها ويتوطنوها وينشرون الوية العلم والمعرفة والمعتقد الاسلامي ، كان عنده اربعماية مجلد مخطوطة وقفها جميعها على المكتبة الرضوية ، وصنع طابعاً كبيراً ونقش عليه صورة الوقف بالفارسية وطبع به على كل واحدة من هذه الكتب ما يلى :

⁽١٨٣) روضات الحيات أمل الأمل

السيد بدر الدين الحسيني العاملي الانصاري

« الانصاري » نسبة الى انصار بلدة من جبل عامل بمقاطعة الشقيف . سكن طوس وتولى التدريس فيها . كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً مدققاً فقيهاً محدثاً عارفاً بالعربية اديباً وشاعراً ، قرأ على الشيخ البهائي وغيره ، له حواش كثيرة على الأحاديث المشكلة ، وشرح الاثني عشرية الصوتية ، وشرح الاثني عشر الصوتية ، وشرح الزبدة لاستاذه البهائي وتاريخ هذه الشروح سنة ١٠٢٥ هـ . وله رسالة في العمل بخبر الواحد اسماها عيون حججية ، اخبار الآحاد استقصى فيها الأدلة وتتبع الأخبار في ذلك ولم يدع شيئاً مما يمكن الاستدلال به الا ذكره ، وله شعر قليل . توفي بطوس وكان مدرساً بها ..

الشيخ محمد بن على العودي العاملي الجزيني

قرأ على الشهيد الثاني ، وكتب رسالة في أحوال شيخه الشهيد من حين ولادته إلى انقضاء أجله تأدية لبعض الواجب سمّاها بغية المريد من الكشف عن أحوال الشيخ زين الدين الشهيد ، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة . وكان المترجم دوماً في خدمة الشهيد وملازماً له .

وذكر أن الشهيد الثاني لما عَمَّر داره التي أنشأها في جباع مدحها بأبيات ·

وَشَرُفُكَ الإِلهَ بمن وَطيكِ بزين الدين إذ قد حلَّ فيكِ ونبع العلم مسكوب بفيكِ مكانك في سما ومسامريكِ من الأقطار قد جُمَّعنَ فيكِ يُضاطِبُ بالتحية ساكنيكِ فيا لك بقعة قد نلت خيراً لقد أصبحت تفتخرين بشراً فكيف ولا افتخار وصرت ظرفاً تمنَّى الواردونَ بأن يكونوا ليقتنئوا غرائب كل فن فلا زال السرور بكل يوم

ولما كانت آلمته الفجيعة بأستاذه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني

رباه بهذه القصيدة التي تنم عن الحزن العميق الذي اعتراه بفقده وهذه هي .

هذه المنازل والأشار والطلل ساروا وقد بَعُدت عَنَّا منازلهم فسرت شرقاً وغرباً في تطلبهم فحين أيقنت ان الذَّكر منقطعُ رجعت والعين عبرى والفؤاد شَج وعاينت عيني الأصحاب في وجل فقالت ما لكم لا خَابَ قالكم في بعد الالف عن وطن أتى من الروم لا أهالاً بمقدمه فصار حزني انسي والبكا سكني فصار حزني انسي والبكا سكني لهفي له نازح الأوطان منجدلا أشكو الى الله رزءً ليس يَشبهه أشكو الى الله رزءً ليس يَشبهه

مخبرات بأن القوم قد رحلوا فالآن لا عوض عنهم ولا بُدلُ وكلما جئتُ ربعاً قيلَ لي رُحلوا وانه ليس لي في وصلهم أمل والحزن بي نازلُ والصَّبر مُرتحل والعينُ منهم بميل الحزن تكتحل قد حال حالكمُ والضَّر مشتعل قالوا فجعنا بزين الدين يا رجل ناع نعاه فنار الحزن تشتعل والنوح دأبي ودمع العين ينهمل فوق الصعيد عليه الترب مشتمل الا مُصاب الأولى في كربلا قتلوا

ثم بتاريخ ذي القعدة سنة ٩٦٢ هـ.هاجر الى خراسان واستوطنها الى أن وإفاه الأجل

السيد محمد بن محيي النين الموسوي العاملي

في أمل الآمل كان عالماً فاضلاً آديباً ماهراً شاعراً محققاً عارفاً بفنون العربية والفقه وغيرهما تولى قضاء المشهد الشريف بطوس ، قرأ عند السيد بدر الدين الحسيني العاملي المدرس وعند السيد حسين بن محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي شيخ الاسلام وغيرهما ، له كتاب شرح الشواهد شرح أبن الناظم على ألفية والده ، كبير حسن التحقيق ويرد فيه أقوال العيني كثيراً ، وله شعر قليل .

وقال في خاتمة هذا الكتاب · وقد اتفق الفراغ منه على يد مؤلفه الفقير الى الله الغني محمد بن علي الموسوي العاملي ليلة الاربعاء ١١ ربيع الأول سنة ١٠٥٧ هـ في المشهد المقدس الرضوي ولله الحمد .

السيد محمد علي محمد بن صالح بن محمد

أخو صاحب المدارك المعروف بأقا مجتهد

اقام بأصفهان وتوفي بها مسموماً ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١٢٧٤ هـ كما ورد في بغية الراغبين وفي تكملة أمل الأمل أنه توفي سنة ١٢٨٠ هـ ، وامه بنت الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء . وهو اكبر أولاد أبيه . ولما توفى أبوه قام مقامه في العلم والرياسة بأصفهان وكان متبحراً في العلوم العقلية والنقلية . وزاد على أبيه في صعود المنبر بعد صلاة الجماعة واجتماع الخلق الكثير للصلاة معه واستماع ما يلقيه حتى ضاق مسجد أبيه فاضيف اليه الدور التي اشتريت لتوسيعه . له من المؤلفات كتاب احياء التقوى في شرح الدروس لم يكمل ، العلائم في شرح الدروس لم يكمل ، العلائم في شرح المواميث ، الفية في النحو ، في شرح المواميث ، الفية في النحو ، مختصر منه ، منظومة بالوقف ، منظومة في المواريث ، الفية في النحو ، ديوان شعر فارسي ، رسالة البلاغ المبين في أحكام الصبيان والمالغين (١٨٠١) .

الشيخ ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري

والبازوري نسبة الى البازورية قرية بقرب صور من اعمال جبل عامل . وفي اعيسان الشيعة نقلا عن امل الآمل · كان فاضلاً صدوقاً صالحاً شاعراً أديباً قرا على الشيخ بهاء الدين وعلى الشيخ محمد بن حسن بن الشهيد الشاني وغيرهما وتتلمذ على صاحب المدارك . أقام بطوس وتوفي فيها . له ديوان شعر صغير ، وله رسالة سماها رحلة المسافر وغنية المسامر ، ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها استاذه الشيخ بهاء الدين العاملي

شیخ الأنام بهاء الدین لا برحت والعلم قد دُرست آیاته وعَفَت مولی به اتَّضحت سُیل الهدی وغدا

سحائب العفو يُنشيها له الباري منه رسسوم أحساديث وأخبسار لفقده الديس في ثوب من القار

التشييع بين جبل عامل وايران

حزنـــاً وشق عليــه ثوب اطمـــار كانــت تضيء دجى منــه بأنـــوار

والمجد اقسم لا تبدو نواجده وكم بكته محاريب المساجد اذ

وقوله من قصيدة يمدح بها الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى :

اذا انفض منكم كوكب لاح كوكب فما نال مجداً نلتموه سواكم مطايا العلى ما انقدن يوماً لغيركم حللتم بفرق الفرقدين وشدتم محطرحال الطالسين جنابكم

به ظلمسات الجهل يجلى ظلامها ولا انفك منكم للبسرايا امسامها وموضعكم دون البسرايا سنامها رسوم على قد طال منها انهدامها وما ضربت الالديكم خيسامها

وقوله من قصيدة يمدح بها السيد حسين ابن السيد محمد صاحب المدارك ابن أبى الحسن الموسوي العاملي :

من افق سعد بها للحائرين هدى انواره فانجلت سحب العمى ابدا تطوف من حولها آمال من وفدا شمس الضحى من ثغاور الزهار رد

لله شمس للعلى طلعت واي بدر كمال في الورى بزغت قد اصبحت كعبة العافين حضرته لا زلت انسان عين الدهر ما رشفت ساديه

الشيخ ابراهيم مروة

هو الشيخ ابراهيم بن عباس مروّة . ولد في جبع عام ١٢٩٥ هـ ثم انتقل مع عائلته الى النبطية ، فدرس اوليات العلوم في جبع والنبطية ، وبعد وفاة ابيه انتقل إلى النجف فأقام فيها مدة أتم دراسته الدينية ونال درجة الاجتهاد . ثم سافر إلى خراسان في ايران انتقل بعدها الى مدينة قم حيث يوجد بها جامعة علمية كبيرة لتدريس الفقه الاسلامي ومقر كبار العلماء ، ولما أراد العودة إلى وطنه لبنان تعلق به علماء قم ووجهائها وألصوا عليه بالبقاء فيها للتدريس فبقي في قم وتزوج فيها من آل وجداني) وقد صار في قم مرجعاً دينياً كبيراً محترماً عند الجميع وذو مكانة مرموقة . وفي عام ١٩٥٠ م قصد العراق ثم حضر منها إلى مسقط رأسسه جباع لزيارة أقاربه وارحامه ومنهم (ابن شقيقته مؤلف هذا رأسسه جباع لزيارة أقاربه وارحامه ومنهم (ابن شقيقته مؤلف هذا الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة اربعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب) وذلك بعد غيبة البعين عاماً ، وإقام في لبنان شهراً ثم عاد إلى الكتاب .

هؤلاء هم العلماء والسادة النجباء الذين انجبهم جبل عامل . وهم كما وصفهم المرهوم العلامة السيد محسن الأمين في خطط جبل عامل (١٨٠):

ملأت علومهم البلاد وقد غدت في كل عصر لم تزل ذكسراهسم سل (مشغرى) عنهم وسل جبعا وسل عنهم ظلم الديساجي كم بها لبس الخشسوع وقد تأزر بالتقى او قائسم في ليسلة متسجسهسد يزهسو به محسرابسه من ساجد قنعسوا من الدنيسا ببلغتهم وعن أو شاعسراً امست بمنسظومساته

فيها تسير مسير ريح زعزع تحيا ويعبق نشرها في الأربع ميساً وعيناشاً تجبيك بما تعي من قانست متسوسيل متضرع يُمسي ويُصبح خاشعاً في خشع أو صائم بنسهاره متطوع في ساجديين وراكم في ركم أخسراهم ما أن لهم من مقنع تحدي الركاب بكل قفر بلقع

هذا ما عثرنا عليه ، من تراجم العلماء العامليين ، الذين هاجروا الى ايران في أوائل العهد الصفوي وما يليه ، وقد يكون علماء كثيرون غير من ذكرنا ، غير ان كتب التراجم كثيراً ما أهملت ذكر استيطان معظم العلماء المسرجمين وتساريخ وفياتهم ، وتاريخ هجرتهم ، ومقامهم في اخريات حياتهم وما إلى ذلك ليستطيع الباحث المؤرخ ذكر تاريخ اقامتهم ومولدهم ووفاتهم ، ولذلك ذكرنا ذلك كله في هذا التأليف . والحمد ش .

فهرس الأعلام

| YV | ابراهيم الخليل (ع) |
|-----------------|--|
| 41 | ابراهيم، على |
| \ft. £V | ابن أبي جامع، احمد (العاملي) |
| 177 | ابنَ أَبِي جَامِعَ، عبد اللَّمَايِف بْنُ عِنِي (العاملِ) |
| JEA | ابْنَ أَبِيَّ جَامَعَ، عَلَي (العَارِثِي الهِمْدَانِي) |
| Yl | أبي جنيفة |
| 17.11 | ابنَّ ابي سفيان، معاوية |
| 11 | ابن أبيّ طالب، على (الإمام) |
| 111 | بن احمدً، على (العادليُّ العاملي المشهدي الغروي) |
| 111 | الممد، على ميرزا |
| 77 | الأهمر، غُلف (فارسي) |
| 101 | الأردبيلي، أحمد |
| TE | اردشير |
| ٤٦ | الاسترابادي، جمال الدين محمد |
| ٤٧ | الاسترابادي، شرف الدين على الحسين (النجفي) |
| ٤٧ | الاسترابادي، محمد بن ابي طالب |
| VP. 0 · 1 · 771 | الاسترابادي، محمد أمين |
| 77. 77 | الاستراباديّ، محمد باقر ذمار (الحسيني) |
| 101 | الاسترابادي، ميرزا محمد |
| ** | الاسكندر الكبير |
| YY | اسماعیل، (ع) |
| 17 | الأعرج، على المسالح بن عبد الله |
| 187 | بن اعصم، محسن |
| \•A | الأمين، منصن (العلامة) |
| | الأمين، عبد الحسين |
| | امو شروان، کسری ـ دانظره کسری انو شروان |
| 17 | ابن أيوب، سليم |
| | |
| | Ļ |
| ** | این بایك، اردشیر |
| TY | این پایك، مناسمان |
| 14 | بين پايند. البحراني، ماجد |
| 1.0 | البحراني، يوسف البحراني، يوسف |
| 40 | البخاري (صاحب صحيح البخاري) |
| 40 | ابن برمك، جعفر بن يحيى |
| 71 | بن برمك، خالد ابن برمك، خالد |
| 40 | بین برمان ابن برمان، یمیی بن خالد |
| | |

التشبيع بين جبل عامل وايران

| 1 | البغمجي، محمد حسين (المشهدي) |
|------------|---|
| ٦٤ | البكري، محمد بن ابي حسن |
| 1.1 | البلاغي، حسن بن عباس (النجمي) |
| ٦٤ | البوريتي، حسن |
| | بهاء الدين العامي الحيفي ــ انظر عبد الصمد، محمد بن حسين (الجيفي) |
| | البهائي انظر عبد الصبيد، محمد بن حسين (الجيفي) |
| ٣٥ | ابن بويه ، علي |
| 17 | النويهي، ناصر س ابراهيم |
| ** | البيضاري |
| 77 | المهقي |
| | • |
| | ت |
| 77 | الترمدي |
| 101,17 | سرسي النستري، عبد الله بن محمد |
| ٤٦. | التقتازاني، أحمد بن يحيي |
| 4.4 | التوبين، هاشم (المحراس) |
| | حوپي، حــــ (-ــــرعي) |
| | ₹ |
| Y9 | الجاحط |
| • • | سيخت الجمعي، رين الدين ـ انظر رين الدين، حسن (العاملي الجيعي) |
| *1 | الجرجاني |
| 10 | سبوبيت. الحرشي، هشام بن الغاري (الصبيداوي) |
| ٤V | · سيءِ البين البي |
| 17 | ــبرــريي. المزائري، على بن هلال |
| 101,170,44 | الجزائري، محمد بن حليفة |
| 4.4 | الْحَرَّانُرِي، ميررا (البحقي) |
| 10 | الجِزْائْرِي، نَعْمَةُ اللهِ |
| 11 | الجزائري، بور الدين (ت. ١١٥٨ هـ.) |
| 10 | ابن حميع (محدث صبيداوي) |
| Yo | انْنَ جِنِيَّ (الفارسي) |
| 40 | الجوهريُّ (العارسيُّ) |
| 44 | الحيلاني، محمد بن احمد الحسيني |
| | τ |
| | - |
| 187.177 | حبيب الله، ميرزا (العاملي الكركي ت ١٠٩٥ هـ) |
| 1.1.4. | الحر، أحمد بن حسن (العاملي) |
| 1 V | الحر، حسن بن علي (العاملي) |
| 181 | الحر، حسين بن علي (المشغري) |
| 178 | الحر، رين العابدين (المشعري الجنعي ت ١٠٧٨ هـ) |
| | العر العاملي ــ انظر الحرء محمد بن الجسن (العاملي) |
| 47 | الجرر، على بن محمد (العامل الشنغري) |

| 161 | الجرء محمد بن الحسن (العامني) |
|----------------|---|
| 15.731 | الحر، محمد بن الحسن بن علي (العامل المشغري انجيعي و ١٠٢٣ ــ ٢٠١٤ هــ) |
| 121.177 | الحر، محمد رضا (العاملي ت ١١١٠ هـ) |
| 177,47 | الحرء محمد بن على (العامل المشغري الجنعي) |
| 371 01 | الحرفوشي، ابراهيم بنَ علي (العاملي الكركي. تُ ١٠٨٠ هــ) |
| 17 | المرفوشيّ، عبد الله |
| 184 | الجرفوشيُّ، محمد بن علي (العامني الكركي ت ٩ ١٠٥ هــ) |
| 187 | ابن الحسَّام، حسن بن يُونس (العامي) أ |
| 1.4 | ابن الحسام، عز الدين (انعاملي) |
| 184.47 | الحسس، حسين (العاملي المشغري) |
| 187 | الحسبي الحسيبي، جوآد (العاملي ت ١٣٢٦ هـ.) |
| 14 | حسين، أغا (المحقّق الخونساري) |
| 147 | الحسينيء أحمد |
| 701.301 | الحسينيّ، بدر الدين (العامي الأنصاري) |
| 17 | الحسينيّ، حسن (العاملي) |
| 187 | الجسينيّ، حسين بن علي (العاملي الحنعي) |
| 34. 871 | الحسيني، عز الدين (الكركي) |
| 171 | الحسيني، محمد بن قاسم (العينائي الجزيني) |
| 181 | الحسيتيّ، بصر الله بن حسي |
| YV | أبن الحكم، مروان |
| 17 | الحلبي، أحمد بن فهد |
| | الحلي (العلامة) أنظر اس للطهر، الجسن (الجلي) |
| Y7 | حماد الراوية (فارسي) |
| 44 | الحويز، مصطفي بن عبد الواحد (نزيل مشهد الرضا) |
| 111 | حيدر، حسين (العاملي الكركي الحكيم) |
| | <u>.</u> |
| | Č |
| £4.14 | ين خانون، أحمد بن نعمة الله |
| 14 | بن خاتوں، محمد عني |
| 14.14 | بن خاتوں، نعمة الله (العاملي) |
| 104 | الفاتوني، أسد الله (العاملي) |
| ٧٤ | خان، عني |
| 77. 3 7 | الخراساني، أبو مسلم |
| T£ | خسرو (ملكُّ الفرس) |
| 31 | خسرو العلوي، ناصر |
| 77 | الغطيب التعريزي |
| Y 7 | الخلال، ابو سلمةً |
| 77 | الخيام، عمر |
| | _ |
| | 2 |
| ** | دار الأول |
| ** | دار الثالث |

التشنيع بين جبل عامل وايران

| 17 | أبو الدرداء |
|---|---|
| | ر |
| | • |
| ** | الرازي |
| 77 | الراغب الاصفهاني |
| 44 | رهبا، جسن |
| 11 | الرضاء علي بن موسى (الإمام) |
| 94 | رضا، محمد |
| 11 | الرضوي، محمد بن بديع (المشهدي) المديد الإدار الود |
| | الروغني ــ انظر القزويني، محمد هنالح روملو الفارس، حسن بيك |
| ٤٧ | رومنو العارس، همس بيت |
| | j |
| | 7 1.00 1.00 |
| Υ ο | الزجاج (الفارسي) |
| £ V | زيد الدين الخانسياري، برهان الدين (الاصفهاني) معالية من الدين الدين (الاصفهاني) |
| 77 | زيد الدين، زين الدين من محمد (العاملي) * • • العرب (دالم المراب العرب) • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
| 17. T | زين الدين، حسن (العاملي الجبعي. ت ١٩٠٤ هـ) |
| 70, 00, -7, (7, 77) 3A, FP, 777, -01, 70 | |
| | رين الدين، حسين (العاملي الحيعي و ١٠٥٦ ـ ت ١٠٧٨ |
| | رين الدين، زين الدين بن محمد بن الحسن (الحبعي و ، |
| 40 | رين الدين، علي (العاملي الجيمي ت ١٩٠٠ هـ.) |
| 177,177,18 | رين الدين، علي من محمد بن حسن (و ۱۱۰۳ هـ) |
| 171, 131, 001 | زين الدين، محمد بن حسن (ابن الشهيد الثاني) |
| | |
| | س |
| 77 | سعد الله، جواد (البغدادي الكاغلمي) |
| TV | سعدي (الشاعر) |
| A/. 33 | ابن السعيد، جعفر (الحلي ـ المحقق الأول) |
| 177 | این سلیمان، موسی |
| 111 | السماوي، محمد |
| 177 | بن سودون، علي (العاملي) |
| Y1 | این سیار، موبی |
| Υ ο | سيبويه (الفارسي) |
| Ψξ. | ابن سينا |
| | ش |
| ١٨ | الشامى، جمال الدين يوسف (العاملي) |
| \ Y | شبانه، ابراهیم بن محمد |
| 14 | شیانه، آبو مسلم بن محمد شیانه، آبو مسلم بن محمد |

| ٧٠ | الشبيييء محمد رضا | |
|------------------|--|--|
| ١٨ | ي الشريف الريضي | |
| ۲۸.۸۱ | الشريف المرتضى | |
| ٧o | الشهاب | |
| | الشهيد الأول ـ أنظر بن مكي، محمد (الجزيني) | |
| | الشهيد الثاني وانظره زين الدين، حسن (العاملي الحبعي) | |
| ** | الشيباني، أبي عمر | |
| ٦v | الشيرازيّ، مندر المتالهين | |
| 4 A | الشيراري، محمد طاهر بن محمد الحسيني (النجفي القمي) | |
| 37. 77/ | الشيرازي، محمد مؤمن | |
| | | |
| | ص | |
| 10.17 | الصنادق، جعفر بن محمد (الإمام) | |
| 1.1.1 | الصادق، محمد (الشهدي) | |
| 117 | مبالح، حسين (الُعامِلُ الفَّرْذِلِي) | |
| 100 | صالح، محمد على محمد (ت ١٢٧٤ هـ) | |
| Yl | ابن الصباح، الحُسن (مؤسس الذهب الاسماعيلي) | |
| \£V | صبيح، علي (العاملي) | |
| 104 | صدرُ الدينُ، أبوجَعُفر (العاملي ت ١٣٢٥ هــ) | |
| 10 | الصرفندي، ايراهيم | |
| £Y .YA | الصنفويّ، اسماعيلُ (و ٩٧٩ ــ ت ١٠٣٧ هــ) | |
| 11 177 | المنفوي، حسين | |
| 17. 071, 771 | الصفوي، سليمان | |
| ۸۲. 33. ۲۰ | المنقويَّ، طهماسب (و ٩١٩ ــ ت ٩٤٨ هــ) | |
| 10.174.7. | | |
| 10. A7. 05, · of | الصفوي، عباس الأول | |
| 17 | المبوري، رشيد الدين علي | |
| 71.131 | الصبوري، عبد المحسن ال | |
| 10 | الصوري، محمد بن عني (أبي عبد الله) | |
| | ۻ | |
| ١٤٠ | بن ضياء الدين، حسين (العامل الكركي) | |
| 16 | بن سيء الدين، سندن (الماسي العربي) | |
| ط | | |
| 44 | الطالقاني، محسن بن محمد بن طاهر | |
| 77 | الطباطباني، رهيع الدين محمد (الحسيني) | |
| 11.72 | الطباطبائيُّ، مُحمَّد مهدي (بحر العلوم المُحفي) | |
| 77 | طغرل بك (السلجوقي) | |
| 117 | الطهراميء عبد الحسين | |
| X/13317+71PY | الطوسيء نصر الدين | |
| 77, AV | طوقان، قدري حافظ | |
| | | |

التشيّع بين جبل عامل وايران

E

| | _ |
|----------------------|--|
| 1 V | الطهيري، حسين بن الحسن بن يونس (العاملي العيناشي) |
| | ٤ |
| 177 | عند الصمد، ابراهيم بن جعفر (العامل الكركي) |
| 73, 10 _ 10, 15, 75 | عبد المنقد، حسّين (العامل الجنعي) |
| ٥٣ | عبد الصند، منياء الدين (ألجنعي) " |
| or | عبد الصمد، عر الدين (الجُبعي) " |
| P7, 10, Y0, · F, FV | عبد الصمد، محمد من حسين (الجنفي) |
| VV. FV _ 3A, VF, YY/ | \ 3 |
| 171. 471, 131. 001 | |
| ٧٤. ٥٢. ١٢٥ | عبد الصمد، تور الدين علي (الجنعي) |
| 111 | عبد الصبيد، يحيى (العامي الكركي) |
| 17 | عبد العالي، ابراهيم (العاملي المبسيّ) |
| 107 | عبد العاليء أحمد (العاملي الميسي) |
| 10- | عبد العالي، ظهير الدين (الميسي) |
| 17, 33 a, . f, 17 | عبد العالي، علي (الكركي ـ المحقق الثاني) |
| 371, 671, 871, .01 | |
| 71.87 | عدد العالي، عني (الميسي) |
| 144 | عبد العالي، لطف الله بن ابراهيم (النيبي ت ١٠٣٥ هــ) |
| 73/ | عند العالي، محمد حسين (الميسي) |
| 101 | عبد العالي، تور الدين علي |
| ** | بن عبد المطلب، العباس |
| 17 | بن عبيد الله الثالث، ممدوح المتنبي |
| \Y - | بن عبيد الله الثاني، علي |
| ٦٥ | العرض، غمر |
| 14.11 | ابن عفان، عثمان (الخليفة) |
| 18 | ابن عقبل (قاصي مدينة صور) |
| 14 YA | ين علي الحسين، جمال الدين (الجيمي تـ ١٠٠٨ هــ) |
| 18. | بن عي، داود - معرف المال |
| 40 | بى عبي، عبد العالي ابن علي الفارس (فارسي) |
| 77 | بين عني تعارض (عارشي) علي، محمد (التنيبي العاملي) |
| 107 | عني، محمد (استنيني العاملي) العودي، اسماعيل بن الحسين (العاملي الجزيني) |
| 101 | التودي، الشعالين بن العقدين (العامي الجريبي) |
| | Ė |
| 101 | الغروي، محمد تقي |
| 77 | سروي. سنسد سي الغزالي |
| Y0 | الغرنوي، محمد الغرنوي، محمد |
| 17,11 | الففاري، أبو نر |
| = · · · | 2.3(\$2 |
| | |

ۇ

| 11,71,77 | الغارسيء سلمان |
|------------------|---|
| | العاضلُ الجواد الكاظمي ـ انظر سعد الله، جواد (المقدادي الكاظمي) |
| 100 | هخر الدين، ابراهيم (العاملي المازوري) |
| Y0 | الفراء (العارسي) |
| 4V.Y0 | للفردوسي (الشَّاعر) |
| ٤٧ | العقعانيّ، زين الدين |
| 114 | العقعانيّ، عبد الله بن محمد (العاملي) |
| 117 | الفقيه، مُحمد (الأعظم) |
| ٨. | فوا رْ، زينب |
| | * |
| | <u>i</u> |
| 7.4 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| \ { | القرويني، (الحافظ) الحسين (الكربلائي) الدر |
| 11 | القزويتي، محمد ابراهيم الحسيني |
| 11 | القرويني، محمد تقي الدهخوارقاني الدر |
| 11 | القزويني، محمد صالح |
| 14 | قطب شآه، عبد الله بن محمد - د |
| • • | قطب شاد، محمد ۱- د |
| 0 · , £ Y Y Y | القطيعي، ابراهيم |
| 11 | قمبيز (ملك الفرس) |
| 1 | القمي، عباس |
| | ك |
| | |
| 4.4.4.4 | الكاشاني، محسن الفيض |
| 14 | كاشي، محمد (نزيل قم) |
| 177 | الكاشي، محمد حسين المدرس (الهروي) دوران |
| 144 | الكاظمي، عبد الكاظم |
| 187 | کتّاب، مّهدي |
| 14.11 | الكراكجي، أبو الفتح |
| Y 0 | الكسائي (الفارسي) |
| 37 | کسری آنو شروان است است است |
| 71 | الكفعمي، ابراهيم (العاملي الجبعي اللويزي) |
| ** | كورش (ملك الفرس) |
| | • |
| | ۴ |
| 77 | ابن ماجة |
| 4.7 | . ت ابن المثنى، أبي عبيدة معمر |
| 12-1177-44-44 | المجلسي، محمد باقر (العلامة) |
| 17,17 | المجلسي، محمد تقي |
| | y |

التشنيع بين جبل عامل وايران

| | / |
|--------------------|---|
| TV | محمد باقر الداماد انظر الاسترابادي، محمد باقر داماد (الحسيمي) - مدم (حافظ) 5 م الدور |
| 174 | مجمد، (حافظ) شمس الدين محمد، علاء الدين (العامل) |
| | محمد، عدم الدين (العاملي) محمد بن علي بن معمة الله الموسوي الجزائري ـ انظر الجزائري، ميرزا (المجفي) |
| 41 | محمد بن علي بن تلف الله المن الموادري د المعر المجرادري الديرا (السيسي) محمود المجمد علي (العاملي المشعري ت ١٠٩٠ هـ) |
| 41 | محموره محمد علي (العاملي المسموي بي المساء) الدني، أحمد نظام الدين |
| 1 | المدنيء المتعد تصام الدين المدنيء على صدر الدين |
| 1.1 | الماني، شياب الدين المرعثي، شهاب الدين |
| | مروه، أبراهيم عباس (و ١٣٩٥ ــ ت ١٣٧١ هــ) |
| 10 | مراحم، أحمد بن على |
| 74.77 | المسعودي (المؤرح) |
| Yo | مسلم (مناحب مسحيح مسلم) |
| 1.8 | ابن مشرف، صالح (جد الشهيد الثاني) |
| 41.33 | ابن المطهر، الحسن (الحلي) |
| 44 | المعنى، منتمود بن عبد السَّلام |
| 14 | ابن مُعيُّه (الشيخ) |
| | ابِنْ مقلح العاملي انظر عند العالي، طهير الدين (الميسي) |
| | المفيد أنظر ابن التعمان، محمد |
| ** | المقداد |
| 3.5 | المقدسي، الرضي اس أبي اللطف |
| 17 | المقدسيَّ، نصر بن ابراهيم (العاطسي) |
| ** | ابن المقفع |
| 1 £ 1 A £ | المكي، حيدر دور الدين (العاملي) |
| 77 , 88 , 7 - , 19 | ا من مُكي، علي (العاملي ت ١٠٥٠ هـ.) - كان مكي، على (العاملي ت ١١٥٠ هـ.) |
| 77 | چ <u>ي سين پريت پايت يې سين پريت پريت پريت پي</u> |
| 14 | ملكشاه (السلجوقي) المارية حاديات |
| YA | المباري، طومان المنصور، أبو جعفر |
| Y0 .77 | المنسور، ابو بالمراد الدمشقي) المنيني، احمد (الدمشقي) |
| 44 | 'منيني، 'منت رات سعي) ابن مهدي، محمد فاضل (المشهدي) |
| 44 | بن مهدي، محمد فاضل محمد (الشهدي) |
| £ 0 | المهردار، محمود بك |
| A4 | المرسوي، حيدر (العاملي الجبعي) |
| A4 | المُوسُونِّ، عَلَي حَيْدر (العَّامَلِي الجَّبِعي) |
| 4.8 | الموسويّ، عليَّ بنَ علي (العاملي) |
| ۸٩ | المرسوريّ، كمَّالُ الدينُ حيدر (العاملِ الجنعي) |
| 1.1 | الموسويّ، محمد باقر (الخونساري) |
| 73/ | المرسويَّ، محمد بن الحسين (العاملي الكركي) |
| 44 | الموسويَّ، محمد بن رين العابدين (العاملي) ّ |
| 44 | المرسوي، محمد بن علي (العاملي) |
| 74, 30/ | الموسوي، محمد بن محي الدين (العاملي) |
| A4 | الموسوي، مرتضى حيدر (العاملي الجيعي) |
| 104 | الموسوي، ميرزا (العامل الكركي) |
| 144 | الموسوي، مجرزا ابراهيم بن الحسن |

| | بن پاسر، ء |
|----------------|------------|
| ك القرس) ٢٤ | يزدجرد (ما |
| د الله بن حسين | |

هولاكو (المغولي)

۲۷

المراجع إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات. الحر العاملي ابن الاثير أعيان الشيعة الأغاني امالي المرتضى، الشريف المرتشى أمل الأمل في علماء جبل عامل. الحر العامل البيان والنبيين. الجاحظ تاريخ ابن عساكر تاريخ الثمدن الإسلامي تاريخ الدول الإسلامية تاريخ الشيعة. الشيخ محمد جواد مغنية تاريخ مبيدا، الشيخ عارف الزين تاريخ الطبري تاريخ علم الفلك في العراق ثراث العرب العلمي، قدري حافظ مارقان تنقيح المقال: الشيخ حسن بن عباس بن محمد على البلاغي النجفي تيارات ثقافية بين العرب والفرس حدائق المقربين الحركة الفكرية والأدبية في جبل عامل. محمد كاظم مكى الحضارة الإسلامية. آدم مثر خزانة الخيال، محمد مؤمن الشيرازي خطط جبل عامل. السبيد محسن الأمين خطط الشام خلاصة الأثن المعبى دائرة المعارف بطرس البستاني

> دواني القطوف ليس اسكندر المعلوف ديوان الحر العاملي الذربعة روضات الجنات، الخونساري رياض العلماء سجم البلأبل سلافة العصر: ابن معصوم سلسلة مشايخ الإجازة. الشهيد الثاني حسن بن زين الدين الجبعي

> > شذرات الذهب، ابن العماد

شرح غوالي اللأليء نعمة الله الجزائري

الدراسات الأدبية (مجلة)، السيد حسن الأمين. س ٢. ع ١. ص ١٠٩

شعراء من لينان، السيد على ابراهيم

شعوب العالم شهداء الفضيلة

العرفان (مجلة)، قرى جبل عامل، ج ٥، ص ٣٤٧ الشيخ سليمان ظاهر، ٣١/٢٢ عبون الأنباء ف طبقات الأطباء

الغدير فلاسفة الشيعة. الشيخ عبد الله نعمة الفوائد الرضوية وسفيئة البحار

> الكشكول. الشيخ البهائي كشكول الشيخ يوسف البحراني

الكنى والإلقاب. العلامة القمي

لبنان في التاريخ، فيليب حثى لؤلؤة البحرين

مجالس المؤمنين. القاشي نور الله مروج الذهب! المسعودي (المؤرخ)

مستدرك الوسائل ومستنبط السائل. الميزا حسين النوري معادن الجواهر، السيد محسن الأمين

معجم المطبوعات، سركيس

القنطف (مجلة). قدري حافظ طوقان مقدمة ابن خلدون

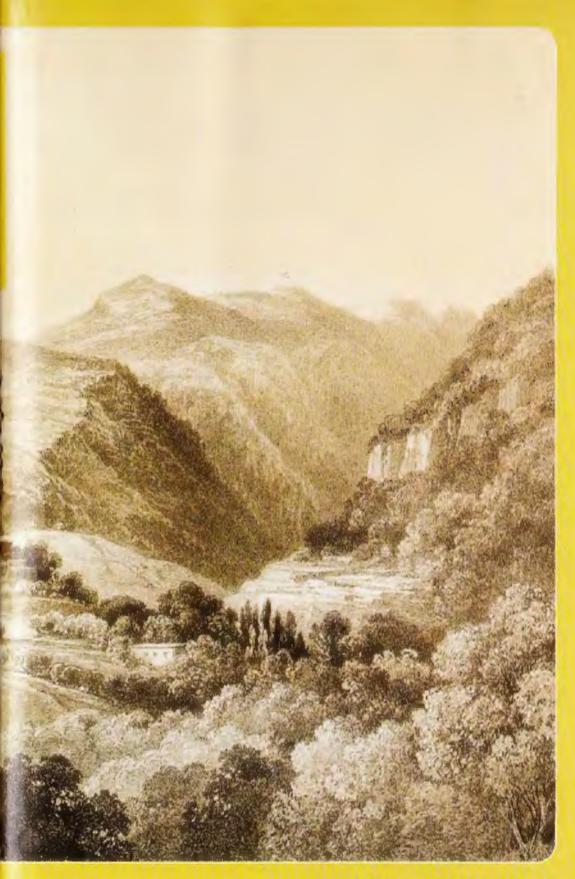
موسى الصندر (السيد)، محاضرة في الندوة اللبنانية نظام الأقوال. المولى نظام الدين محمد القرشي نقد الرجال. مصطفى النقريشي وسائل الشيعة. الحر العامل

التشيع بين جبل عامل وايران

يبحث هذا الكتباب أصبول نشباة حركة التشيّع في جبل عامل جنوبي لبنان ويستعرض تاريخ العامليين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وكيف أدّت هجرة العلماء ورجبال الدين الشيعية إلى إيران في نشر التعاليم الشيعية في ايران.

يتحدث على مروة عن حركة التشيع في جبل عامل الى عامل مؤكداً أنه لم يسبق اهل جبل عامل الى التشيع إلا جماعة محصورون من اهل المدينة، وقد كان أيضاً في مكة، والطائف واليمن، والعراق، والعجم، شيعة قليلون، ويقول أن أحوال علماء جبل عامل قبل القرن السادس الهجري تكاد تكون مجهولة، إلا أن رحلاتهم العلمية قادتهم إلى العراق، والهند ومصر ناشرين الثقافة والمعرفة على أوسع نطاق.

ويعرض على مروة في كتابه ايضاً تاريخ الفرس ودولهم منذ نشاة الإسلام الى يومنا، ثم ينهي بحثه بذكر العلماء العامليين الذين هاجروا الى ايران ليسهموا في إنماء النشاطات العلمية والفكرية والدينية، ويشجعوا على تقويتها.



ISBN 1 - 869844 - 34 - 4